Медиамания



Несмотря на то что многие пользователи пока еще с некоторой долей скептицизма относятся к продвигаемой компаниями Intel и Microsoft концепции Media PC как центра домашней развлекательной системы, мы решили внимательней присмотреться к устройствам, созданным в рамках данной инициативы отечественными производителями ПК. Причина проста – именно в этом направлении будут развиваться домашние компьютеры в ближайшем будущем.

На первый взгляд может показаться, что Media PC принципиально ничем не отличается от обыкновенного мультимедийного ПК – разве что новым, более простым в освоении интерфейсом и пультом дистанционного управления. На самом деле такие вроде бы незначительные нововведения полностью меняют парадигму использования компьютера. Благодаря действительно удобному и интуитивно понятному интерфейсу Media PC уже не воспринимается человеком, далеким от IT, как нечто сложное и в определенной мере враждебное. «Справиться» с ним смогут и домохозяйки, и пожилые люди, и дети. Тем более что для «общения» с ПК теперь используется привычный пульт ДУ, мало чем отличающийся от телевизионного. Дистанционное управление и медиаинтерфейс Windows XP избавляют владельца Media PC от необходимости при просмотре фильмов или прослушивании музыки постоянно находиться возле компьютера. Такую систему можно разместить в любом месте комнаты, скажем, возле телевизора, а ее хозяин спокойно расположится в любимом кресле или на диване. Ну и конечно, тот факт, что многие Media PC визуально напоминают бытовые устройства – аудиовидеоцентры и DVD-проигрыватели – имеет немаловажное значение в процессе «одомашнивания» компьютера.

Я отметил только самые явные для потребителя преимущества Media PC. С подробной же информацией о данных системах, представленных сегодня на украинском рынке, вы можете ознакомиться в соответствующей статье.

Хочется обратить ваше внимание еще на один материал этого номера, касающийся темы мультимедиа, – тестирование высококлассных наушников. Мы уверены, он вызовет интерес у всех любителей качественного звука, ведь представленные в нем бренды Sennheiser и Technics славятся своими Hi-Fi-устройствами.

Приятного чтения.

С наилучшими пожеланиями
Олег Данилов



РЕДАКЦИЯ
Главный редактор
Олег Данилов
Зам. главного редактора
Максим Потапов
Сергей Светличный
Редакторы
Александр Птица
Алексей Фингерут
Обозреватели
Янош Грищенко
Олег Касич
Максим Капинус
Роман Оберемко
Тестовая лаборатория
Сергей Макаров
Владимир Марчук
Тарас Олейник
Литературная редакция
Валерия Нетунахина
Наталья Науменко
Юлия Нетунахина
Алла Петрова
Любовь Смолина
Верстка
Наталия Самарина
Дизайн
Евгений Медведев
Цветокорректор
Лариса Брусова
Фотографии
Руслан Двойничков
Константин Самоцветов
Андрей Шелухин
Директор по рекламе
Ольга Вакулюк
Менеджер по распространению
Светлана Радченко

ИЗДАТЕЛЬСТВО
Президент, генеральный директор
Сергей Арабаджи
Вице-президент, старший главный редактор
Михаил Лаптев
Вице-президент, исполнительный директор
Наталия Петровская
Начальник тестовой лаборатории
Тимур Ягофаров
Директор по распространению
Ольга Галушка
Технический директор
Алексей Груша
Директор фотослужбы
Андрей Турцевич
Арт-директор
Евгений Медведев
Директор по маркетингу
Виктория Николаева
Директор интернет-проектов
Владимир Возняк
Менеджер по полиграфии
Владимир Бугайчук
IT-менеджер
Александр Савченко

Журнал «Домашний ПК», № 8 (92), август 2006
Свидетельство о регистрации КВ № 3923 от 28.12.99 г.
Выходит 1 раз в месяц
Издается с декабря 1998 г.
Учредитель и издатель – ООО «Издательский Дом ITC», г. Киев, 2006 г.

Цветоделение и печать – ОТ «Блиц-принт», г. Киев, ул. Довженко, 3
Цена свободная
Подписной индекс:
без компакт-диска – 23679,
с компакт-диском – 22615
комплект ДПК+DVD и Gameplay+DVD – 94938
в Каталоге изданий Украины

Тираж 41 000 экз.
Адрес редакции и издателя:
03110, г. Киев, просп. Краснозвездный, 51

Телефоны:

секретариат	(044) 270-3891
редакция	(044) 243-9233
отдел рекламы	(044) 249-6357
	(044) 270-3890
отдел распространения	(044) 496-3469
	(044) 331-0409
	(044) 331-0401
Факс:	(044) 270-3891
E-mail:	info@itc.ua

Web-сервер: www.itcpublishing.com

№ 8 (92), август 2006

Содержание

Тестирование коммуникаторов

Цифровой стиль жизни, как правило, начинается с домашнего ПК, но получает свое развитие вне стен дома – в персональных мобильных устройствах. Их популярность растет быстрыми темпами, причем данная тенденция прослеживается во всех сегментах – от MP3-плееров до ноутбуков.



с. 28





Музыка для эгоистов

Основной критерий оценки наушников – качество звучания. Однако не стоит забывать и о таких важных параметрах, как удобство использования и долговечность конструкции. Ведь после длительного ношения неэргономичного устройства могут возникнуть серьезные проблемы с самочувствием.

с. 38

Физические ускорители для игр

Первые Voodoo работали совместно с основной видеокартой и обеспечивали небывалое на то время резкое повышение качества графики. Похоже, инженеры опять желают удивить игроков, представляя нашему вниманию «физические ускорители».

с. 50




FM30 MP3 МЕДІА ПЛЕЄР
Підтримує MP3 JPG MPEG4
Вбудована пам'ять до 2Гб • FM тюнер • Диктофон • До 60 годин відтворення
лише 7 см
Під Владою Якості
Оптимум можливостей у міні-форматі
LG
Life's Good
Безкоштовна інформаційна лінія LG: тел. 8-800-303-0000 • http://ua.lge.com

Игротека

Сделай собственную Wiki

На местном «диалекте» отдельные Wiki называются «пространствами» (Spaces). Пользователю предоставляется право создания трех таких «пространств», на каждое из которых отводится 200 MB. Основатели службы постарались обеспечить безопасность и «приватность» работы.

с. 96



Prey



Prey является одним из самых затяжных игровых долгостроев – он поступил в производство за год до релиза Quake (да-да, еще без номера в названии) и должен был стать «убийцей» и Quake, и разрабатывавшейся тогда же Unreal. Старые видеоролики с демонстрацией используемых технологий впечатляют даже сейчас – тогда же они просто потрясали.

с. 104

FlatOut 2



Огромное количество адреналина на трассах и дополнительные мини-игры с использованием rag doll сделали FlatOut достойным аналогом Burnout, недоступного ПК-геймерам. Добавить новые возможности, постаравшись в то же время не испортить уже имеющиеся, – вот главная задача, которая стояла перед финскими разработчиками. Можно с уверенностью сказать, что они справились с ней на «отлично».

с. 104



Материнские платы SLI/CrossFire под Socket 939

Чтобы иметь возможность в дальнейшем наращивать производительность с помощью технологий SLI и CrossFire, требуется материнская плата с соответствующим чипсетом и двумя слотами PCI Express x16 (x8). Мы рассмотрим системные платы под Socket 939, удовлетворяющие этим требованиям.

с. 18



ВІДКРИЙ СВІТ ЗНАНЬ З РОЗУМНИМ ДРУГОМ!

2699 ГРН.

USB Flash Drive на 512 MB в подарунок**

Термін дії акції з 1 по 31 серпня 2006 року*

ПК Delfics® DDS

- На базі двоядерного процесора Intel® Pentium® D 805 2.67 GHz
- Материнська плата на базі чіпсета Intel® 945P • Оперативна пам'ять DDR II 512 MB PC4200 • Жорсткий диск 160 GB Serial ATA
- Графічний акселератор Sapphire ATI Radeon X1600 Pro 256 MB/128 bit
- Оптичний привід з двошаровим записом DVD±RW
- КорпусKM Korea Pro 300 W

Купуйте акційні ПК Delfics® та отримуйте подарунки у мережах:

City.com www.city.com.ua

КИЇВ
пр. Московський, 23-а
(044) 501-01-01

вул. А. Малишка, 3
(044) 502-00-55

пр. 50-річчя Жовтня, 6-г
(044) 502-00-66

«ГігаБайт» www.gb.ua

КИЇВ
вул. Червоноармійська, 72
(ТК "Олімпійський")
(044) 501-23-08
вул. Велика Житомирська, 6
(044) 279-22-15, 279-86-43
пр. Маяковського, 10
(044) 515-84-75, 536-09-23
пр. Московський, 16
(044) 501-03-18, 419-81-88
вул. Тимошенка, 21
(044) 426-17-02, 426-14-31
вул. Декабристів, 9
(044) 562-66-99

СІМФЕРОПОЛЬ
вул. Гоголя, 15
(0652) 51-01-68, 51-01-67

«Домотехніка» www.domotechnika.com

КИЇВ
пр. Перемоги, 45
(044) 456-21-67
вул. Р. Окіпної, 3
(044) 516-83-59, 517-49-13
ТЦ «Караван»
вул. Лугова, 9
(044) 206-42-24, 25, 26
пр. Маяковського, 17
(044) 546-25-94



Повний асортимент продукції дивись у мережах: ГігаБайт (www.gb.ua) , Домотехніка (www.domotechnika.com) , Сити.ком (www.city.com.ua), Метро (www.metro.ua) а також у відділі оптових продажів DGTech.

ВИГІДНИЙ КРЕДИТ!
Умови кредитування запитуйте у магазинах.

Гарантія на ПК Delfics® – 3 роки.
ПК Delfics® сертифіковані УкрСЕПРО

Відділ оптових продажів DGTech
вул. Філатова 1/22, тел. 528-83-30, 501-60-42

* – Кількість обмежена.
** – Подарунком вважається придбання товару за 1 грн.
Конфігурації можуть бути доповнені або змінені за вашим бажанням. До конфігурації не входять монітор, клавіатура, миша та програмне забезпечення.

З детальнішими умовами можна ознайомитися на сайті: **www.delfics.com**

№ 8 (92), август 2006

Содержание диска ДПК-DVD

*Материалы о программах вы можете прочесть на страницах, указанных рядом с их названием

Программы

Полные версии

Демонстрационные версии

Патчи, обновления

Игры

Полные версии

ShareWare

Что означают знаки «Выбор редакции»

Знак «Выбор редакции: лучшая покупка»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции: лучшее качество»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы пользователей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции» в рубриках «Игротека» и «СофтWare»
Качественный продукт, который мы рекомендуем своим читателям. Игра, претендующая на приз «Игровой Оскар» в конце текущего года. Лучшая в своем классе программа.





Публикации, в которых описаны находящиеся на диске программы, помечены этим знаком

СМОТРИ на диске

Системные требования:
- процессор Pentium II 233 MHz или выше
- 64 MB оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
- операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP

Демо-версии

Патчи

«Корсары III» 1.41
«Космические рейнджеры 2: Доминаторы» 1.6
«Механоиды 2: Война кланов» 1.23
«Стальные монстры» 1.2
«ТрюкМания: Гонки экстремалов» 1.01
Fallout 2 2.03
WarCraft III: Reign of Chaos 1.20e
WarCraft III: The Frozen Throne 1.20e

Видео

«Герои уничтоженных империй» (Heroes of Annihilated Empires)
Ape Escape 3
Assassins Creed
Battlefield 2142
Bullet Witch
Call of Duty 3
Company of Heroes
Crackdown
Dark Messiah of Might and Magic
Field Ops
God Hand
Marvel: Ultimate Alliance
Pirates of the Caribbean: The Legend of Jack Sparrow
Rayman Raving Rabbids
Shadowrun
Super Dragon Ball Z
Test Drive Unlimited
The Fast and the Furious
Tom Clancy's Rainbow Six: Vegas
Virtua Fighter 5
Warhammer 40 000: Dawn of War: Dark Crusade
Wiki: The Master of Tales
World of WarCraft: The Burning Crusade

Драйверы

Процессоры

AMD Processor Driver 1.3.2

Материнские платы

Intel Chipset Software Installation Utility 8.1.1.1001
nForce 4 6.86
nForce 570 SLI/570/550 9.16
nForce 590 SLI 9.35
NVIDIA nTune 5.00.06.06
VIA Hyperion Pro 5.09A

Видеокарты

ATI Catalyst 6.6
Intel Graphics Media Accelerator 14.21
NVIDIA ForceWare 91.31
NVIDIA ForceWare 91.33 Beta

Звуковые карты

Realtek AC97 A3.90
Realtek HD Audio R1.41
Sound Blaster X-Fi Driver 2.09.0001

Сетевые карты

Realtek LAN Driver (PCI) 6.41
Realtek LAN Driver (PCI-E) 6.52

Что означают звезды в наших рейтингах

★★★★★ (5 из 5)
Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка.

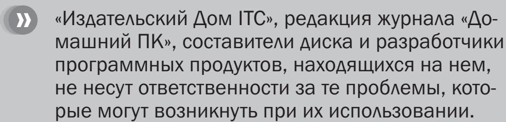
★★★★★ (4 из 5)
Достойный внимания продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку.

★★★★★ (3 из 5)
Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.

★★★★★ (2 из 5)
Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.

★★★★★ (1 из 5)
Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Рейтинг может пересматриваться – как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.



Подписку с курьерской доставкой можно оформить

КИЕВ
KSS (044) 270-6220
«Блиц-Информ» (044) 205-5110
«ПрессЦентр» (044) 536-1175 (80)
«Саммит» (044) 254-5050

ГОРЛОВКА
«АВ сервис» (0624) 55-2475

ДНЕПРОПЕТРОВСК
«Меркурий» (056) 744-7287
«Атма трейд» (0562) 33-7770

ДОНЕЦК
«Бегемот» (062) 304-4158
«Идея» (0623) 81-0932

ЖИТОМИР
«Горизонт» (0412) 41-8411

ЗАПОРОЖЬЕ
«Пресс-сервис» (061) 787-6571

ЛУГАНСК
ЧП «Ребрик И. В.» (0642) 53-4073

ЛЬВОВ
«Деловая пресса» (0322) 70-3468
«Фактор» (0322) 41-8391
«Львівський кур'єр» (0322) 23-0410

НИКОЛАЕВ
«Ноу-Хау» (0512) 47-2547

НОВАЯ КАХОВКА
ЧП «Хут О. А.» (05549) 7-7272

ОДЕССА
«МиМ» (048) 777-4539

СЕВАСТОПОЛЬ
«Экспресс-Крым» (0692) 45-2424

СИМФЕРОПОЛЬ
«Крымский экспресс» (0652) 52-5727

СУМЫ
«Эллада S» (0542) 25-1249

ТЕРНОПОЛЬ
«Айсберг» (0352) 43-1011

ХЕРСОН
«Кобзарь» (0552) 22-5218

ЧЕРКАССЫ
«Медиа-Принт» (0472) 45-3113

ЧЕРНИГОВ
«Визард» (0462) 65-3365

ЧЕРНОВЦЫ
ЧП «Стронгин С. Б.» (03722) 7-2410

Вы можете подписаться на «Домашний ПК» с доставкой в почтовый ящик дома или на работе либо с курьерской доставкой в ваш офис.

Подписку можно оформить круглогодично с любого следующего месяца на срок от одного месяца до одного года по почте в любом отделении связи или у нас в издательстве по Каталогу изданий Украины.

С вопросами и предложениями касательно распространения, а также с критикой в адрес предприятий, занимающихся продажей и доставкой наших изданий, обращайтесь в отдел распространения «Издательского Дома ITC».

«Домашний ПК» предлагает сотрудничество украинским компаниям и частным лицам, заинтересованным в розничном распространении журнала. Выгодные условия и цены.

Отдел распространения:
тел. (044) 331-0409; 331-0401

Новости
Computex 2006

i-Disk BulletProof



Информацию следует хорошо защищать. И не только в «электронном» смысле, но и в чисто физико-механическом. Видимо, об этом думали инженеры из Pretec Electronics, разрабатывая USB-флэш i-Disk BulletProof. Если ее свойства соответствуют названию, то данный хранитель информации должен быть пуленепробиваемым. Объем памяти – от 32 MB до 2 GB.



Solar Charger

Потенциальный хит летнего сезона. Гибкие солнечные батареи RiDATA – настоящая находка для тех, кто, не страшась экстремальных условий, проводит свой отпуск в турпоходах и занимается активным отдыхом.



Foxconn Soccer

Всеобщему футбольному безумию поддались не только легионы болельщиков, следивших за ходом мирового чемпионата в Германии, но и инженеры из IT-компаний. Посмотрите, какие компьютерные корпуса демонстрировались на Computex 2006 на стенде Foxconn.



Исправление к июльскому номеру

В июльском номере «Домашнего ПК» («ДПК», № 7, 2006) на 29-й странице была допущена досадная ошибка: вместо заголовка «LG Electronics KO 10 2006» следует читать «Samsung Electronics».

Редакция приносит свои извинения за ошибку, произошедшую по техническим причинам (из-за сбоя в печать попал первоначальный вариант верстки, не прошедший редактирование).

Asus PG191

Основная целевая аудитория нового 19-дюймового LCD-монитора ASUS PG191– любители компьютерных игр. Одна из главных его особенностей заключается в том, что за экраном размещена акустическая система оригинальной конструкции с сабвуфером. Новинка имеет разрешение 1280×1024 пиксела, контрастность 800:1 и яркость 320 кд/м², а благодаря использованию технологии TraceFree Technology время отклика удалось уменьшить до 2 мс.





Chaintech Keyboard

Поклонникам минимализма и тем, кто экономно относится к использованию места на своем письменном столе, должна понравиться эта, с позволения сказать, «клавиатура» от Chaintech. В нее встроен полноценный ПК.

P60 Digital Home

Всмотритесь в фотографию. Какие ассоциации вызывает дизайн этого устройства? Заядлый геймер сразу скажет: «Похоже на Microsoft Xbox 360». И будет не очень далек от истины, потому как здесь изображен домашний медиацентр – ESC P60 Digital Home, работающий под управлением Microsoft Windows XP Media Center Edition 2005. Устройство укомплектовано встроенным TV-тюнером, поддерживающим PAL, SECAM, NTSC, а также телевидение высокого разрешения.



MSI D310

Карманный телевизор D310 от MSI, продемонстрированный на Computex, поддерживает формат цифрового вещания, а размер и яркость его LCD-панели позволяют комфортно смотреть передачи. Устройство имеет толщину всего 1,56 см и массу около 180 г. Размер дисплея по диагонали 4,2".



Dueple

В ассортименте корейской компании SavitMicro выделялся мультимедийный проигрыватель Dueple, который может воспроизводить аудио- и видеоинформацию как с подключаемых 2,5- или 3,5-дюймовых жестких дисков, так и с DVD-носителей. Поддерживается большое количество форматов – MPEG1/2/4, MP3, DivX, WMV, WMV, OGG, в том числе HD-контент. Кроме того, устройство оснащено всевозможными интерфейсами, включая USB 2.0, Ethernet, DVI, Component, Coaxial, CVBS, Optical Out, Analog и S-Video.



Albatron Car

На стенде Albatron вниманием посетителей пользовался компактный бортовой компьютер, предоставляющий пассажирам доступ в Интернет, а водителям – информацию о дорожной ситуации. Связь обеспечивалась через сеть 3G.

i-Station V43

Компания AMD среди всего прочего показала на Computex 2006 построенный на ее процессоре портативный медиаплеер от Digital Cube – i-Station V43. В числе интересных особенностей новинки – наличие вмонтированного модуля GPS. Кстати, на достаточно большом и качественном экране электронные карты рассматривать весьма удобно. Изделие оснащено жестким диском объемом 20 или 30 GB.





GPS TV

Модель EM-3560 от ECS можно отнести к редкому классу устройств GPS TV. QVGA-экран диагональю 3,5 дюйма и разрешением 320×240 чувствителен к нажатию, а для хранения данных используются SD-карточки. Источник питания имеет емкость 1100 мА•ч.



Ноутбук ASUS A7J - ідеальний цифровий розважальний центр. Поряд з широкоформатною матрицею 17", вбудованим ТВ - тюнером для робот із аналоговим, та цифровим телебаченням, вбудованими веб - камерою та мікрофоном, серія ноутбуків A7J пропонує потужні обчислювальні можливості, повний набір мультимедійних програм і можливості бездротових аудіо - і відео комунікацій за прийнятну ціну. Тепер Ви можете отримати персональний домашній театр, комп'ютер та ігрову приставку в тонкому елегантному корпусі.

Вбудована веб-камера з високою розподільною здатністю

Унікальна функція Audio DG

ASUS A7J створений на базі технології Intel® Centrino® Duo для мобільних ПК

Персональний Розважальний Центр

- **Технологія Intel® Centrino® Duo для мобільних ПК**
  Процесор Intel® Core™ Duo Processor T2100-T2700
  Мобільний чіпсет Intel® 945PM
  Бездротова мережна карта Intel® PRO/Wireless 3945
- **Microsoft® Windows® XP**
  Home
  Professional
- **Широкоформатна 17" матриця, яка виготовлена за технологією Color Shine/Crystal Shine/Splendid**
- **ATI Mobility™ Radeon™ X1600 Pro VRAM 256 Мб**
- **Інтерфейс Bluetooth™ V 2.0 +EDR**

Всесвітня гарантія 2 роки
Служба технічної підтримки http://www.asuscom.ru/support/

www.asus.ru
ASUS
Rock Solid · Heart Touching

Everest (еверест)
тел.: (044) 464-7777
Web: http://www.everest.ua

Фокстрот IT
Київ, вул. Дорогожицька 1
тел. (044) 247 7036
тел. гарячої лінії 8 800 501 68 80
(дзвінки в межах України безкоштовно)

DATALUX (даталюкс)
Київ, 03151, ул.Очаковская 5/6
тел: +380(44)490 9270
факс: +380(44)275-9999
datalux@datalux.ua
Web: http://www datalux ua

ХардWare



A4Tech KIPS-800

Цена – $35

Продукт предоставлен
«Эксим-Стандарт», www.a4tech.ua

Дополнительные кнопки
13 + регулировка громкости + телефонная трубка

Интерфейс
USB

Инженеры компании A4Tech создали оригинальный продукт для набирающей обороты технологии IP-телефонии. Обычная клавиатура дополнена встроенными динамиком и микрофоном для комфортного общения по сети. Дизайнеры решили отойти от привычной концепции гарнитуры и за счет удлинения корпуса устройства добавили миниатюрную телефонную трубку.

KIPS-800 легко подключается к ПК через интерфейс USB и отлично работает с утилитой Skype. Тем не менее при подъеме трубки сеанс связи не начинается, и это приходится делать мышью в самом приложении, что не совсем удобно. Кроме того, обычная гарнитура, конечно, удобнее, так как она не занимает рук. Ситуацию могла бы исправить функция громкой связи, однако KIPS-800 ею не снабжена – мы слышим абонента через динамик в корпусе клавиатуры, но вот микрофон имеется только в трубке. Тем не менее в корпусе KIPS-800 есть разъем для подключения внешнего устройства.

вердикт ★★★★★

ЗА
Дополнительная функциональность; небольшой ход клавиш

ПРОТИВ
Нет громкой связи; некоторые неудобства при разговоре



Samsung SyncMaster 971P

Цена – $600

Продукт предоставлен
Samsung Electronics в Украине, www.samsung.ua

Диагональ
19"

Разрешение
1280×1024

Время отклика матрицы
6 мс (GtG)

Контрастность
1500:1

Углы обзора
178°/178°

Блок питания
внешний

Этот дисплей – вершина модельного ряда пользовательских мониторов корейского гиганта. Он оснащен быстродействующей матрицей S-PVA с временем отклика 6 мс (GtG). Экран действительно хорош: фотографии и видео смотрятся на нем очень естественно, а высокая скорость позволяет насладиться динамичными играми. Качество цветопередачи не вызывает нареканий: нам понравилась естественность телесного цвета на тестовых снимках.

Монитор имеет эргономичное шасси с весьма необычным дизайном, которое обеспечивает возможность регулировки положения экрана в широких пределах, включая наклон, поворот и высоту. Кроме того, в подставке расположен USB-концентратор, что очень удобно для подключения мыши и клавиатуры. Подобно другим мониторам Samsung премиум-класса, данная модель имеет только программное управление, а на корпусе размещена лишь кнопка выбора предустановок (Game, Video, PC и др.).

вердикт ★★★★★

ЗА
Высокое быстродействие и широкие углы обзора матрицы S-PVA

ПРОТИВ
Блики на рамке экрана, только программное управление

GeCube
X1800 GTO



Цена – 1140 грн

Продукт предоставлен
«Скай Лайн»,
тел. (044) 238-6600

Тактовая частота
500/1000 MHz
Память
256 MB GDDR3
Разъемы
2×DVI, S-Video

Видеокарты на базе чипа ATI Radeon X1800 GTO мало чем отличаются от своих старших собратьев Radeon X1800 XL: они построены на том же ядре, возможности которого ограничены на аппаратном уровне. GPU имеет конвейерную формулу 12/8 и частоту 500 MHz, наши попытки разогнать ее увенчались результатом в 580 MHz. Плата оснащена 256 MB памяти с 256-битовой шиной, работающей на частоте 1000 MHz (1080 MHz – уровень разгона). Огорчает шум кулера, на максимальных оборотах он перекрывает все остальные источники звука в корпусе, но исправить ситуацию можно при помощи сторонних программ. Однако тогда повышается температура ядра, что не лучшим образом сказывается на разгоне.

вердикт ★★★★★

ЗА
Хорошая производительность для этой цены

ПРОТИВ
Шумная система охлаждения

Genius
KB 600




Цена – 130 грн

Продукт предоставлен
DataLux,
тел. (044) 249-6303

Дополнительные кнопки
12
Интерфейс
беспроводной (27 MHz)

Дизайн беспроводного комплекта KB 600 довольно прост, а функциональность достаточно стандартна. В отличие от мыши, которая питается от двух аккумуляторов AA, основное устройство потребляет энергию от пары небольших AAA-батареек. Проводной передатчик подключается к ПК с помощью USB-разъема и не требует дополнительной установки драйверов.

Избежать мелких недостатков разработчикам, увы, не удалось. Клавиши нажимаются достаточно туго, причем ход великоват, а видоизмененный блок навигации понравится далеко не всем. В целях миниатюризации устройства уменьшен весь ряд функциональных кнопок, расположенных в одном ряду со *Space*.

вердикт ★★★★★

ЗА
Низкая стоимость комплекта

ПРОТИВ
Тугие клавиши; непривычное расположение некоторых кнопок



Biostar
GeForce 7900 GTX

Цена – $570

Продукт предоставлен
Compass,
www.compass.ua

Тактовые частоты
650/1600 MHz

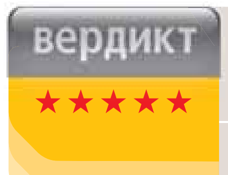
Память
512 MB GDDR3

Разъемы
2×DVI/HDTV

Видеокарта на базе графического процессора GeForce 7900 GTX от Biostar полностью соответствует референсному дизайну, предложенному инженерами компании NVIDIA. Сильное впечатление производит мощная система охлаждения, основанная на тепловых трубках, с тихоходным 80-миллиметровым вентилятором. Такая конструкция оправдана очень высоким значением частоты графического чипа, и к тому же благодаря ей возможность разгона возрастает.

Видеокарту на базе GeForce 7900 GTX назвать новинкой уже нельзя, и в поле нашего зрения она попала по другой причине – это первый акселератор Biostar на отечественном рынке. Кроме того, выпуская ее в разгар чемпионата мира по футболу, дизайнеры решили сделать фанатам маленький подарок и включили в комплект поставки фигурку футболиста.

Ее технические характеристики стандартны: частоты чипа и памяти составляют 650 и 1600 MHz, что позволяет системе с такой видеокартой набрать 9840 баллов в 3DMark05. Уровень разгона оказался довольно высоким – 690 MHz GPU и 1720 MHz по памяти. И даже если в анналах истории и зафиксированы более выдающиеся результаты, ожидать заоблачного прироста частоты от топовых продуктов не стоит: по сути дела, они в своем штатном режиме работают почти на пределе возможностей. Кроме того, надо отдать должное производителю, оснастившему эту горячую плату эффективной и в то же время нешумной системой охлаждения, что важнее дополнительного десятка мегагерцев, который все равно не делает особой погоды в борьбе за fps или 3D-марки.



ЗА
Прекрасная производительность; мощная система охлаждения

ПРОТИВ
Не обнаружено



MSI
MEGABOOK L715

Цена – $1549

Продукт предоставлен
Compass,
www.compass.ua

Процессор
AMD Turion 64 MT-34 (1,8 GHz)

Оперативная память
512 MB DDR2

Чипсет
ATI RS480M

Графический адаптер
ATI Mobility Radeon X700, 256 MB

Экран
17" WSXGA (1680×1050)

Жесткий диск
80 GB

Оптический привод
DVD±RW

Сетевые возможности
1 Gb LAN, Wi-Fi, модем 56K, Bluetooth

Батарея
Литий-ионная, 4400 мА•ч (10,8 В)

Время работы от батарей
1,6 ч

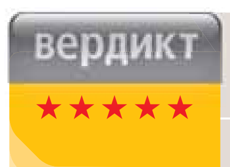
Масса
3,2 кг (с батареей)

Габариты
395×278×35 мм

Ноутбуки MSI 7-й серии – это первые устройства класса «замена десктопу» в модельном ряду компании, и уже со старта пользователю предлагаются на выбор четыре версии на платформах AMD и Intel, которые отличаются друг от друга только нюансами оснащения и деталями внешнего оформления. Несмотря на тот факт, что подобные портативные компьютеры вполне могут заменить стационарную систему (в том числе и за счет большого дисплея), это не очень сказалось на их массогабаритных показателях: ширина и толщина корпуса немногим превышает таковую у привычных 15-дюймовых моделей. В итоге устройства серии L7 выглядят компактными и весят довольно мало (как для 17-дюймового ноутбука).

В L715 используются широкоформатный экран WSXGA (1680×1050) и дискретный графический акселератор. Здесь применена популярная в последнее время матрица типа glare с неплохой цветопередачей, достаточной скоростью реакции и хорошими углами горизонтального обзора. Недостатки сводятся к традиционно небольшим углам обзора по вертикали и не самым лучшим значениям яркости.

По производительности AMD Turion 64 серии MT-34 совсем немного уступает своему ближайшему конкуренту Pentium M 750. При этом 715-я модель оснащена акселератором от ATI, в то время как другие версии на базе Intel – от NVIDIA. Недостатком, присущим ноутбукам на базе Turion 64, остается высокое тепловыделение. Впрочем, если использовать лэптоп в качестве настольной домашней машины, то ни степень нагрева, ни время автономной работы критичными просто не будут.



ЗА
Умеренные массогабаритные показатели; хорошие оснащение и дисплей

ПРОТИВ
Заметный нагрев при интенсивной нагрузке; невысокая максимальная яркость экрана

Transcend
Exceeding Your Expectations

Спалах у твоєму цифровому світі!

T.sonic™ 610 MP3 Плеєр

Це більше ніж просто компактний розмір та симпатичний дизайн!
Плеєр приємно вражає якістю звуку, запису голосу, а FM-приймач бездоганністю.
OLED дисплей дає змогу бачити зображення при будь-якому освітленні.



2GB 1GB 1GB 512MB 512MB

T.sonic™ 620
MP3 Плеєр



Hi-Speed
120X CF Card, 150X SD™
microSD™, MMCmobile™



StoreJet™ 2.5
Portable HDDs



JetFlash™ V30
USB Flash Drives



* For lifetime warranty policy, please see Warranty Card for details and limitations.

Authorized Distributors



Alpina
Tel : (044)205-38-84
sales@alpina.com.ua
service@alpina.com.ua

TechnoPark
Technopark
Tel : (044) 238-89-90
sales@technopark.com.ua
www.technopark.com.ua

ASBIS
Asbis
Tel : (044) 455-44-11
market@asbis.ua
www.asbis.ua

KyivTek
Kiev-Tek
Tel : (044) 251-25-47
sales@kt.kiev.ua
www.kt.kiev.ua

ЮГКОНТРАКТ
Юг-Контракт
Київ, вул. Дорогожицька, 1
Тел.: (044) 247-67-92, 247-67-05
www.yugcontract.com.ua

Transcend Information, Inc.
www.transcendusa.com



Microlab
A-H500D

Цена – $240

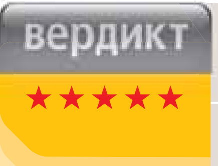
Продукт предоставлен
представительством Microlab в Украине, тел. (044) 206-2709

Конфигурация	5.1
Суммарная мощность	320 Вт RMS
Сателлиты	двухполосные, мощность 225 Вт RMS (5×45 Вт)
Сабвуфер	95 Вт RMS
Частотный диапазон	150 Hz ~ 20 KHz

Развитие серии H привело к появлению в модельном ряду Microlab акустики с индексом A-H500D. Сразу оговоримся, что данная система скорее домашний кинотеатр, нежели компьютерная АС, однако наличие разъемов для подключения A-H500D к ПК позволяет применять ее для подобных целей.

У всех сателлитов одинаковая конструкция, и с этим связана проблема со сложностью выбора места для средней колонки в случае подсоединения к ПК. Каждый компонент АС имеет деревянный корпус (за исключением пластмассового декодера-усилителя), покрытый рояльным лаком. Сабвуфер оборудован мощным восьмидюймовым излучателем, а отверстие фазоинвертора расположено на боковой стороне корпуса. На задней панели размещены зажимы для подключения сателлитов и RCA-входы для присоединения сабвуфера к внешнему усилителю. Блок последнего своими разъемами может удивить любого – помимо Stereo Input, 5.1CH Input и 5.1CH Output, в нем есть оптический вход, два коаксиальных и пара для AM/FM-радиоприемника, встроенного в систему (совсем другой вопрос, зачем он нужен в такого рода акустике).

Напористое и насыщенное звучание A-H500D не мешает ей достаточно детально и сбалансированно воспроизводить инструментальные музыкальные композиции. Она вполне комфортно себя чувствует во всех жанрах, предоставляя к тому же несколько предварительных установок для разных стилей. Кроме того, отметим солидный запас по мощности. Правда, комплект нельзя назвать доступным из-за высокой стоимости.



ЗА
Мощность; отдельный блок декодера

ПРОТИВ
Две розетки для подключения; неудобный формат среднего сателлита



HIS X1800
GTO IceQ 3 Turbo Edition
HIS X1900
XT IceQ 3, XTX IceQ 3

Цена – $265, $560, $630

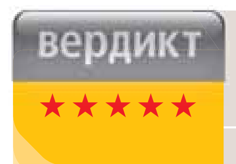
Продукт предоставлен
«Евро Плюс», тел. (044) 249-3741

Тактовые частоты	520/1000, 625/1450, 650/1550 MHz
Память	256, 512, 512 MB GDDR3
Разъемы	2×DVI, S-Video

Компания HIS выпустила на рынок три новых видеокарты с IceQ 3 – на этот раз уже с третьей версией оригинальной системы охлаждения. Традиционно они отличаются низким уровнем шума и прекрасными температурными показателями. Основной особенностью третьей серии является составной радиатор – раздельные медные блоки для графического чипа и для модулей памяти. Такая конструкция предотвращает взаимное нагревание. По сравнению с референсными кулерами IceQ 3 позволяет в среднем на 5–10 °C снизить температуру GPU, что, естественно, помогает достичь более высоких частот при разгоне. Говоря сухим языком цифр, плата на базе Radeon X1900 XTX нагревалась под нагрузкой максимум до 78 °C против 89–92 у референсной платы, X1900 XT – до 69 °C, а X1800 GTO – всего лишь до 65 °C.

Каждая из видеокарт серии HIS IceQ 3 поставляется в двух вариациях – обычная версия со стандартными частотами и Turbo Edition, имеющая небольшой разгон графического процессора. Внешне же устройства невозможно отличить друг от друга – они изготовлены на одной и той же печатной плате. Единственным маленьким недостатком являются размеры такой системы охлаждения – видеокарту будет довольно сложно установить на материнскую плату, снабженную высоким и массивным радиатором северного моста.

Ну и наконец отметим, что платы оснащены двумя разъемами DVI, имеют функциональность VIVO, и, естественно, поддерживают все современные технологии – от HDR и шейдеров третьей версии до CrossFire и Avivo.



ЗА
Высокоэффективная система охлаждения; низкий уровень шума

ПРОТИВ
Внушительные габариты

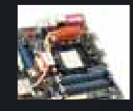
Последний бой

Материнские платы под Socket 939

Олег Касич

Проведенное не так давно тестирование SLI и CrossFire-конфигураций («Домашний ПК», № 6, 2006) показало, что установка второй видеокарты является достаточно эффективным методом модернизации, особенно если речь идет о не слишком отдаленной перспективе. Но для того чтобы иметь возможность в будущем повысить производительность при помощи технологий SLI и CrossFire, потребуется материнская плата с соответствующим чипсетом и двумя слотами PCI Express x16 (x8). Сегодня мы рассмотрим системные платы под Socket 939, удовлетворяющие этим требованиям. Даже после анонса AMD AM2 данная платформа остается актуальной. Пусть не с точки зрения перспективности (выпуск «939-х» процессоров постепенно сходит на нет), но уж точно по соотношению цена/быстродействие, которое будет только улучшаться: цены на Athlon 64 для Socket 939 уже упали ниже 100-долларовой отметки, а стоимость двухъядерных Athlon 64 X2 постепенно придет в норму – как раз к тому времени, когда возникнет желание докупить вторую видеокарту. Таким образом, если ориентироваться на продукты категории **«Лучшая покупка»**, представленные в данном материале, можно найти отличную платформу для энтузиастов с ограниченным бюджетом.

ASUS



A8N-SLI Premium
A8N32-SLI Deluxe
A8R32-MVP Deluxe

EPoX



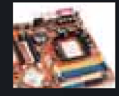
EP-9NPA+ SLI

EVGA



123-K8-NF47-AX

Foxconn



WinFast NF4SK8AA-8KRS/
NF4SK8AA-8EKRS

Gigabyte



GA-K8N-SLI /GA-K8N Pro-SLI
GA-K8NXP-SLI

Sapphire



Pure CrossFire Advantage PC-A9RD580Adv
Pure CrossFire PC-A9RD580

Продукты для тестового стенда предоставлены

Процессор	AMD Athlon 64 3000+ (1800 MHz, 512 KB L2)	NovoStar, www.novostar.net
Видеокарта	ATI Radeon X1900 CF (625/1450 MHz)	ATI Technologies, www.ati.com
Память	2 GB (2×1 GB) Corsair XMS-3500LL PRO	Corsair, www.corsair.com
Жесткий диск	250 GB Samsung SP2504C (SATA)	Представительство Samsung в Украине, www.samsung.ua
Блок питания	Hiper Type-R HPU-4B580-MU (580 Вт)	Nebesa, www.nebesa.ua



Фото Руслана Двойничкова

ASUS A8N-SLI Premium



Находясь на рынке достаточно длительное время, плата за этот период уже успела получить немало лестных отзывов. Она принадлежит к «элитной» серии Premium, в продуктах которой реализованы лучшие технологические решения компании на текущий момент. После снижения начальной стоимости приобрела довольно высокую популярность.

A8N-SLI Premium была одной из первых плат на nForce4 SLI, избавившейся от аппаратного переходника, определяющего режим работы видеосистемы. Безусловным достоинством данной модели является система охлаждения чипсета и элементов модуля VRM (Voltage Regulator Module). Конструкция, состоящая из радиаторов, соединенных тепловой трубкой, позволяет эффективнее использовать свои возможности. Система стабилизации питания – трехканальная, однако это не вызывает никаких проблем в процессе работы. Более того, плата обладает широким набором параметров для разгона, как и подобает старшим моделям в линейке.

Из дополнительных функций отметим наличие восьми портов SATA. Работу четырех из них обеспечивает чипсет, а еще четырех – контроллер Silicon Image 3114 (с возможностью организации RAID-уровней 0, 1, 10 и 5). Имеются также контроллер FireWire и два сетевых гигабитных адаптера.

Настройки BIOS старших моделей плат от ASUS позволяют регулировать множество параметров. Кроме скрупулезной подстройки задержек памяти, можно увеличивать напряжение питания процессора (до 1,65 В), памяти (до 3,0 В), чипсета (1,6 В), а также шины HyperTransport (1,25 В).

Вердикт ★★★★★

ЗА
Очень хорошая функциональность; пассивное охлаждение; умеренная цена

ПРОТИВ
Сложность извлечения модулей памяти при установленной видеокарте

Цена – $156

Продукт предоставлен MDM, www.mdm.ua
Чипсет NVIDIA nForce4 SLI
Слоты PCI-E 2 x16, 1 x4, 1 x1
Слоты PCI 3
Порты SATA 8
Сеть 2×1 GbE
Аудио 7.1 (ALC850)

ASUS A8N32-SLI Deluxe





ASUS определила A8N32-SLI Deluxe не иначе как Gaming Edition, акцентируя внимание на том, что это экстремальная платформа для требовательных геймеров. В единственной на данный момент плате ASUS для Socket 939 используется чипсет NVIDIA nForce4 SLI x16, позволяющий одновременно работать двум слотам PCI Express x16 в полноскоростном режиме. По сути, данный набор логики представляет собой симбиоз северного моста nForce4 SPP 100 и южного, в качестве последнего служит привычный чип nForce4 SLI. Такая конфигурация несколько усложняет задачу охлаждения обоих чипов, однако инженеры компании с ней справились отлично. Причем снова применив принцип Fanless Design, предполагающий отсутствие активных (т. е. шумных) компонентов. На плате тепловыми трубками соединены радиаторы, закрепленные на северном и южном мостах, а также на половине элементов, принадлежащих VRM. Вторая половина силовых транзисторов блока стабилизации охлаждается отдельным радиатором.

Пожалуй, впервые на системных платах для настольных ПК применена восьмифазная система стабилизации напряжения. Это может обеспечить некоторый запас мощности для работы высокопроизводительных процессоров и удовлетворения возрастающих требований к их питанию при разгоне. Из дополнительных функций отметим наличие FireWire и SATA RAID-контроллера.

A8N32-SLI Deluxe обладает как отличными возможностями для оверклокинга, так и реально имеющимся потенциалом. Данная плата показала максимальный разгон из представленных участников, за что в совокупности с технологическими новшествами заслуживает знака «**Выбор редакции: лучшее качество**».



ЗА
Отличные возможности для разгона; функциональность; тонкая настройка BIOS; бесшумное охлаждение

ПРОТИВ
Высокая цена

Цена – $206

Продукт предоставлен MDM, www.mdm.ua
Чипсет NVIDIA nForce4 SLI x16
Слоты PCI-E 2 x16, 1 x4
Слоты PCI 3
Порты SATA 6 (один eSATA)
Сеть 2×1 GbE
Аудио 7.1 (ALC850)

ASUS A8R32-MVP Deluxe



Цена – $190

Продукт предоставлен everest, www.everest.ua

Чипсет ATI CrossFire Xpress 3200/ ULi M1575

Слоты PCI-E 2 x16, 1 x1

Слоты PCI 3

Порты SATA 6 (один eSATA)

Сеть 2×1 GbE

Аудио 7.1 (ALC882)

Флагманская модель с поддержкой CrossFire на новом наборе логики канадского разработчика. Основной особенностью CrossFire Xpress 3200 (RD580) является возможность одновременного функционирования двух полноскоростных слотов PCI Express x16. Конкурент аналогичному чипу NVIDIA, RD580 в какой-то мере является более элегантным решением. Если nForce4 SLI x16 представляет собой по сути два чипсета, которые обеспечивают необходимое количество линий PCI Express, то в CrossFire Xpress 3200 все коммутации реализованы в северном мосте чипсета.

Нужно отметить, что RD580 слабо нагревается даже при максимальных нагрузках, а потому для его охлаждения вполне достаточно массивного радиатора. Нередко платы для наращивания функциональности оснащаются не штатным южным мостом SB400/450, а чипом стороннего производителя. В частности, A8R32-MVP Deluxe использует более продвинутое решение от ULi – M1575. В свете поглощения последней компанией NVIDIA не исключены сложности с такой комплектацией наборов логики ATI. Впрочем, новый южный мост ATI SB600, который найдет применение в будущих решениях, уже анонсирован.

Плата спроектирована на высоком уровне, без особых замечаний. Для охлаждения элементов стабилизатора питания процессора применен дополнительный радиатор. В остальном же – полный набор высокоуровневой материнской платы: два Gigabit Ethernet, FireWire и контроллер SATA II на два устройства (с возможностью RAID 0 и 1).

В целом A8R32-MVP Deluxe представляет собой добротное решение для построения системы, позволяющей установить две мощные видеокарты с чипами ATI, объединенные в CrossFire-конфигурацию. Возможности по настройке традиционны для плат высокого уровня от ASUS, т. е. практически максимально разнообразны.

вердикт ★★★★★

ЗА
Отличный разгонный потенциал; функциональность; тонкая настройка BIOS

ПРОТИВ
Высокая цена

EPoX
EP-9NPA+ SLI



Довольно интересная модель от EPoX, основанная на чипсете nForce4 SLI. Как правило, неплохо оснащенные платы этого производителя имеют умеренную цену, что справедливо и для EP-9NPA+ SLI. Чипсет прикрыт габаритным радиатором с относительно тихоходным вентилятором. Особое внимание уделено контролю работоспособности элементов, установленных на материнской плате. Помимо традиционного LED-индикатора, отражающего этапы загрузки системы, на PCB размещена светодиодная линейка, которая показывает нагрузку на модули памяти в текущий момент, – смотрится очень эффектно.

Из особенностей компоновки, свойственных многим платам от EPoX, нужно отметить расположение разъемов питания платы. Их размещение в центральной части с одной стороны делает не всегда удобным укладку силовых кабелей, с другой – упрощает разводку платы и повышает надежность питания.

Дублирующие кнопки Power/Reset на PCB являются полезным атрибутом платы с оверклокерскими «претензиями». Приятно порадовало наличие в комплекте еще и внешнего температурного датчика, который в последнее время стал редким дополнением плат, в том числе ориентированных на разгон.

Плата оснащена еще и внешним контроллером SATA (Silicon Image Sil3132), благодаря чему количество соответствующих разъемов увеличилось до шести. Возможность работы с FireWire-устройствами обеспечивает чип VIA VT6307. Настроек BIOS более чем достаточно для достижения успешного разгона процессора. Плата показала весьма приличные результаты. Похоже, что продукты EPoX, за последние пару лет растерявшие былую славу среди оверклокеров, вновь могут быть интересны этой категории пользователей.

вердикт ★★★★★

ЗА
Высочайший разгонный потенциал при разумной цене

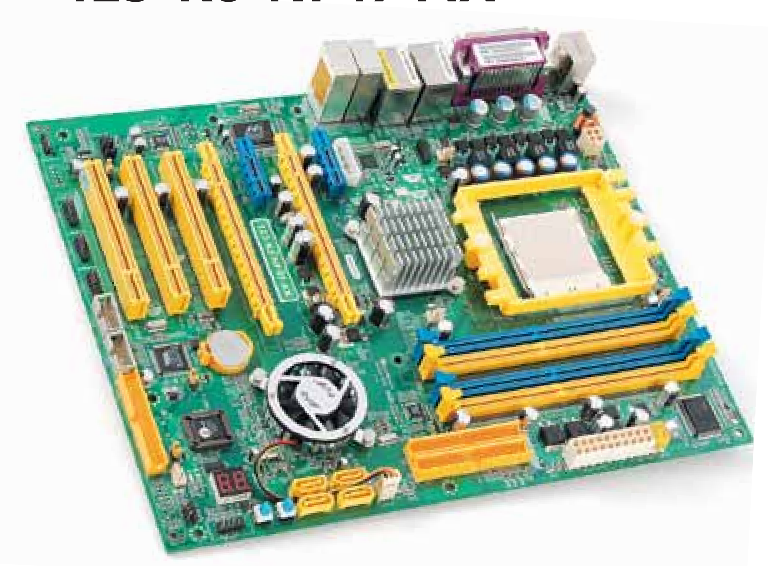
ПРОТИВ
Размещение разъемов питания; крепление SLI-моста

Цена – $132

Продукт предоставлен
Nebesa, www.nebesa.kiev.ua

Чипсет NVIDIA nForce4 SLI
Слоты PCI-E 2 x16, 1 x1
Слоты PCI 3
Порты SATA 6
Сеть 1 GbE
Аудио 7.1 (ALC850)

EVGA
123-K8-NF47-AX

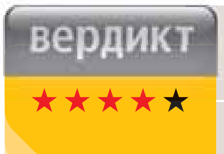


Компания EVGA чаще ассоциируется у наших пользователей с видеокартами, но в ее ассортименте имеются и материнские платы на чипсетах от NVIDIA. Желание заниматься данными продуктами в то время, как производители на рынке сходят с дистанции один за другим, не выдерживая конкуренции, заслуживает похвалы.

Плата основана на чипсете nForce4 SLI x16, который позволяет использовать две видеокарты, работающие на полной скорости x16. Чип южного моста охлаждается активной системой с достаточно тихим вентилятором. Производители учли горький опыт применения высокооборотистых вентиляторов, устанавливаемых на чипсеты, иногда становившихся наиболее шумным устройством в системе. Для охлаждения микросхемы северного моста разработчики ограничились довольно массивным алюминиевым радиатором. Плата оснащена индикатором POST-кодов, позволяющим сориентироваться в ситуации, если возникают какие-то сложности во время загрузки.

Настройки BIOS довольно разнообразны: имеются основные параметры регулировки задержек памяти, напряжение процессора можно варьировать в пределах 0,8–1,8 В, памяти – 2,55–3,2 В. Есть и возможность немного увеличить напряжение питания чипов северного и южного мостов. Однако плата предназначена для умеренного разгона – максимальная частота генератора составляет «скромные» 300 MHz. На практике это число несколько меньше.

В целом 123-K8-NF47-AX оставляет впечатление добротного продукта с хорошей функциональностью, однако без особых претензий на успех у экстремальных энтузиастов.



ЗА
Самый доступный вариант на nForce4 SLI x16; качественное исполнение

ПРОТИВ
Небольшой потенциал для разгона; неудачное размещение FDD-разъема

Цена – $135

Продукт предоставлен
Nebesa, www.nebesa.kiev.ua

Чипсет NVIDIA nForce4 SLI x16
Слоты PCI-E 2 x16, 2 x1
Слоты PCI 3
Порты SATA 4
Сеть 2×1 GbE
Аудио 7.1 (ALC850)

Foxconn
WinFast NF4SK8AA-8KRS/ NF4SK8AA-8EKRS



Цена – $97/116

Продукты предоставлены
Compass,
www.compass.ua

Чипсет
NVIDIA nForce4 SLI

Слоты PCI-E
2 x16, 1 x1

Слоты PCI 3

Порты SATA 4/6

Сеть 1 GbE / 2×1 GbE

Аудио 7.1 (ALC850)

WinFast NF4SK8AA-8KRS нельзя назвать горячей новинкой в силу ее длительного пребывания на рынке системных плат. Она основана на чипсете nForce4 SLI и имеет удобную компоновку. Чип охлаждается активным кулером, радиатор которого мог бы быть и побольше.

О таких продуктах обычно говорят «рабочая лошадка», которая не участвует в скачках, а беспроблемно «пашет», но при необходимости может прокатить владельца с ветерком. 285 MHz – очень неплохой результат для платы, ориентированной на применение в составе ПК среднего уровня.

Настройка памяти включает только основные параметры, которых зачастую вполне достаточно, чтобы влиять на конечную производительность. Имеется возможность изменять напряжение на процессоре и памяти. Частота генератора варьируется в пределах 200–300 MHz. Плату не назовешь очень соблазнительной для энтузиаста, однако основные «рычаги» управления, способные оказывать влияние на разгон, имеются. И поэтому, учитывая стоимость модели, она вполне удовлетворит оверклокеров, желающих насладиться преимуществами SLI-конфигурации и при этом не разориться.

У нас на тестировании оказалась и модификация платы 8EKRS. Она отличается от уже рассмотренной наличием контроллера FireWire, а также еще одного контроллера SATA II на два устройства с возможностью организации RAID-массива. Кроме того, 8EKRS содержит дополнительный гигабитный сетевой контроллер. Как показало тестирование, в отношении разгонного потенциала она находится на том же уровне, что и 8KRS, поэтому на диаграмме данные платы представлены одной позицией.

вердикт ★★★★★

ЗА
Отличное соотношение цена/функциональность; достаточные возможности для разгона

ПРОТИВ
Площадь радиатора могла быть побольше

Gigabyte
GA-K8N-SLI /GA-K8N Pro-SLI



Недорогое решение от Gigabyte, основанное на чипсете nForce4 SLI, обладает минимальной функциональностью. Зияющие пустоты на PCB говорят об использовании унифицированного дизайна, который в целом заслуживает хорошей оценки. Сомнение вызывает лишь применение пассивного радиатора для охлаждения весьма горячего чипсета.

Несколько неожиданным оказалось поведение платы при попытке разгона. При увеличении тактовой частоты задающего генератора до 215 MHz на этапе загрузки появлялось сообщение о том, что система разогнана, и предложение вернуться к исходным настройкам. Исправляет ситуацию фирменная утилита EasyTune 5, идущая в комплекте поставки. Предварительно установив необходимые тайминги и режимы работы памяти в BIOS, можно достичь неплохого результата по частоте, воспользовавшись этой программой. О том, что данная плата не станет выбором экстремального оверклокера, говорит и тот факт, что система мониторинга напряжений в BIOS вместо фактических значений информирует лишь об отсутствии или наличии проблем. Тем не менее нужно отметить, что GA-K8N-SLI является самой доступной из представленных в этом тесте. $86 – весьма привлекательная цена для «SLI-старта».

В тестировании также приняла участие модель GA-K8N Pro-SLI, которая помимо всех возможностей GA-K8N-SLI, располагает еще и контроллером FireWire 800 (IEE 1394b), а также функцией Dual BIOS, позволяющей предотвратить проблемы с перепрошивкой. В отношении возможностей и методики разгона, данные платы показали идентичные результаты. Причем результаты вполне достойные, однако методы их достижения могут понравиться не всем.

вердикт ★★★★★

ЗА
Неплохая функциональность; доступная цена

ПРОТИВ
Только программный разгон; недостаточное охлаждение чипсета

Цена – $86/107

Продукты предоставлены представительством Gigabyte Technology в Украине, www.gigabyte.kiev.ua

Чипсет	NVIDIA nForce4 SLI
Слоты PCI-E	2 x16, 2 x1
Слоты PCI	2
Порты SATA	4
Сеть	1 GbE
Аудио	7.1 (ALC850)

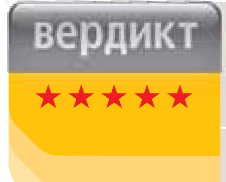
Gigabyte
GA-K8NXP-SLI



Модель принадлежит серии 8Sigma, представляющей собой неординарные решения Gigabyte. Оснащение платы под стать топовой модели: два Gigabit Ethernet, дополнительные контроллеры FireWire и SATA II. Кроме того, функциональность расширена благодаря возможности создавать RAID 5, а это нечастый гость в настольных системах. На плате расположено множество дополнительных микросхем, так что на PCB практически нет свободных участков. Разводка платы аналогична той, что и у GA-K8N-SLI, только в данном случае в наличии есть все компоненты. При этом нужно отметить, что размещение необходимых разъемов не вызывает нареканий. Все находится именно там, где и должно быть.

Из интересных особенностей, которые сразу же бросаются в глаза, отметим, во-первых, дополнительный модуль K8DPS (Dual Power System), который увеличивает количество каналов конвертера питания с трех до шести. Установка данного блока не повысила разгонный потенциал платы. Во-вторых, полезной может оказаться технология Dual BIOS, предполагающая использование еще одной, резервной, микросхемы, позволяющей восстановить данные в случае неудачной прошивки или вирусной атаки. Эта плата уже имеет активное охлаждение чипсета, что в случае с nFore4 SLI, примененным здесь, выглядит вполне логичным.

GA-K8NXP-SLI оснащена всеми средствами для тюнинга системы. Приличные настройки таймингов памяти, возможность изменять напряжение питания процессора, памяти, шины HT, чипсета. Отдельного упоминания заслуживает комплектация платы. Помимо множества интерфейсных кабелей в комплекте поставки имеется плата с контроллером беспроводной сети 802.11 b/g.



ЗА
Хорошая оснащенность; отличная комплектация; оригинальная система дополнительного питания K8DSP

ПРОТИВ
Высокая цена

Цена – $150

Продукт предоставлен представительством Gigabyte Technology в Украине, www.gigabyte.kiev.ua

Чипсет	NVIDIA nForce4 SLI
Слоты PCI-E	2 x16, 2 x1
Слоты PCI	2
Порты SATA	8
Сеть	2×1 GbE
Аудио	7.1 (ALC850)

Sapphire
Pure CrossFire Advantage PC-A9RD580Adv



Цена – $115

Продукт предоставлен
Compass,
www.compass.ua

Чипсет
ATI CrossFire Xpress 3200

Слоты PCI-E
2 x16, 2 x1

Слоты PCI 2

Порты SATA 6

Сеть
1 GbE и 10/100 Mb

Аудио 7.1 (ALC850)

На сегодняшний день в линейке продуктов Sapphire уже имеется порядка дюжины материнских плат для различных платформ. Относительно новому игроку на этом рынке важно найти свою нишу и закрепиться в ней, ведь конкуренция здесь очень велика.

Pure CrossFire Advantage PC-A9RD580Adv построена на чипсете ATI CrossFire Xpress 3200. В качестве южного моста также используется чип канадского разработчика – SB450. Функциональность последнего дополняют внешние контроллеры: Gigabit Ethernet и SATA II (на два устройства с возможностью создания RAID 0, 1). Чипсету вполне достаточно пассивного охлаждения, поэтому работа PC-A9RD580Adv бесшумна. Слоты PCI-E x16 удалены друг от друга на значительное расстояние, что не создаст сложностей при установке пары видеокарт с двухслотовой системой охлаждения.

Возможности настройки BIOS для разгона не очень широки. Что касается разгонного потенциала, плата имеет некоторые сложности, связанные с «холодным стартом» на частоте больше 225 MHz. Поэтапным увеличением частоты удалось добиться стабильной работы на 285 MHz, однако после выключения система отказывается «стартовать» при таком значении. В этом случае существенное повышение частоты можно назвать «оверклокингом по требованию». Не исключено, что подобное «поведение» платы будет подкорректировано в очередной версии BIOS, ведь полная работоспособность сохраняется на более высоких частотах.

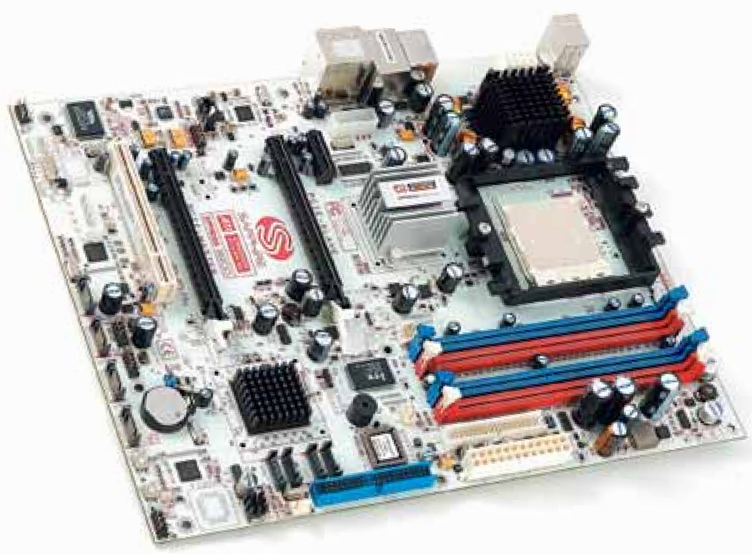
Учитывая богатое оснащение и применение нового чипсета, данная плата является привлекательным вариантом недорогой платформы для создания CrossFire-конфигурации.

вердикт ★★★★★

ЗА
Оптимальное соотношение цена/функциональность

ПРОТИВ
«Поэтапный» разгон

Sapphire
Pure CrossFire PC-A9RD580



При взгляде на Pure CrossFire PC-A9RD580 прежде всего обращает на себя внимание цвет текстолита. Он белый. Это сразу выделяет плату из сонма аналогичных продуктов, заставляя задуматься над приобретением корпуса с прозрачной боковой стенкой – жаль прятать такую красоту.

Плата выполнена на чипсете CrossFire Express 3200 (RD580), в паре с которым используется южный мост SB450. Последний несколько устарел, однако недостаточная его функциональность восполняется дополнительными контроллерами. В частности применяется внешний SATA-контроллер от Silicon Image. На плате также установлен контроллер FireWire. Силовые элементы VRM прикрыты довольно массивным радиатором, который по размерам не уступает тем, что монтируются на северные мосты чипсетов.

Очевидно, что данная материнская плата изначально задумывалась как платформа для мощной геймерской системы. Это становится понятно, как только обнаруживается отсутствие дополнительных слотов между двумя PCI Express x16, достаточно удаленными друг от друга. Такая компоновка словно подталкивает обзавестись топовыми видеокартами серии X1900 «и пусть весь мир подождет».

BIOS платы дает владельцу весьма широкие полномочия для разгона системы. Множество параметров позволит оптимальным образом настроить модули памяти на максимальную производительность и подрегулировать напряжение питания основных узлов. Что касается разгона, то в нашей конфигурации удалось достичь только среднего (для такой цены) уровня – 280 MHz. Впрочем, зачастую этого достаточно, чтобы вплотную приблизиться к пределу возможностей процессоров Athlon 64 с использованием воздушного охлаждения.

вердикт ★★★★★

ЗА
Уникальный дизайн; имиджевый продукт

ПРОТИВ
Не самый высокий разгонный потенциал при такой стоимости; отсутствуют COM- и LPT-порты

Цена – $170

Продукт предоставлен
Compass, www.compass.ua

Чипсет ATI CrossFire Xpress 3200	**Слоты PCI** 1
Слоты PCI-E 2 x16, 1 x1	**Порты SATA** 8
	Сеть 1 GbE
	Аудио 7.1 (ALC850)

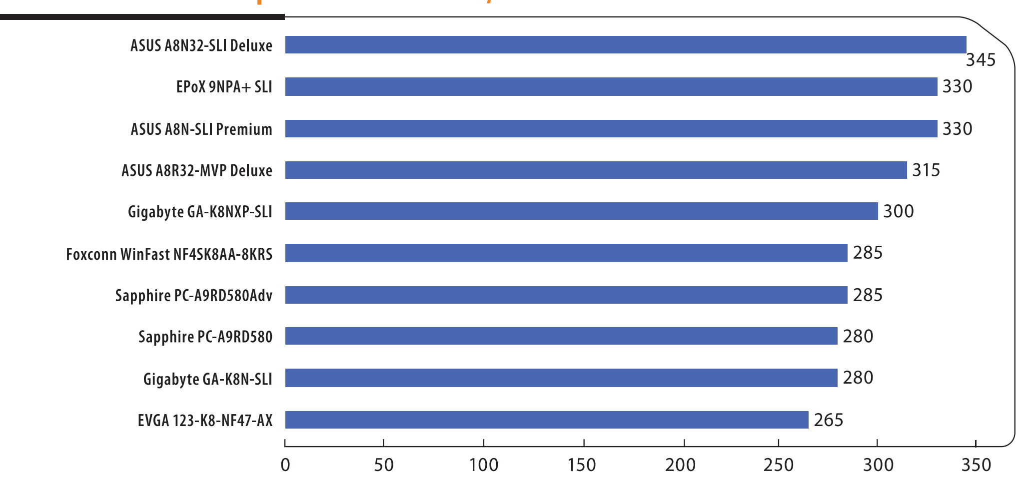
Итоги

Без особого энтузиазма можем констатировать, что необходимость принять «судьбоносное» решение при покупке платформы теперь не ограничивается лишь трудным выбором между Intel и AMD. Если для вас важна перспектива наращивания графической мощности путем установки еще одного видеоадаптера, то, определившись с CPU, предстоит еще решить, под знамена какого из разработчиков видеочипов и наборов логики становиться – ATI или NVIDIA (в случае системы с процессором AMD). Прямые конкуренты, что неудивительно, не желают обмениваться лицензиями на собственные разработки. Поэтому для организации CrossFire понадобится плата с чипсетом от ATI: CrossFire Xpress 3200 или CrosFire Xpress 1600 (ранее известный как Radeon Xpress 200). А чтобы заработала связка SLI, потребуется плата с набором логики NVIDIA nForce4 SLI или nForce4 SLI x16. И никак иначе! Безусловно, такие ограничения несколько сдерживают распространение платформ с двумя видеокартами как одного, так и другого производителя. Тем не менее следует напомнить, что второй слот PCI-E x16 может быть использован не только для установки видеокарты, но и других карт расширения. Которые, впрочем, пока еще не получили широкое распространение.

Отметим, что все протестированные платы поддерживают двухъядерные процессоры AMD Athlon 64 X2, а также их экстремальные модификации Athlon 64 FX. Благодаря проведенному ранее тестированию мы смогли убедиться в том, что эффективность таких CPU в игровых приложениях максимальна именно в случае с двумя видеокартами.

Сегодня не без удивления можно обнаружить, что цены на материнские платы, предусматривающие возможность установки двух видеокарт, стартуют с отметки ниже $90. Это уже приемлемые расходы, даже если плата покупается «на вырост». Причем и для SLI- и для CrossFire-платформ есть продукты различных ценовых категорий, поэтому, соотнеся свои потребности со своими же возможностями, можно подыскать оптимальный вариант. Что же касается участников данного теста, то по совокупности достоинств (перспектива разгона, функциональность и элегантность системы охлаждения) «**Выбор редакции: лучшее качество**» по праву достался ASUS A8N32-SLI Deluxe. Знаком «**Выбор редакции: лучшая покупка**» отмечены две платы EPoX 9NPA+SLI и Foxconn WinFast NF4SK8AA-8KRS. Первая приятно удивила отличным потенциалом увеличения частоты тактового генератора, а также неплохой функциональностью и симпатичной системой индикации. А если еще учесть относительно невысокую ее стоимость, то причины данного выбора будут очевидны. Продукт же от Foxconn прежде всего привлекает отличным сочетанием цены и оснащенности. А возможности тонкой настройки BIOS позволят достичь хороших результатов.

Максимальный разгон по шине HT, MHz





UNIVERSE COMPUTERS UCS SYSTEMS КОМПАНІЯ ЮНІКОМ™ WWW.UNI.COM.UA

НОВА ЕРА в світі ДОМАШНІХ КОМП'ЮТЕРІВ





MEDIACENTER

Intel® Pentium® D 930 3000 Mhz
Chipset i945G
1024 Mb DDRAM PC4300
250Gb Serial ATA II



Tornado MediaCenter на базі технології **Intel® VIIV™** є революційним рішенням від компанії ЮНІКОМ™. **Tornado MediaCenter** - це персональний комп'ютер і водночас домашній розважальний центр з сучасним процесором **Intel® Pentium® D**. **Tornado MediaCenter** замінює всю домашню аудіо- та відеоапаратуру: телевізор, DVD-рекордер, HDTV-плеєр, ігрову приставку, музичний центр. Потужність процесору **Intel® Pentium® D** дозволяє також розважатися найсучаснішими іграми. Ви без зайвих проблем маєте змогу за допомогою пульта ДК переглядати новини і сайти в мережі Інтернет. Також **Tornado MediaCenter** підтримує відтворення High Definition Video (HD-Video), що дає Вам змогу насолоджуватися переглядом фильмів та передач з неймовірною деталізацією.

ЗАПИТУЙТЕ У МАГАЗИНАХ ВАШОГО МІСТА:

КИЇВ	"**UNITRADE**", Хрещатик, 18, тел. **(044) 461–94–61, 461–90–70**
ХАРКІВ	**ЮНІКОМ**, пр. Правди, 10, тел. **(057) 714–21–18**
	ЕЛЕКТРОЛЕНД, пр. Гагаріна, 20, тел. **(057) 758–15–36**
	ХІЖИНА, SUNCITY, пр. Московський, 199-а, тел. **(057) 763–00–53**
ДНІПРОПЕТРОВСЬК	"**UNITRADE**", пр-т К. Маркса, 52, тел. **(056) 371–63–71**
ЛЬВІВ	"**UNITRADE**", вул. Дорошенка, 10-12, тел. **(0322) 403–000**
МАРІУПОЛЬ	"**UNITRADE**", вул. Будівельників, 132, тел. **(0629) 51–20–72**

Харків, проспект Правди, 10

(057) 714-21-18
(057) 703-22-80





Весь мир в кармане:
тестирование коммуникаторов

Артур Оруджалиев,
Дмитрий Базилевич,
Сергей Макаров

Цифровой стиль жизни, как правило, начинается с домашнего ПК, но получает свое развитие вне стен дома – в персональных мобильных устройствах. Их популярность растет ускоряющимися темпами, причем данная тенденция прослеживается во всех сегментах – от MP3-плееров до ноутбуков. Но, пожалуй, наиболее активно покупаются мобильные телефоны – по оценкам экспертов, в 2006 г. их будет реализовано порядка 10 млн штук, тогда как годом ранее этот показатель составил 6,5 млн. В «авангарде мобилизации» находятся коммуникаторы, которые уже давно превратились в сверхпортативные ПК. Лишь несколько лет назад все доступные на рынке «компьютеры с функцией телефона» можно было пересчитать по пальцам одной руки, сегодня же их количество исчисляется десятками. Причем весьма важно, что если раньше покупателю приходилось ради конвергенции жертвовать удобством мобильного терминала, поскольку аппараты фактически представляли собой КПК с интегрированным GSM-модулем, то сейчас производители активно взялись именно за эргономику телефонной части, и такая проблема перед пользователями возникает все реже.

Для данного тестирования мы отобрали 11 новейших коммуникаторов (напомним, что под этим понятием мы подразумеваем аппарат с открытой операционной системой и расширенными возможностями ввода: сенсорным экраном или QWERTY-клавиатурой), которые доступны сегодня (либо в самое ближайшее время) в Украине. Естественно, в мире существует куда больше таких устройств, но, к сожалению, далеко не все они поставляются на отечественный рынок.

В тестировании основной акцент был сделан на продолжительности автономной работы от одного заряда батарей. Оно измерялось в двух режимах – телефонных разговоров и чтения текста. Такая схема выбрана для того, чтобы наиболее объективно оценить возможности каждого из устройств и их соответствие той или иной модели использования. Кроме того, замерялась максимальная (из доступных для установки штатными средствами) и минимальная (последнее деление шкалы регулировки, при котором подсветка еще функционирует) яркость подсветки дисплея, что позволило оценить комфортность работы с устройством как при солнечном свете, так и в условиях минимальной освещенности.

Результаты измерений занесены в таблицу, а впечатления от программного и аппаратного интерфейсов, качества цветопередачи экрана, исполнения корпуса, производительности коммуникатора, его комплектации и т. д. приведены в описании устройств.



Цена – $640

E-Ten G500

Модель E-Ten G500 – отличное воплощение концепции «все-в-одном»: устройство совмещает функции коммуникатора и GPS-приемника, при этом его размеры меньше стандартного КПК. Очевидное преимущество такого решения в миниатюрности, помноженной на функциональность, – мы получаем навигатор, компьютер и телефон в одном... кармане. Единственное неудобство связано с недостаточной величиной экрана, так что при работе в качестве GPS-приемника данная модель проигрывает автомобильным аналогам с большей диагональю. Но если ее использовать как «пешеходный» вариант, то чувства дискомфорта не возникает.

В комплекте с устройством поставляются сумочка для переноски на поясе, проводная гарнитура и автомобильная подставка. Последняя, к сожалению, выполнена не лучшим образом. Не очень удачно реализовано и само крепление, что усложняет установку, а если она произведена неаккуратно – может привести к падению устройства вместе с подставкой. Ножка легко гнется, поэтому во время езды аппарат трясется и прыгает перед глазами.

Качество экрана претензий не вызывает: запас яркости достаточен для работы при солнечном освещении, изображение не страдает зернистостью, цвета сочные и насыщенные. Балансировка также на высоте – когда аппарат лежит в одной руке, верхняя часть корпуса не перевешивает.

В общем, если в качестве автомобильного GPS-приемника G500, может быть, и не оптимальный выбор, то как универсальный цифровой помощник для тех, кто всегда в движении, он заслуживает пристального внимания.

вердикт ★★★★★

ЗА
Одна из немногих моделей со встроенным GPS-приемником; компактная и многофункциональная

ПРОТИВ
Уступает автомобильным GPS из-за небольшого экрана; отсутствует Wi-Fi



Цена – $690

HP iPAQ hw6915

Устройство является продолжением линейки коммуникаторов, которые компания HP выпустила, видимо, как своеобразный ответ Palm Treo. По крайней мере компоновка iPAQ hw6915, как и всех аппаратов данной серии, именно такова – квадратный экран с разрешением 240×240 точек и QWERTY-клавиатура. Несмотря на то что в модели использована операционная система Windows Mobile 5.0, нестандартные размеры экрана по-прежнему вызывают проблемы с совместимостью ПО. Однако постепенно разработчики свыкаются с мыслью о необходимости поддержки нестандартных матриц, и список программ, отказывающихся работать на устройствах серии, сокращается.

В принципе, если смириться с незначительным ухудшением качества изображения, вызванным уменьшением высоты экрана, а соответственно и разрешения, то данная конструкция имеет и положительные качества – несмотря на небольшие габариты устройства, пользователь получает в свое распоряжение полноценную клавиатуру, которая при интенсивной работе с текстами ощутимо удобнее экранной. В качестве телефона аппарат не столь комфортен ввиду его достаточно большой ширины. Впрочем, такие коммуникаторы чаще всего используются в паре с Bluetooth-гарнитурой, так что вряд ли iPAQ hw6915 придется подносить к уху.

Оснащение устройства можно назвать хорошим, учитывая его класс: GPS, Wi-Fi, Bluetooth, встроенная цифровая камера. Однако же время автономной работы iPAQ hw6915 в режиме КПК совсем не впечатляет, а значит, пользоваться всеми этими функциями придется с оглядкой. В то же время, при разговорах устройство демонстрирует среднюю выносливость.

вердикт ★★★★★

ЗА
Полноценная клавиатура при небольших габаритах; хорошая оснащенность

ПРОТИВ
Малая длительность автономной работы в режиме КПК, нестандартное разрешение экрана

Цена – $600



Lenovo ET960

Устройство спроектировано для использования одной рукой, причем оно одинаково удобно как для правой, так и для левой. На боковую грань корпуса вынесены кнопки начала/прекращения разговора, запуска диктофона и трехпозиционный JogDial, не только отвечающий за регулировку громкости динамика, но и позволяющий вполне комфортно работать с коммуникатором в режиме КПК без стилуса. В левом верхнем углу расположена кнопка спуска затвора камеры, на которой стоит остановиться подробнее. Она поворотная, что существенно расширяет возможности ее применения, оснащена вспышкой, выполняющей также роль пятицветного сигнального светодиода. Отметим наличие аппаратной клавиши Hold, с помощью которой можно блокировать как органы управления, так и сенсорный экран. Такое решение, по нашему мнению, гораздо удобнее программных блокировщиков, используемых некоторыми производителями.

В комплект поставки, помимо запасной аккумуляторной батареи, входят отдельное зарядное устройство для нее и чехол для переноски коммуникатора на поясе. Приятно удивил и комплект программного обеспечения – пользователь получает предустановленные русско-английский словарь, русифицированную экранную клавиатуру и систему распознавания рукописного ввода.

Что касается внутренней начинки, то процессор с тактовой частотой 312 MHz явно указывает на бизнес-применение коммуникатора, так как для полноценной работы с мультимедиа его производительности недостаточно. Также остается сожалеть, что отсутствует Wi-Fi, но в остальном это очень заманчивая покупка.

вердикт ★★★★★

ЗА
Оптимальный дизайн для использования одной рукой; удобная камера; богатая комплектация; отличная продолжительность автономной работы

ПРОТИВ
Отсутствует Wi-Fi; не самый производительный процессор

Цена – $770



Lenovo ET980

По габаритам этот коммуникатор практически идентичен предыдущей модели, но масса его немного больше. Примечательно, что при аналогичной Lenovo ET960 толщине корпуса здесь используются не полноразмерные карты памяти, а miniSD. Кроме того, кнопки вызова и отбоя перенесены в нижнюю часть корпуса, а это, учитывая возросшую массу, несколько снизило удобство работы с коммуникатором одной рукой. Однако производитель предусмотрел возможность установки флипа (для его монтажа в комплекте имеются необходимые инструменты и крепеж), в результате чего использовать Lenovo ET980 в режиме телефона теперь гораздо удобнее, чего не скажешь о его эксплуатации в качестве КПК. При закрытом флипе программный интерфейс меняется на «телефонный», причем весьма грамотно продуманный и с богатой функциональностью, – работать с контактами и совершать звонки в таком режиме очень комфортно.

Характерной особенностью модели является наличие встроенной 4-мегапиксельной камеры, что пока довольно редкое явление для коммуникаторов. В отличие от ET960 она здесь неповоротная и расположена на задней стороне корпуса.

В комплекте с устройством покупатель получит не только запасной стилус и сменную батарею, но и беспроводную гарнитуру производства MSI. В общем, прежде чем принять окончательное решение о покупке, данную модель следует обязательно подержать в руках. Дизайн и форма корпуса могут понравиться не всем. В остальном же это достаточно неплохой коммуникатор с хорошей функциональностью и увеличенным объемом памяти.

вердикт ★★★★★

ЗА
Возможность установки флипа для более удобной работы в режиме телефона; 4-мегапиксельная камера; Bluetooth-гарнитура в комплекте; один из самых выносливых

ПРОТИВ
Эргономика придется по душе не всем; отсутствует Wi-Fi

ATI Radeon® X1300 – кращий вибір при обмеженому бюджеті

Не секрет, що останнім часом вартість відеопідсистеми ПК постійно зростає. Вже нікого не дивують $400, $500, $600, а відеокарти топ-класу часто вражають уяву ще більш високими цінами. Крім того, з кожним днем в нових іграх зростають якість графіки та її реалістичність і, щоб мати можливість насолоджуватися красивою картинкою на екрані, часто доводиться замислюватися над модернізацією відеокарти. Як же зробити правильний вибір? Розуміється, можна купити найдорожчу плату і на досить довгий час забути про «підторможування», не відмовляючи собі в максимальних настройках графіки. Проте, такий підхід можуть дозволити собі далеко не всі, крім того, як відомо, чим дорожче відеокарта, тим швидше вона падає в ціні і морально старіє.

Найбільш розумним вибором при обмеженому бюджеті є відеоадаптери серії Radeon® X1300. Їх основні переваги – розумна вартість при підтримці всіх сучасних 3D-технологій, включаючи Shader Model 3.0, високі тактові частоти, особливо для даного цінового діапазону, і широка доступність в продажу. Така сукупність характеристик робить ці відеокарти відмінно збалансованими відносно ціни/якості. Крім того, Radeon® X1300, які належать до найновішого сімейства X1000, виконані за прогресивним 0,09-мкм техпроцесом і підтримують технологію AVIVO, що забезпечує обробку і удосконалює відеопотік на всіх етапах – від захоплення і кодування до обробки і виводу на екран. Саме сумісність з AVIVO робить ATI Radeon® X1300 досить привабливим варіантом для побудови недорогих медіацентрів на базі ПК. Власникам компактних відеоплеєрів, КПК і кишенькових ігрових приставок сподобається технологія AVIVO Video Converter, яка дозволяє зручно і максимально швидко конвертувати будь-яке відео з ПК для перегляду на портативних пристроях. Утиліта AVIVO Video Converter безкоштовно доступна на Web-сайті ATI (www.ati.com) і сумісна зі всіма платами сімейства X1000, в тому числі і з Radeon® X1300.

Не варто забувати, що відеокарти Radeon® X1300 і Radeon® X1300 Pro представлені широким спектром модифікацій, в тому числі низькопрофільними, для установки в barebone-ПК, і повністю безшумними з пасивною системою охолодження. Безсумнівно, в цій лінійці можна знайти варіант, який найповніше відповідає будь-яким потребам.

Цена – $585



Nokia 9300i

В этом коммуникаторе, выполненном в формфакторе ноутбука, функции телефона и КПК практически полностью разделены и почти не зависят друг от друга. В закрытом виде аппарат предназначен для набора номеров и разговоров, в то время как в раскрытом – для использования в качестве портативного компьютера с Wi-Fi-функциональностью. То, что телефонная часть вынесена на тыльную сторону устройства, оказывается весьма удобно. Ведь нередко в коммуникаторах причиной жалоб является интерфейс набора номеров, а в данном случае пользователь при вызове применяет стандартное телефонное меню Nokia. Кроме того, отметим, что и в раскрытом состоянии с помощью 9300i можно также вести разговор, применяя гарнитуру либо «громкую связь» и параллельно работая на нем, как на КПК, а это во многих случаях может оказаться весьма кстати.

Nokia 9300i оснащен отличным широкоформатным экраном, что при регулярном использовании устройства в качестве портативного компьютера является довольно ощутимым плюсом. Особенно это заметно при работе с документами, например, текстовыми файлами, электронными таблицами или презентациями, чтении и отправке корреспонденции, а также во время интернет-серфинга. Удобство набора текста на QWERTY-клавиатуре нареканий не вызывает. Небольшие габариты коммуникатора и крышка, открывающаяся на 180°, обеспечивают комфортную работу с ним и на весу двумя руками.

В итоге, учитывая стоимость, это очень хороший вариант для тех, кого не смущает работа в среде, отличной от Windows, а также мощность и оснащенность, рассчитанная лишь на деловое применение.

вердикт ★★★★★

ЗА
Большой широкоформатный экран; удобная клавиатура; отличная реализация функции телефона

ПРОТИВ
Ограничения, накладываемые операционной системой Symbian и 150-мегагерцевым процессором; отсутствие камеры

Цена – $600



Nokia E61

Как и у других продуктов E-серии, возможности данного коммуникатора впечатляют: он оборудован QVGA-экраном, имеет полный набор беспроводных интерфейсов – IrDA, Bluetooth и Wi-Fi. Стоит отметить и поддержку различных почтовых технологий (письма с вложениями, быстрый вызов клиента), а также push-решений (Nokia Business Center, BlackBerry Email Con-nectivity, GoodLink Seven Always-On Mail, Visto). Кроме того, в аппарате установлен программный пакет для работы с офисной документацией, совместимый с MS Office, и реализована поддержка технологий, призванных обеспечить безопасность передачи данных: Nokia mVPN, Symantec Firewall и Anti-Virus, Pointsec Data Protection, IBM Tivoli, Nokia Configurator. Отдельно хочется упомянуть ActiveSync и возможность использования внешних GPS-приемников.

Модель E61, как и другие устройства Nokia, представленные в данном тесте, отличается от большинства конкурирующих продуктов дисплеем, нечувствительным к нажатию. Видимо, конструкторы Nokia решили, что для комфортной работы достаточно полноразмерной клавиатуры. И надо отдать им должное, они постарались максимально улучшить эргономику устройства. Цифрового ряда здесь нет – для ввода чисел назначены определенные алфавитные клавиши (такое решение применяется практически во всех аналогичных коммуникаторах). Благодаря симметричному расположению «цифровых» кнопок относительно джойстика работать с номерами довольно удобно. Текст можно набирать как одной, так и двумя руками, – во втором случае это проще.

вердикт ★★★★☆

ЗА
Хорошая оснащенность как аппаратной, так и программной части; продуманная эргономика

ПРОТИВ
Отсутствует камера; не самый удобный аппарат, если говорить о функции телефона

Цена – $590



Nokia E70

При первом взгляде на это устройство заподозрить в нем коммуникатор нелегко. Дело в том, что по конструкции E70 напоминает Nokia 6800 – нижняя часть его корпуса состоит из двух половинок, которые, разворачиваясь, открывают полноразмерную клавиатуру.

Решение использовать уже проверенный механизм вполне понятно – после 6800-й версии финский производитель выпустил еще несколько моделей подобной конструкции. Правда, все они базировались на платформе Series 40 и, следовательно, работа с текстом в них заключалась в основном в наборе сообщений. Для коммуникаторов, обладающих расширенными программными возможностями, полезность такого метода ввода информации более чем очевидна.

Функциональный набор Nokia E70 практически полностью идентичен E60 за исключением фотокамеры – здесь она присутствует. Также у старшей модели более качественный экран – его разрешение 352×416 точек, а глубина цвета до 16 млн оттенков. Конечно, с такой детализацией хотелось бы экран с большей диагональю, но 2,2" – плата за комфорт при использовании Nokia E70 как телефона.

В режиме сложенной клавиатуры от обычного моноблока E70 отличает лишний ряд служебных клавиш, расположенных вплотную к цифровым, что не совсем удобно, но со временем к этому можно привыкнуть. В раскрытом виде она состоит из двух частей, разделенных дисплеем. Ее половины симметричны и содержат по пять рядов кнопок. Размещение всех элементов хорошо продумано, размер самих клавиш позволяет комфортно набирать текст. Отличная модель для тех, кому требуется прежде всего полноценный телефон, и уже затем – функциональность КПК.

вердикт ★★★★★

ЗА
Качественный экран с высоким разрешением и большой глубиной цвета; удобный формфактор как для телефонных разговоров, так и для работы с КПК; камера

ПРОТИВ
Малая диагональ экрана

Цена – $1150



Qtek 9000

Конструкция данного коммуникатора довольно необычна: это скорее некий микроноутбук с GSM-модулем, а точнее, миниатюрный Tablet PC – аппарат не просто раскрывается, его экран способен поворачиваться на 180°!

Qtek 9000 оснащен превосходным дисплеем с VGA-разрешением, что подтверждает его ориентированность на работу с документами и почтой, а возможность совершать звонки является лишь еще одной опцией, хоть и немаловажной.

Встроенная клавиатура имеет клавиши размера, достаточного для набора текста двумя руками. Балансировка также продумана отлично – работают с аппаратом в раскрытом состоянии не только на столе, но и на весу. Qtek 9000 оснащен двумя цифровыми камерами – 1,3 Мп и VGA (последняя для видеозвонка).

Совершать звонки можно как при открытом, так и при закрытом аппарате, поскольку все необходимые кнопки продублированы на левой боковой грани корпуса. Смущает отсутствие в устройстве такого уровня внешнего экрана, на котором отображался хотя бы номер вызывающего абонента. Но, видимо, на эту жертву производитель пошел, чтобы сохранить целостность дизайна своего детища.

Качество сборки, отделка, продуманность конструкции и оснащение Qtek 9000 – все свидетельствует об имиджевом, высокоуровневом продукте. Для рядового пользователя некоторые его функции явно избыточны, и если вы согласны смириться с его стоимостью, не самыми маленькими габаритами и массой (без гарнитуры применять его в качестве телефона на ходу затруднительно), то более универсального электронного помощника вам попросту не найти.

вердикт ★★★★★

ЗА
Максимальная приближенность к Tablet PC как по конструкции, так и по функциональности; отличные экран и общее качество исполнения

ПРОТИВ
Значительные масса, габариты и (особенно) цена

Цена – $675



Qtek S200

Новое устройство популярнейшей S-серии от Qtek, пришедшее на смену S110. В отличие от последнего данная модель имеет полный набор беспроводных интерфейсов (к ИК-порту и Bluetooth добавился модуль Wi-Fi), EDGE и функционирует под управлением операционной системы Windows Mobile 5.0.

Дисплей с диагональю 2,8" позволяет комфортно работать с аппаратом и на улице, и в темном помещении – диапазон регулировки яркости достаточно широк, при этом затруднения при чтении информации возникают лишь в условиях попадания прямых солнечных лучей. Устройство также оснащено встроенной 2-мегапиксельной камерой, расположенной, как и у предшественников, на задней стороне корпуса.

В данной модели производитель установил процессор TI OMAP 850 с тактовой частотой 195 MHz, в результате чего мультимедийные возможности коммуникатора ощутимо снизились – для воспроизведения видеофайлов нормального качества его аппаратных ресурсов явно недостаточно.

Вместе с тем со всеми остальными задачами Qtek S200 справляется просто отлично, поэтому его смело можно рекомендовать в качестве цифрового персонального помощника для современного делового человека. Кроме того, модель одинаково удобно применять как в режиме карманного компьютера, так и телефона. При этом ресурса аккумуляторной батареи хватает на три дня функционирования при средней интенсивности работы (20–30 мин разговоров и около получаса использования функций КПК в сутки). Прием сигнала и качество звучания внутреннего динамика на очень хорошем уровне, слышимость и разборчивость речи при совершении звонков отличные.

вердикт ★★★★★

ЗА
Хорошее соотношение цены, функциональности и комфорта

ПРОТИВ
Не самый мощный процессор, но это плата за возможность длительной работы в автономном режиме

Цена – $550

Samsung SGH-i320

Оснащенный QWERTY-клавиатурой и качественным 2,2-дюймовым QVGA-дисплеем (нечувствительным к нажатиям), новейший продукт от южнокорейского разработчика имеет самый тонкий корпус среди всех представленных в данном материале коммуникаторов. Кроме того, его масса составляет 95 г, что скорее характерно для обычных телефонов, нежели для хорошо оснащенных конвергентных устройств.

Среди беспроводных интерфейсов имеются ИК-порт и Bluetooth, а вот возможность доступа к Wi-Fi-сетям разработчик, к сожалению, не реализовал. Впрочем, это вполне объяснимо, учитывая исключительно телефонную специализацию данного коммуникатора, которая также проявляется в миниатюрности экрана и клавиш. Тем не менее это полноценный КПК, работающий под управлением Windows Mobile 5.0. Объем памяти для размещения данных пользователя составляет около 120 MB, и расширить ее можно с помощью флэш-карт microSD. Из других характеристик отметим наличие встроенной 1,3-мегапиксельной камеры.

Слышимость во время разговоров нареканий не вызывает, а ресурса аккумуляторов достаточно для использования коммуникатора в течение одного-двух дней (при интенсивной работе). Жертвой миниатюризации, как всегда, становится аккумулятор, и с этим нужно считаться при покупке Samsung SGH-i320.

Объединяя в себе черты имиджевого и ориентированного на бизнес-применение устройства, а также обладая довольно привлекательной ценой, Samsung SGH-i320, вероятно, станет весьма востребованным на украинском рынке.

вердикт ★★★★★

ЗА
Массогабаритные показатели вне конкуренции; привлекательная цена как для имиджевого решения

ПРОТИВ
Миниатюризация негативно сказывается на времени работы и некоторых аспектах эргономики

Цена – $800



Samsung SGH-i750

Аппарат выполнен в форм-факторе слайдера, что позволило совместить полноразмерную клавиатуру на сенсорном экране (в отличие от i320 она здесь цифровая, а не QWERTY) с небольшими габаритами самого устройства. Уменьшена и диагональ экрана – до 2,4" вместо ставших уже практически стандартом 2,8". Однако традиционно высокое для продуктов Samsung качество матрицы, а также сокращенный размер точки делают работу с ним весьма комфортной. Более того, качество изображения у i750 ощутимо выше, чем у многих коммуникаторов со стандартной диагональю. Обращает на себя внимание и большой запас яркости матрицы данной модели – даже при прямых солнечных лучах экран остается вполне читабельным.

Устройство богато оснащено – в нем есть практически все современные беспроводные интерфейсы, за исключением разве что GPS. К примеру, благодаря встроенному в SGH-i750 усиленному ИК-порту пользователь может управлять бытовой техникой с расстояния до 7 м (необходимое ПО поставляется в комплекте).

Упомянем и уникальную функцию *BizCard Reader,* позволяющую с помощью встроенной цифровой камеры сканировать и распознавать визитные карточки с автоматическим заполнением соответствующих полей в адресной книге. Еще одна интересная особенность этого аппарата – возможность вывода изображения на телевизор.

По части эргономики данная модель является одним из лучших представителей в классе коммуникаторов. Ее удобно использовать в роли как КПК, так и телефона. Качество сборки корпуса великолепное, организация органов управления не вызывает никаких нареканий, а если добавить к этому привлекательный внешний вид, то в итоге мы получим не только весьма функциональный, но и имиджевый коммуникатор.

вердикт ★★★★★

ЗА
Очень качественный сенсорный экран; богатое оснащение; BizCard Reader; возможность вывода изображения на телевизор; работа в режиме ДУ

ПРОТИВ
Сравнительно небольшое время автономной работы

Технические характеристики коммуникаторов

Модель	Процессор	ОС	ОЗУ, MB	ППЗУ, MB	Экран	Слоты расширения	Размеры, мм
E-Ten G500	Samsung S3C2440A, 400 MHz	Windows Mobile 5.0	64	128	2,8", QVGA	miniSD	23×119×62
HP iPAQ hw6915	Intel XScale PXA27x, 416 MHz	Windows Mobile 5.0	64	128	3", 240×240 точек	miniSD	18×118×71
Lenovo ET960	Intel XScale PXA272, 312 MHz	MS Windows Mobile 2003 SE	64	64	2,8", QVGA	SD/MMC	61×110×20
Lenovo ET980	Intel XScale PXA270, 312 MHz	Windows Mobile 5.0	64	128	2,8", QVGA	miniSD	60×110×20
Nokia E61	Н/д	Symbian 9.1	Н/д	75	QVGA (нечувствительный к нажатиям)	miniSD	117×70×14
Nokia E70	Н/д	Symbian 9.1	Н/д	75	2,2", 352×416 точек (нечувствительный к нажатиям)	miniSD	117×53×22
Nokia 9300i	TI RISC ARM9, 150 MHz	Symbian 7.0S	Н/д	Н/д	Внешний: 1,6", 128×128 точек; внутренний: 4", 640×200 точек (нечувствительны к нажатиям)	MMC	132×51×21
Qtek 9000	Intel XScale PXA270, 520 MHz	Windows Mobile 5.0	64	128	3,6", VGA	SD/MMC	85×121×25
Qtek S200	TI OMAP 850, 195 MHz	Windows Mobile 5.0	64	128	2,8", QVGA	SD/MMC	108×58×18
Samsung SGH-i320	Н/д	Windows Mobile 5.0	128		2,2" QVGA (нечувствительный к нажатиям)	microSD	59×111×11,5
Samsung SGH-i750	Intel XScale PXA27x, 416 MHz	MS Windows Mobile 2003 SE	64	128	2,4", QVGA	T-Flash	50×104×24

*Разделяемая

Итоги

Проводя тестирование, мы не ставили перед собой цель определить наилучший коммуникатор по совокупным параметрам. Как показывает практика, каждый делает выбор, ориентируясь на личные предпочтения и специфику использования. Однако несколько рекомендаций мы все же решили дать.

Например, те, кто привык к «телефонным» формфакторам, наверняка обратят внимание на Samsung SGH i750 или Nokia E70. Людям, которым приходится много работать с текстом, больше подойдут раскладывающиеся Qtek 9000 и Nokia 9300i (они к тому же оснащены полным набором беспроводных интерфейсов, что важно при частом использовании электронной почты) либо моноблоки с QWERTY-клавиатурой HP iPAQ hw6915, Nokia E61 и Samsung SGH i320. Кстати, хотя экран последнего и не является сенсорным, устройство обладает наиболее привлекательной среди всех продуктов ценой.

В свою очередь, коммуникаторы Lenovo довольно удобны в роли как КПК, так и сотового терминала, то же самое касается и Qtek S200, который при этом еще и весьма миниатюрный. Ну а E-Ten G500 подойдет тем, кто заинтересован в использовании встроенного GPS-приемника, к тому же данный коммуникатор имеет один из наиболее ярких по сравнению со всеми участниками теста экран, а это важно при частом использовании на улице.

Следует признать – широкого распространения коммуникаторов в нашей стране пока не наблюдается ввиду их все еще довольно высокой стоимости. Вполне вероятно, что в будущем производители станут уделять ценовому фактору больше внимания, и конвергентные продукты, как и остальная техника, в зависимости от оснащенности, разделятся на сегменты (начальный, средний, верхний). Когда это произойдет, такими устройствами, несомненно, заинтересуется масса поставщиков, и приобрести коммуникаторы можно будет практически везде. Сегодня же самый широкий их ассортимент представлен лишь в столице и крупных городах. Без сомнения, со времени нашего предыдущего тестирования коммуникаторы стали более удобными в использовании в роли мобильного телефона. Это уже не просто устройства, представляющие собой карманный компьютер с интегрированными GSM-модулями и улучшенной программной и аппаратной эргономикой, значительная их часть уже имеет ощутимо лучшее качество связи.

Вторая тенденция, отчетливо прослеживающаяся на рынке, – доминирование платформы Windows Mobile. Среди побывавших в нашей Тестовой лаборатории только устройства Nokia функционируют на базе Symbian, а новые продукты на Palm OS в Украине до сих пор недоступны – лишь осенью ожидается Treo 700p.

Отметим также, что все больше внимания производители уделяют комплектации своих устройств. Футляры для переноски, программное обеспечение, гарнитуры (в том числе беспроводные) – «мелочи», которые вполне могут повлиять на решение покупателя. Таким образом, эти устройства очень интересны сегодня для энтузиастов цифрового образа жизни, но завтра станут еще более привлекательными – как по своим возможностям, так и по цене.

Продукты предоставлены

E-Ten	«Версия»	(044) 554-2747
HP	Представительство HP в Украине	(044) 490-6120
Lenovo	«Актуальные Технологии»	www.acttech.com.ua
Nokia	Представительство Nokia в Украине	www.nokia.com
Qtek	City.com	www.city.com.ua
	RRC	(044) 501-1118
Samsung	Представительство Samsung в Украине	8-800-502-0000

Масса, г	Тип и емкость АКБ	Интерфейсы	Встроенная камера	Цена, $	Яркость, мин	Яркость, макс	Время автономной работы (режим чтения), ч:мин	Время автономной работы (режим разговоров), ч:мин
191	Li-Ion, 1440 мА•ч	Bluetooth, GPS	1,3 Мп	640	17	185	5:33	6:05
175	Li-Ion, 1200 мА•ч	IrDA, Bluetooth, Wi-Fi, GPS	1,3 Мп	690	22	64	3:30	4:15
135	Li-Pol, 1100 мА•ч	IrDA, Bluetooth	Поворотная, 1,3 Мп	600	6	71	6:33	5:58
147	Li-Pol, 1100 мА•ч	IrDA, Bluetooth	4 Мп	770	10	75	6:27	5:34
144	Li-Ion, 1550 мА•ч	IrDA, Bluetooth, Wi-Fi	–	600	41	150	–	5:07
127	Li-Ion, 1150 мА•ч	IrDA, Bluetooth, Wi-Fi	2 Мп	590	38	147	–	4:42
167	Li-Pol, 970 мА•ч	Bluetooth, IrDA, USB, Wi-Fi	–	585	10	130	9:51	4:12
285	Li-Ion, 1600 мА•ч	IrDA, Bluetooth, Wi-Fi	2 Мп (дополнительная – 1 Мп)	1150	26	67	6:03	5:00
150	Li-Pol, 1200 мА•ч	Bluetooth, IrDA, Wi-Fi	2 Мп	675	56	172	6:10	5:27
95	Li-Ion	IrDA, Bluetooth	1,3 Мп	550	13	210	6:35	3:41
150	Li-Ion, 1100 мА•ч	IrDA, Bluetooth, Wi-Fi	2 Мп	800	63	162	4:47	3:05

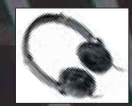
Музыка для эгоистов

Максим Капинус

С момента последнего обзора высококачественных наушников в «ДПК» прошел почти год. Для устройств какого-то другого типа этот срок можно было бы считать огромным, но в данном случае приходится констатировать, что изменений в модельных рядах основных производителей практически нет. В то же время, по сложившейся традиции, мы не включаем в следующий тест наушники, уже участвовавшие в одном из предыдущих. Тем не менее даже при очень большом количестве рассмотренных ранее устройств, мы не в состоянии охватить всех производителей, поэтому сегодня постараемся просто закрасить очередное белое пятно, рассмотрев основные модели Sennheiser, Technics и Edifier.

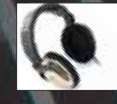
Главный критерий оценки – качество звучания. Однако не стоит забывать и о таких важных параметрах, как удобство использования и долговечность конструкции. Ведь после длительного ношения неэргономичного устройства могут возникнуть серьезные проблемы с самочувствием.

Edifier



- H800

Technics



- RP-F350
- RP-F550
- RP-F880

Sennheiser



- eH 250
- HD 202
- HD 212 Pro
- HD 25 SP
- HD 415
- HD 457
- HD 465
- HD 515



Фото Андрея Шелухина

Edifier
H800

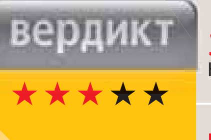
Частотный диапазон 20 Hz – 20 kHz
Тип закрытые
Чувствительность 100 дБ/мВт
Импеданс 44 Ом
Длина шнура 5 м

Цена – $30

Звук ★★★★★
Удобство ★★★★★

Модель H800 можно назвать классическими hi-fi-наушниками. Кожаная оболочка оголовья почти скрывает широкую металлическую основу, а кожаные же амбушюры плотно прилегают к ушам. Особое внимание привлекает необычно длинный провод – 5 метров позволят комфортно расположиться в другом конце комнаты на диване.

Как ни странно, но H800 – крепкий середнячок, и он совсем не тушуется среди таких именитых брендов, как Sennheiser. Увы, стоимость модели свидетельствует о ее бюджетности, поэтому ожидать чего-то сверхъестественного не стоит. Не хватает объема и прозрачности в звучании – вероятно, сказывается закрытая конструкция. Тем не менее благодаря изолированности и низкой цене H800 могут оказаться хорошим вариантом для любителей акустических композиций и легкого рока. Увы, Slipknot или Static-X для H800 противопоказаны ввиду недостатка глубины баса.



ЗА
Надежная конструкция; низкая стоимость

ПРОТИВ
Плоское звучание

Sennheiser
eH 250

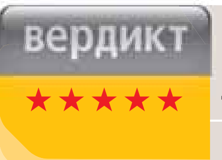
Частотный диапазон 14 Hz – 19 kHz
Тип закрытые
Чувствительность 112 дБ/мВт
Импеданс 32 Ом
Длина шнура 3 м

Цена – $60

Звук ★★★★★
Удобство ★★★★★

Закрытые наушники eH 250 имеют оригинальную систему регулировки длины оголовья. Увеличение размера производится не за счет обода, а благодаря «скользящим» амбушюрам. Основной материал, использованный при изготовлении этой модели, – пластмасса, лишь в верхней части оголовья имеется кожаная вставка. Амбушюры также кожаные, причем есть возможность их замены. Трехметровый медный кабель легко снимается, поскольку он подключается к наушникам с помощью специального штекера.

Благодаря закрытой конструкции eH 250 отлично справляются с басами, буквально поражая слушателя глубиной и насыщенностью низких частот. В то же время отсутствует какой-либо намек на синтетичность звучания. Фактически единственным недостатком данной модели является жесткая конструкция, вызывающая некоторый дискомфорт при длительном ношении наушников.



ЗА
Отличная передача басов; прекрасная детализация

ПРОТИВ
Жесткая конструкция оголовья

Sennheiser
HD 202

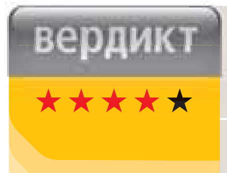
Частотный диапазон 20 Hz – 20 kHz
Тип закрытые
Чувствительность 100 дБ/мВт
Импеданс 44 Ом
Длина шнура 5 м

Цена – $38

Звук ★★★★★
Удобство ★★★★★

По конструкции HD 202 весьма похожи на HD 212 Pro и отличаются лишь черным цветом корпуса. Несмотря на довольно крупные амбушюры, Sennheiser позиционирует эту модель как streetwear, т. е. для любителей послушать музыку в дороге. Благо сопротивление 32 Ом дает возможность спокойно использовать HD 202 с портативными MP3-проигрывателями. Странно лишь, зачем в таком устройстве 3-метровый шнур.

Закрытая конструкция позволяет слушателю полностью оградиться от посторонних шумов, наслаждаясь музыкой. Наушники обеспечивают мощные низы, однако высокие частоты отдают некоторой синтетичностью. Акустическая гитара звучит ненатурально, больше смахивая на электронный инструмент, а с тяжелыми роковыми композициями HD 202 справляются на «удовлетворительно», гораздо лучше воспроизводя спокойную музыку. Однако низкую разрешающую способность можно простить ввиду небольшой стоимости модели.



ЗА
Звукоизоляция; низкая стоимость

ПРОТИВ
Узкая специализация

Sennheiser
HD 212 Pro

Частотный диапазон 12 Hz – 19 kHz
Тип закрытые
Чувствительность 112 дБ/мВт
Импеданс 32 Ом
Длина шнура 3 м

Цена – $60

Звук ★★★★★
Удобство ★★★★★

Модель HD 212 Pro позиционируется в первую очередь как устройство для диджеев благодаря системе понижения шумов. Дизайн вполне стандартен для этой серии Sennheiser, длина пластмассового оголовья не регулируется, а размер подгоняется путем плавного перемещения амбушюров по специальной ребристой направляющей. Общая конструкция достаточно жесткая, однако болевых ощущений не возникает, и носить наушники удобно.

Судить о звучании HD 212 Pro оказалось довольно сложно. С одной стороны, они агрессивны и напористы, а с другой – низкочастотный диапазон немного резковат, из-за чего ударные в большинстве случаев кажутся сухими и грубыми. Детализация высоких на уровне, хотя некоторая «песочность» все же присутствует. В целом можно сказать, что это весьма неплохой вариант наушников закрытого типа, учитывая их демократичную стоимость.



ЗА
Шумозащищенность; упор на четкие и сухие басы

ПРОТИВ
«Песок» в высокочастотном диапазоне

Sennheiser
HD 25 SP



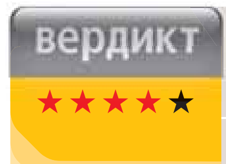
Частотный диапазон 30 Hz – 16 kHz
Тип закрытые
Чувствительность 100 дБ/мВт
Импеданс 85 Ом
Длина шнура 3 м

Цена – $40

Звук ★★★★☆
Удобство ★★★★★

Несмотря на легкость конструкции и маленькие размеры, HD 25 SP позиционируется не как streetwear, а как наушники для диджеев (высокоомность и разъем jack лишь подтверждают это). Тонкое пластмассовое оголовье с поролоновой накладкой немного неудобно в использовании, но благодаря небольшой массе устройства дискомфорта не возникает. В закрытых амбушюрах черная кожа, а сами чашечки свободно вращаются по оси благодаря тонким штангам. Еще одним положительным моментом являются заменяемые провода, имеющие на окончаниях специальные разъемы.

Идеальным звучание HD 25 SP назвать нельзя. Они неплохо отображают акустические композиции и поп-музыку с приятной объемной атмосферой, но для Red Hot Chili Peppers или Korn придется подыскать другое устройство, поскольку ударные и электрогитары не являются коньком HD 25 SP.



ЗА
Легкость конструкции; изолированность; низкая стоимость

ПРОТИВ
Узкая жанровая специализация

Sennheiser
HD 415





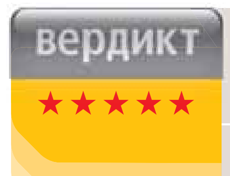
Частотный диапазон 18 Hz – 19 kHz
Тип открытые
Чувствительность 110 дБ/мВт
Импеданс 32 Ом
Длина шнура 3 м

Цена – $50

Звук ★★★★★
Удобство ★★★★★

Конструктивно HD 415 немного напоминают HD 457. Если внешне эти модели все же отличаются формой оголовья, то в рабочем состоянии на голове они практически идентичны, одинаково удобны и мягки. Небольшое сопротивление позволяет использовать их не только в домашних условиях, но и в связке с MP3-проигрывателем на улице. Для этого в комплекте даже предусмотрен специальный держатель, на который наматывается излишек провода.

Отличия в звучании все же заметнее, и чувствуется, что HD 415 обладают большей отдачей в области высоких частот, демонстрируя детализированную и прозрачную картину в композициях самых разных стилей. Подобное придется по душе любителям классической музыки, а насыщенные и глубокие басы станут бальзамом на сердце меломанам с совсем другими предпочтениями. Учитывая довольно демократичную стоимость, HD 415 является отличной моделью.



ЗА
Отличная передача басов; прекрасная детализация

ПРОТИВ
Не обнаружено

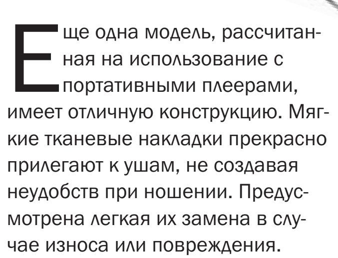
Sennheiser
HD 457

Частотный диапазон 25 Hz – 21 kHz
Тип открытые
Чувствительность 114 дБ/мВт
Импеданс 32 Ом
Длина шнура 3 м

№8/2006 ДОМАШНИЙ ПК ЛУЧШАЯ ПОКУПКА ★★★★★

Цена – $40

Звук ★★★★★
Удобство ★★★★★



Еще одна модель, рассчитанная на использование с портативными плеерами, имеет отличную конструкцию. Мягкие тканевые накладки прекрасно прилегают к ушам, не создавая неудобств при ношении. Предусмотрена легкая их замена в случае износа или повреждения.

От бюджетного устройства мы, честно говоря, не ожидали настолько проработанного и сбалансированного звучания. Объем и насыщенность передаются просто здорово, причем HD 457 отличается от собратьев мягкостью воспроизведения, сглаженностью частотного диапазона. Приятным открытием стало то, что наушники одинаково хорошо справляются с большинством композиций разных направлений, не отдавая предпочтения ни одному из них. Такая универсальность в сочетании с демократичной стоимостью позволяют стать HD 457 отличным выбором не только как дорожное устройство для мобильных меломанов.

вердикт ★★★★★

ЗА
Приятная конструкция; отличное звучание; низкая стоимость

ПРОТИВ
Нет

Sennheiser
HD 465

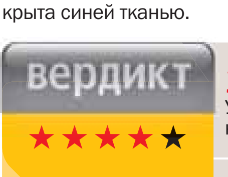
Частотный диапазон 18 Hz – 21,5 kHz
Тип открытые
Чувствительность 110 дБ/мВт
Импеданс 32 Ом
Длина шнура 3 м

Цена – $70

Звук ★★★★☆
Удобство ★★★★★

Чрезвычайно удобные HD 465 обладают отличной эргономикой. Мягкие тканевые накладки на амбушюрах целиком закрывают уши, почти полностью изолируя слушателя от внешних шумов. Никаких неудобств при ношении не обнаружено, а регулируемое оголовье позволяет настроить длину на свой вкус. HD 465 считаются открытой моделью, несмотря на то что «паутина» отверстий с внешней стороны амбушюров закрыта синей тканью.

По звучанию наушники значительно мягче остальных продуктов Sennheiser, и в этом они смахивают на устройства от другого известного производителя AKG. Глубокие и обволакивающие басы благотворно сказываются на общем впечатлении, однако высокие частоты имеют заметный «песочный» оттенок, не позволяя говорить о высокой детализации и прозрачности. Воспользовавшись эквалайзером, можно легко определить провал в диапазоне около 16 kHz.



вердикт ★★★★☆

ЗА
Удобная конструкция; мягкость и насыщенность басов

ПРОТИВ
Явная нехватка высоких частот; «песок»

Sennheiser
HD 515

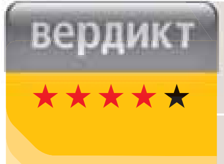
Частотный диапазон 14 Hz – 26 kHz
Тип открытые
Чувствительность 108 дБ/мВт
Импеданс 50 Ом
Длина шнура 3 м

Цена – $90

Звук ★★★★☆
Удобство ★★★★★

Серия 500 в нашем тесте представлена моделью HD 515, являющейся, по заверениям разработчиков, hi-end-устройством. В конструкции применена фирменная технология Sennheiser под названием E.A.R. (Eargonomic Acoustic Refinement) с особым позиционированием звука внутри чашечки. Выглядят наушники весьма стильно, а сидят и вовсе отлично. Мягкие тканевые накладки приятны на ощупь и практически не создают проблем в жаркую погоду.

Нужно отметить, что HD 515 произвели противоречивое впечатление. С одной стороны, нельзя не оценить отличную детализацию и четкую проработку всех инструментов. Однако с другой, эту модель никак не назовешь универсальной, поскольку она имеет узкую жанровую направленность. Довольно резкое звучание в среднем диапазоне и басах делает неприятным прослушивание жестких композиций, зато музыка Keiko Matsui или Doc Powell удается наушникам на славу.



вердикт ★★★★☆

ЗА
Легкость конструкции; изолированность; низкая стоимость

ПРОТИВ
Узкая жанровая специализация

Technics
RP-F350

Частотный диапазон 8 Hz – 27 kHz
Тип закрытые
Чувствительность 102 дБ/мВт
Импеданс 40 Ом
Длина шнура 3 м

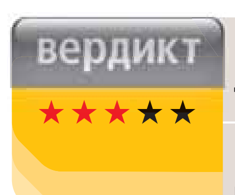
Цена – $40

Звук ★★★☆☆
Удобство ★★★★☆

Солидные наушники RP-F350 хоть и имеют пластмассовое оголовье, смягченное кожаной прокладкой с наполнителем, но все же создают достаточно сильное давление на голову, вызывая дискомфорт и болевые ощущения даже после непродолжительного использования. Бархатные амбушюры полностью закрывают уши, и с ними намного удобнее в жаркую погоду, чем с кожаными.

RP-F350 показали себя значительно лучше при воспроизведении легких композиций Mike Oldfield и Aqualung, хотя и здесь заметна чрезвычайная резкость и напористость наушников в области высоких частот. Что касается среднечастотного диапазона и низов, то их явно недостаточно для качественного отображения звуковой картины.

Тем не менее для кого-то сравнительно низкая стоимость RP-F350 окажется решающим фактором, поскольку эта модель относится к бюджетной категории.



вердикт ★★★☆☆

ЗА
Детализированные высокие частоты

ПРОТИВ
Нехватка остального диапазона

Technics
RP-F550



Частотный диапазон
8 Hz – 30 kHz

Тип закрытые

Чувствительность
105 дБ/мВт

Импеданс 40 Ом

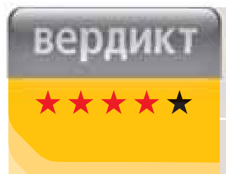
Длина шнура 3 м

Цена – $47

Звук ★★★★☆
Удобство ★★★★☆

Эта модель Technics значительно удобнее и комфортнее в использовании, чем RP-F350. Внешние различия минимальны, можно отметить разве что замену бархатных амбушюров на кожаные. Однако посадка наушников осталась прежней, и они неплотно прилегают к голове.

Звучание RP-F550 в целом лучше RP-F350, неприятная резкость была удалена, а баланс частотного диапазона выровнен. Тем не менее отметим некоторую сухость и недостаток насыщенности при воспроизведении. Причем в сугубо акустических композициях наподобие Eternal (P.O.D.) наушники демонстрируют отличную детализацию и объем, а при насыщении музыки гитарными эффектами и ударными впечатление от RP-F550 серьезно ухудшается. Таким образом, эта модель подойдет для любителей электронной и акустической музыки, а об универсальности говорить не приходится.



ЗА
Детализация высокочастотного диапазона

ПРОТИВ
Плоское звучание агрессивной музыки

Technics
RP-F880



Частотный диапазон
5 Hz – 30 kHz

Тип открытые

Чувствительность
105 дБ/мВт

Импеданс 50 Ом

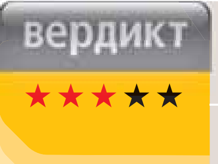
Длина шнура 3 м

Цена – $55

Звук ★★★☆☆
Удобство ★★★★★

То, как производители подошли к разработке дизайна модели RP-F880, может заслуживать только уважения. Двойное оголовье с гибкой пружинистой накладкой из мягкой кожи и мягкие тканевые оболочки амбушюров создают полный комфорт. Длинный 3-метровый провод защищен тканевой обмоткой, что также говорит о серьезности подхода.

К сожалению, о качестве звучания инженеры позаботились не так тщательно, как того хотелось бы. Некоторые огрехи в конструкции привели к значительной потере среднего диапазона и суживанию басовой составляющей. Ударные «стреляют», но говорить о насыщенности и глубине не приходится. В то же время нельзя не отметить чрезвычайную детализацию звука в области высоких частот. Однако общая несбалансированность воспроизведения не дает оценить их по максимуму. Поэтому вынуждены констатировать тот факт, что эта модель не является удачным вариантом для меломана.



ЗА
Качество изготовления; удобство

ПРОТИВ
Отсутствие приличного среднечастотного диапазона и басов

MediaPC – «Для дома, для семьи»

Василий Стаськов, Роман Оберемко

Медиацентры все чаще используются как для построения универсальных домашних кинотеатров, так и для расширения функциональности уже существующих систем. В этом материале мы познакомимся с четырьмя моделями отечественного производства, построенными в соответствии с новейшей спецификацией Intel Viiv или же созданными на базе традиционной платформы домашнего ПК.



Фото Андрея Шелухина

Delfics DDS Action

Цена – 3999 грн



Не совсем обычная модель в стане медиацентров, собранная в корпусе традиционного формфактора. В этом есть как свои плюсы, так и минусы, причем к отрицательным чертам можно отнести только лишь относительно большие габариты. Зато пользователь получает полноценную игровую платформу с функциональностью домашнего кинотеатра. Система построена на базе процессора Intel Pentium D 805, который уже снискал признание у энтузиастов, показывая прекрасный разгонный потенциал. Несколько огорчает небольшой объем оперативной памяти – 512 MB не хватит для комфортной игры на высоких разрешениях, но ведь всегда можно добавить еще, благо память сейчас недорогая. Видеоподсистема построена с использованием платы ATI Radeon X1600 PRO от Sapphire и имеет на борту 256 MB, что вполне позволяет насладиться красотами игрового мира.

Ко всему прочему Delfics DDS Action – единственный в этом тестировании медиацентр с установленным внутренним модемом, так что можно без дополнительных хлопот сразу же приобщиться ко Всемирной Сети, не ожидая широкополосного подключения. Кроме того, в комплект поставки входят пульт дистанционного управления от Logitech с радиосвязью и акустика 2.1 того же производителя.

Несколько неожиданной выглядит инсталляция на ПК, который позиционируется как медиацентр, операционной системы Windows XP Home Edition. Но так или иначе, в использовании Delfics DDS Action мало чем отличается от бытовой аппаратуры, а соотношение цены и оснащенности (помноженной на комфорт за вычетом дизайна) выводит этот продукт в лидеры нашего мини-теста.

вердикт ★★★★★

ЗА
Доступность; дополнительная периферия в комплекте; хорошая производительность

ПРОТИВ
Относительно большие габариты, если сравнивать с Viiv-медиацентрами

Продукт предоставлен «Гигабайт», www.gb.ua
Материнская плата ABIT IL8
Чипсет Intel 945P
Процессор Intel Pentium D 805
Графический адаптер Sapphire X1600 PRO
Оперативная память 512 MB
Жесткий диск 200 GB
TV-тюнер AverMedia AverTV GO007 FM Plus
Блок питания 300 Вт
Кард-ридер есть
Операционная система Windows XP Home Edition
Дополнительно Акустика 2.1, пульт ДУ Logitech, модем, клавиатура + мышь

MC Tornado Bach Viiv

Цена – 9150 грн



MC Tornado Bach Viiv заметно отличается по концепции от своих собратьев – внешне это скорее уже не медиацентр, а ПК, облагороженный влиянием мира Hi-Fi, собранный в десктопном корпусе.

Естественно, подобный подход к проектированию системы создает намного меньше проблем, и единственным недостатком являются большие габариты, но это с лихвой компенсируется целым рядом преимуществ – благодаря мощному двухъядерному процессору Intel Pentium D 930 можно решать любые задачи, 1 GB оперативной памяти и видеокарта класса NVIDIA GeForce 6600 GT позволят окунуться в мир игр. Два жестких диска объемом по 250 GB каждый надолго избавят вас от мысли о нехватке места для мультимедийного контента, а тринадцатиформатный кард-ридер поможет без лишних проводов быстро перенести информацию с фотоаппаратов, видеокамер или же мобильных телефонов на компьютер и обратно.

Ко всему прочему медиацентр оснащен программно-аппаратным комплексом по управлению ПК Media Lab. Пульт от него, к слову, во многом превосходит аналогичный от Microsoft и способен работать как с мультимедийной оболочкой Windows MCE, так и со своим собственным ПО.

Что же касается больших размеров, о которых мы говорили выше, то устройство вполне поместится в стойке для Hi-Fi-аппаратуры, если она имеет глубину не менее 60 см.

вердикт ★★★★★

ЗА
Хорошее оснащение; комплект Media Lab; низкий уровень шума

ПРОТИВ
Большие габариты; высокая стоимость

Продукт предоставлен «Юником», тел. (0572) 714-2118
Материнская плата Intel D945GPM
Чипсет Intel 945P
Процессор Intel Pentium D 930
Графический адаптер ASUS EN6600GT/TD
Оперативная память 1024 MB
Жесткий диск 500 GB (2×250 GB)
TV-тюнер GOTVIEW PCI DVD2
Блок питания 420 Вт
Кард-ридер есть
Операционная система Windows MCE
Дополнительно Media Lab

MC Tornado Slim Viiv

Цена – 7140 грн



Устройство, полностью соответствующее спецификациям Viiv, построено на базе двухъядерного процессора Intel Pentium D 930 с тактовой частотой 3 GHz. Несмотря на использование столь горячего чипа, шум от системы охлаждения практически неслышим. Достичь этого удалось благодаря применению полностью медного радиатора процессорного кулера с большим низкооборотистым вентилятором.

Оперативная память типа DDR2 объемом 1 GB позволит не задумываться о нехватке производительности, а на жестком диске на 250 GB без проблем уместится вся домашняя медиаколлекция. Наличие же интерфейса SATA II и поддержки NCQ не будет ограничивать пользователей, одновременно работающих с медиасервером.

За функцию просмотра телевизионных программ отвечает TV-тюнер, основанный на чипе Philips, что позволяет получить прекрасное качество картинки. За чтение и запись CD- и DVD-дисков отвечает привод в «ноутбучном» формфакторе, что продиктовано нехваткой места в столь небольшом корпусе.

Недостатки устройства характерны для любого MediaPC, созданного в виде бытового DVD-плеера, – это проблемы с дальнейшим расширением, поскольку возможна установка только одной платы с интерфейсом PCI. Также ограничивающим фактором в сфере применения MC Tornado Slim является встроенное графическое ядро – его производительности в играх хватит только для самых низких разрешений с минимальным уровнем детализации.

Не самое лучшее впечатление оставляет и выносной ИК-датчик для пульта ДУ, который не всегда удается удачно закрепить, чтобы он не бросался в глаза и находился в зоне видимости пульта.

вердикт ★★★★★

ЗА
Компактные размеры; отличная производительность; бесшумная работа

ПРОТИВ
Выносной датчик для пульта ДУ; недемократичная цена

Продукт предоставлен
«Юником», тел. (0572) 714-2118

Материнская плата	Gigabyte GA-8I945GMH-RH
Чипсет	Intel 945G
Процессор	Intel Pentium D 930
Графический адаптер	On-board
Оперативная память	1024 MB
Жесткий диск	250 GB
TV-тюнер	GOTVIEW PCI DVD2
Блок питания	200 Вт
Кард-ридер	нет
Операционная система	Windows MCE

Nebesa Home

Цена – $850

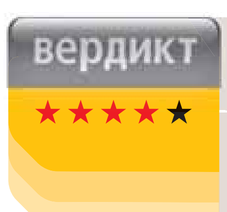


Nebesa Home выполнен в формфакторе бытового DVD-проигрывателя, но внутри него скрывается полноценный ПК с довольно неплохими возможностями. В миниатюрном корпусе смонтирована материнская плата стандарта mATX с процессором AMD Athlon 3000+, TV-тюнер, Bluetooth- и Wi-Fi-модули. Необходимым питанием эти компоненты снабжает PSU мощностью 220 Вт. Также устройство имеет пульт ДУ, совместимый с Windows Media Center Edition. Поскольку в таком корпусе невозможно, даже при самом огромном желании, одновременно установить 3,5-дюймовый винчестер и полноразмерный привод DVD, то за чтение и запись дисков в Nebesa Home отвечает «ноутбучный» пишущий вариант устройства.

Как уже упоминалось выше, медиацентр оснащен TV-тюнером в PCI-исполнении. Это стало возможным благодаря применению специального углового переходника (райзера), позволяющего установить устройство параллельно материнской плате.

В итоге пользователь получает в свое распоряжение полноценный домашний медиацентр. В то же время встроенного графического ядра NVIDIA GeForce 6100 явно недостаточно для хороших показателей производительности в 3D-приложениях. Однако считать это недостатком не стоит, поскольку устройство не предназначено для геймеров.

Существенных минусов всего два: первый – это невозможность дальнейшего расширения системы, поскольку установить какую-либо дополнительную плату PCI одновременно с TV-тюнером не удастся. Второй – довольно высокий уровень шума, если сравнивать с аудиовидеоаппаратурой. И от этого сравнения очень трудно удержаться: Nebesa Home выглядит, как бытовое устройство, и имеет ту же функциональность.



ЗА
Небольшие размеры; хорошее оснащение

ПРОТИВ
Шумная система охлаждения; выносной датчик пульта ДУ

Продукт предоставлен
Nebesa, тел. (044) 537-2371

Материнская плата	WinFast 6100K8MA-RS
Чипсет	NVIDIA GeForce 6100
Процессор	AMD Athlon 3000+
Графический адаптер	On-board
Оперативная память	512 MB
Жесткий диск	160 GB
TV-тюнер	Pinnacle PCTV 110i
Блок питания	220 Вт
Кард-ридер	нет
Операционная система	Windows MCE

CASIO

EXILIM

ВРАЖАЄ!

EXILIM EX-Z5

.....5.0 mega pixels

- доступна ціна
- металевий корпус
- стабілізатор зображення Anti Shake DSP
- режим Easy Mode

EXILIM EX-Z1000

- перша компактна камера 10,1 Мпікс.
- ефект 17x оптичного зуму*
- великий та яскравий дисплей 2,8" (16:9)

*при використанні розміру зображення від 2 до 5 Мпікс.

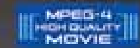




.....10.1 mega pixels

EXILIM EX-S600

- надтонка камера (13,7 мм) розміром з кредитну картку
- неперевершені функції відеозйомки
- стабілізація фото та відео



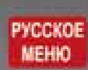


.....6.0 mega pixels

НОВА КОЛЕКЦІЯ ЦИФРОВИХ КАМЕР. ВЕСНА-ЛІТО 2006

















Что такое Viiv?

Такое понятие как «платформа» ассоциируется с чем-то фундаментальным. Хороший пример коммерчески успешной мобильной платформы – это Centrino, значок которой стал едва ли не более узнаваемым, чем Intel Inside в прошлом, несмотря на то что под Centrino понимается не отдельный компонент, а то, что называется мудреным словом «платформа».

И вот Intel решила не мудрствуя лукаво перенести опыт разработки удачной специализированной платформы в бытовой сектор, в результате чего и появилась Viiv. Станет ли она символом качества целого класса устройств? Для этого есть определенные предпосылки.

Сегодня уже никого не удивишь концепцией MediaPC, и заслуга Intel состоит прежде всего в том, что был определен четкий свод правил и требований, которым должен соответствовать ПК с гордым логотипом «Viiv». Если провести аналогию с прародителем этой платформы, т. е. Centrino, то разработчики пошли еще дальше и не стали ограничиваться требованиями только лишь к процессору, чипсету и сетевому контроллеру.

Требования к платформе Intel Viiv:

- CPU Intel Pentium D, Intel Pentium EE, Intel Core Duo (Conroe и Merom);
- материнская плата на базе чипсета Intel 975, 965, 945, имеющая поддержку вышеназванных процессоров и оснащенная южным мостом ICH7DH или ICH8DH;
- сетевой контроллер Ethernet производства Intel: Pro/100 PM или Pro/100 VE/VM (правда, в отличие от Centrino модуль беспроводной связи не является обязательным) с соответствующим набором драйверов;
- кодек стандарта Intel High Definition Audio с набором соответствующих разъемов (6 RCA или цифровой S/PDIF);
- жесткие диски SATA с обязательной поддержкой NCQ;



Remote Control and Receiver for Media Center PC with Windows

- драйвер Intel Matrix Storage Manager;
- драйвер Intel Quick Resume Technology;
- операционная система Windows XP Media Center Edition с Update Rollup 2;
- ПО: Intel Viiv Media Center, Intel Smart Streaming Technology, Intel Hub Connect Technology.

Странно было не увидеть в этом списке пульта дистанционного управления, но он в любом случае входит в комплект поставки устройств данного класса.

Как можно заметить, требований значительно больше, нежели для Centrino, но это вполне естественно, если принять во внимание то, для чего вообще создавалась платформа Viiv. Однако только лишь требованиями к аппаратной части дело не ограничилось, и мы несколько подробнее остановимся на некоторых интересных программных нововведениях.

Первое из них – это драйвер Intel Quick Resume Technology. Теоретически он способен обеспечить мгновенное включение/выключение медиацентра, как обычной бытовой техники, но на деле же гасится только «бортовая иллюминация», поскольку на данном этапе мгновенно выключить ПК не представляется возможным по целому ряду причин. Вторым нововведением является Intel Viiv Media Server – программа, которая позволяет осуществлять поиск и каталогизацию медиафайлов в Сети, что несомненно во много раз облегчит жизнь пользователю.

В итоге получаем весьма приятный результат – полностью готовую как с программной, так и с аппаратной точки зрения платформу для построения MediaPC. И жесткие требования, которые обязаны выполнять производители, а также необходимость прохождения сертификации пойдут только на пользу потребителям.

Периферийные устройства

Для управления медиа-ПК стандартные клавиатура и мышь будут не самым лучшим выбором, еще и лишенным львиной доли удобств. Для того чтобы обеспечить пользователю комфорт, разные производители разрабатывают специальные беспроводные контроллеры.

Microsoft Remote Keyboard for Windows XP MCE

Беспроводная клавиатура, предназначенная для удерживания двумя руками, представляет собой сочетание геймпада и стандартной «ноутбучной» клавиатуры. Это устройство подойдет как нельзя лучше для работы с ПК, построенном на базе платформы Viiv, и позволит вообще обойтись без такой привычной вещи, как компьютерная мышь. Однако покупателями Microsoft Remote Keyboard for Windows XP MCE станут лишь самые требовательные пользователи, остальным же вполне хватит пульта ДУ для управления базовыми функциями Windows MCE.

Remote Control and Receiver for Media Center PC with Windows

Под таким громоздким названием скрывается всего лишь пульт дистанционного управления для систем, построенных на базе Windows MCE. Функциональности этого устройства сполна хватит рядовому пользователю для работы с медиаконтентом, но если же вам необходимо что-то большее, то продукт от Microsoft по всем статьям проигрывает изделиям от сторонних производителей вследствие ограниченной функциональности – он не позволяет работать ни с чем, кроме мультимедийной оболочки. Ко всему прочему для приема/передачи сигнала используется инфракрасный датчик, что несколько ограничивает радиус действия пульта, а для того чтобы незаметно разместить приемник, придется задействовать всю свою фантазию.

Кроме этих двух гаджетов, на рынке присутствует огромное количество специальных контроллеров для работы с ПК от различных производителей. Правда, их трудно будет назвать Plug’n’Play, поскольку для полноценного управления системой, а не только мультимедийной оболочкой придется потратить довольно много времени и сил на правильную настройку взаимодействия ОС и необходимых программ с устройством.



Microsoft Remote Keyboard for Windows XP MCE

Итоги



Как видно, подход к построению MediaPC бывает разным – от выбора корпуса в формате бытового DVD-плеера и до сборки системы в стандартном middle-tower-корпусе, об используемых комплектующих вообще можно не упоминать, ведь у каждого производителя свое представление о том, каким же должен быть медиацентр на базе ПК.

Delfics DDS Action следует отметить как наиболее вероятного кандидата на покупку. Данная система обладает самой низкой стоимостью среди всех участников, высокой производительностью, возможностью дальнейшего апгрейда. Он ко всему прочему имеет и самую лучшую комплектацию – мощный двухъядерный процессор, дискретное видео, встроенные модем и TV-тюнер, кард-ридер. Кроме того, Delfics DDS Action поставляется с клавиатурой, мышью, акустикой 2.1 и пультом ДУ.

Звание самого высокотехнологичного продукта по праву достается MC Tornado Bach Viiv. Система построена в строгом соответствии с требованиями к платформе Intel Viiv, имеет высочайший уровень производительности с возможностью дальнейшего наращивания мощностей и оснащена программно-аппаратным комплексом управления ПК. Правда, стоимость многим покажется заоблачной, но такова цена технологического совершенства.

К сожалению, такое устройство, как MediaPC, вряд ли получит быстрое распространение на отечественном рынке из-за высокой стоимости – ведь за те же деньги можно купить гораздо более мощную игровую платформу. А это в большей степени волнует многих домашних пользователей, нежели внешний вид устройства, малые габариты или же соответствие требованиям новейшей платформы Intel Viiv.



Физическая подготовка к будущим играм

Евгений Слободянюк, Олег Касич

Кажется, не так давно компания 3dfx представила свой «графический акселератор» – устройство для ускорения трехмерных расчетов в компьютерных играх. Первые Voodoo работали совместно с основной видеокартой и обеспечивали небывалый на то время рывок в отношении качества графики. Похоже, инженеры опять желают удивить, представляя нашему вниманию вариации «физических ускорителей». Сегодня ни у кого не вызывает сомнений, что нововведение 3dfx стало «моментом истины» для компьютерных игр и вызвало действительно революционные изменения в технологиях визуализации. Удастся ли физическим ускорителям повторить этот успех? Для того чтобы ответить на поставленный вопрос, попробуем разобраться, что же представляет собой первый продукт подобного рода – PhysX P1, и как собирается решать физические задачи производитель графических процессоров – ATI Technologies.

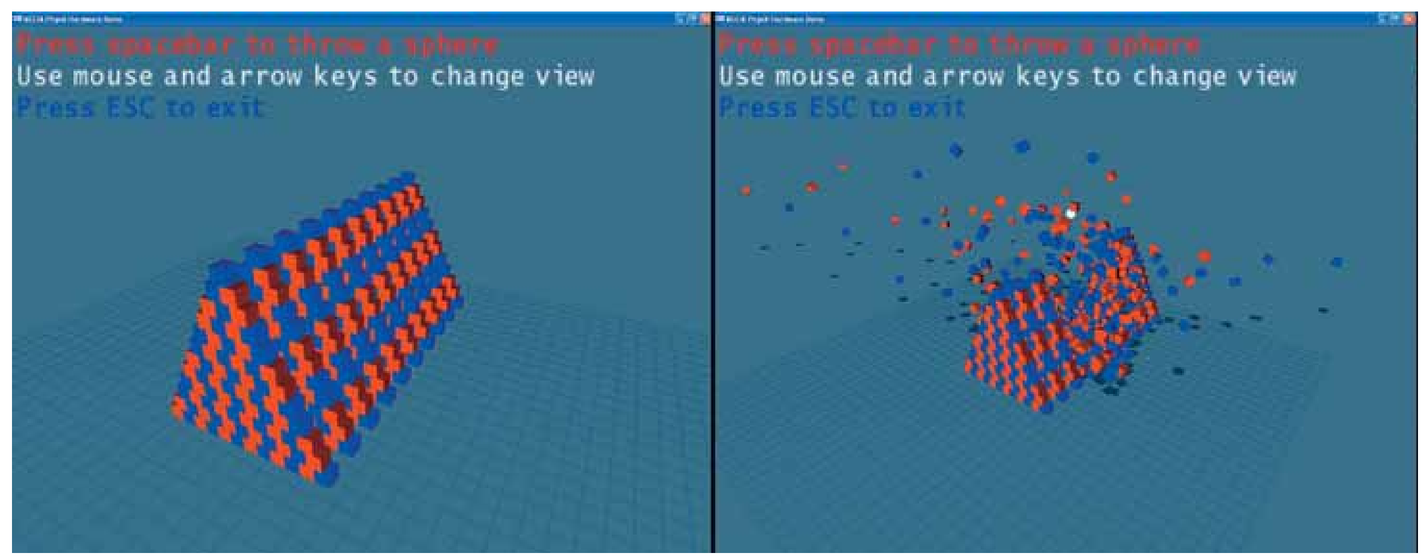


Ageia определенно старается не утомлять общественность избытком информации о технических особенностях своего детища. Тем не менее известно, что процессор PhysX – это массив узкоспециализированных вычислителей, работающих параллельно. По заявлениям компании, чип производится по 0,13-микронному техпроцессу, его частота не разглашается. Кроме того, платы на базе PhysX вставляются в слот PCI, оснащены простейшим кулером и могут иметь 128 или 256 MB оперативной памяти стандарта GDDR3. ASUS PhysX P1, в частности, выглядит, практически как обычная видеокарта бюджетного класса, если не принимать во внимание отсутствие каких-либо интерфейсов, передающих сигнал на монитор, и некоторые особенности размещения компонентов на PCB.

Что же именно ускоряет PhysX? На самом деле речь идет о полностью аппаратном обсчете столкновений физических объектов – сферических, выпуклых и более сложных. Несомненным плюсом акселератора является возможность одновременно рассчитывать взаимодействие огромного числа таких объектов – 530 млн операций в секунду для сферических и порядка 533 тыс. для более сложных. Это действительно впечатляющие значения, которые могли бы серьезно улучшить физическую модель в играх, но в то же время не следует забывать, что все необходимые данные, в том числе для физических расчетов, по-прежнему должен подготовить центральный процессор (CPU), а графический (GPU), в свою очередь, произвести рендеринг финальной сцены. То есть ускорение от PhysX можно будет прочувствовать лишь в тех случаях, когда именно физическая составляющая расчетов станет узким местом, ограничивающим итоговую производительность системы. Как изменится положение дел в будущем – нам предстоит увидеть, но на сегодняшний день игр, в которых регулярно возникают такие ситуации, нет.

Нельзя не упомянуть об альтернативных решениях для просчета физики, предлагаемых производителями графических чипов, – ATI и NVIDIA. Небольшая Ageia явно не конкурент этим компаниям – ни по масштабам, ни по объему выпускаемых продуктов, и тем не менее оба графических гиганта не преминули использовать шумиху вокруг PhysX и физики в играх для наделения своих видеокарт дополнительными преимуществами в борьбе за рынок. Программная и аппаратная поддержка работы с физическим движком должна появиться в арсенале этих разработчиков уже во второй половине текущего года.

Кроме того, усилия Ageia сводит на нет еще одна концепция – обсчетом физики вполне способно заниматься второе (а в перспективе – третье или четвертое) ядро центрального процессора. Учитывая слабую пока распространенность оптимизации ПО под многопоточность, второе ядро могло бы выполнять полезные функции, к числу которых относится и поддержка физических расчетов.



Демонстрационное разрушение пирамиды с участием Ageia PhysX

Не следует также забывать и еще об одном игроке, имеющем если не решающее, то весьма значительное влияние на рынок, – это Microsoft с ее DirectX. По последней информации, компания собирается включить движок с рабочим названием Direct Physics в следующую версию своего API. С его помощью расчеты эффектов планируется производить силами видеоадаптеров. Не самый утешительный вариант развития событий для Ageia.

Кроме того, уже сейчас хорошо зарекомендовал себя и Havok, – физический движок, который успешно использовался в Half Life 2, в The Elder Scrolls 4: Oblivion и во многих других проектах последнего времени. Опять же PhysX SDK предстоит нелегкая борьба с разрабатываемым Havok FX.

Все бы ничего, но стоимость акселератора PhysX P1 составляет около $300 – и это очень много. За такие деньги вполне можно приобрести производительную видеокарту среднего класса или новый процессор и немало других радостей жизни. С точки зрения покупателя мотивация расставания с такой суммой ради устройства со спорной на сегодняшний день полезностью – минимальна.

Разумеется, для того чтобы приложение использовало возможности Ageia PhysX, оно должно быть оптимизировано под данный ускоритель. Здесь пока не все благополучно. Разработчикам игр при создании физической модели предстоит выбирать, какой из методов ускорения будет применяться (реализовывать несколько алгоритмов очень сложно в силу трудоемкости процесса). С учетом того, сколько решений для просчета физики доступно в перспективе, нас ожидает если не борьба подходов и движков, то как минимум неопределенность, а следовательно, отсутствие стандарта. Вряд ли это положительно скажется на реализации идеи физического ускорения в реальных играх.

Первые впечатления от PhysX

Пока же есть игра Tom Clancy's Ghost Recon: Advanced Warfighter, которая изначально поддерживает Ageia PhysX PPU (Physical Processing Unit), ряд проектов, совместимых с физическим ускорителем после установки патча (Bet on Soldier: Blood Sport, City of Villains, Rise of Nations: Rise of Legends), а также несколько перспективных демо-версий. Этот список не очень обширен, но тем не менее среди грядущих проектов, в которых заявлена поддержка Ageia PhysX, есть и весьма ожидаемые игры, в том числе Sacred 2 и Unreal Tournament 2007.

Реальные «полевые» впечатления от Ageia PhysX начались со знакомства со встроенной в драйвер демо, где предлагается разрушать пирамиду, составленную из кубов. Действительно, столкновение множества падающих объектов реализовано впечатляюще и обсчитывается достаточно быстро. Это внушает оптимизм по поводу перспектив внедрения физической модели в игры будущего. С другой стороны, при запуске той же демо с отключенной аппаратной акселерацией эффектов расчет взаимодействия кубов не становится ощутимо медленнее.

Заглавный в списке Ageia на сегодняшний день проект – Tom Clancy's Ghost Recon: Advanced Warfighter – порадовал отличной графикой. Нельзя сказать, что физическая модель игры очень впечатляет – на многие объекты законы физики вообще не распространяются, другие ведут себя крайне неестественно. Действительно привлекает внимание система частиц: очень эффектно выполняются разлет и взаимодействие разнообразных осколков и обломков, например, при попадании пуль в бетонные стены и деревянные поверхности, а также при взрывах.

При сравнении эффектов с установленным в системе ASUS PhysX P1 и без него разница была не так ощутима, как того можно бы ожидать. Конечно, при наличии аппаратного расчета физические эффекты выглядят реалистичнее, а осколков от взорвавшейся гранаты больше. В то же время разница практически незаметна, и сторонний наблюдатель вряд ли обратил бы на нее внимание.

Отметим – все обломки, камни и шрапнель, образовавшиеся в результате взрывов и перестрелок, довольно быстро и безвозвратно исчезают, и это неудивительно. Что ни говори, очень тяжело рендерить такое количество разнообразных объектов, и PPU PhysX тут уже ничем не может помочь.

Тем более не удивляет, что производительность с использованием физического ускорителя возрастает лишь незначительно – до 2–5% (в лучшем случае) в разрешении 1280×1024 с максимальными настройками. Как уже было сказано, PhysX частично уменьшает время просчета только одной стадии при формировании 3D-изображения, а она крайне редко становится узким местом.



Финальная сцена

Физика по законам ATI


Платформа с тремя видеокартами Radeon X1900

В начале июля в Киеве состоялся семинар, организованный ATI Technologies и Compass (*www.compass.ua*), на котором представитель ATI в странах СНГ Николай Радовский рассказал о видении компанией проблемы ускорения «физических» эффектов и других ресурсоемких вычислений с помощью графических ядер этого производителя.

Мощность аппаратных ресурсов по-прежнему остается важным элементом комфортной работы с ПК, особенно когда речь идет об играх. В настоящий момент двухъядерный центральный процессор с частотой 3 GHz имеет пиковую производительность порядка 25 GFLOPS, в то же время для чипа Radeon X1900 XTX данный параметр составляет порядка 500 GFLOPS. Безусловно, напрямую сравнивать эти показатели некорректно в связи с узкой специализацией графического процессора. Тем не менее в ряде задач видеоакселератор может выполнять работу гораздо эффективнее, чем CPU. Немаловажным фактором, влияющим на скорость вычислений, является пропускная способность памяти, которая у видеокарт значительно выше. Например, если для системы с двухканальным доступом к DDR2-533 она составляет 8,5 GBps, то для Radeon X1900 XTX данный показатель превышает 49 GBps. На графическом адаптере проще увеличить пропускную способность подсистемы памяти, так как есть возможность использовать самые прогрессивные на текущий момент модули. А вот в системных платах, учитывая издержки унификации, это сделать ощутимо сложнее. Кроме того, по технологическим причинам очень нелегко организовать, например, 256-битовый доступ к памяти (проблематична разводка и т. п.).

Динамика роста производительности в последнее время по объективным причинам у GPU значительно выше, чем у центральных процессоров. Если в последнее время скорость CPU повышается примерно в 1,4 раза в год, то для графических чипов она составляет 1,7–2,3 раза. Это обусловлено увеличением как тактовых частот вычислительных блоков, так и числа пиксельных и вершинных конвейеров.

С внедрением Shader Model 3.0 гибкость программирования и возможности реализации различных вычислений на графических чипах существенно возросли. Наличие большого количества модулей, оперирующих данными, заметно повышает возможности альтернативного использования GPU. По мнению ATI, классический параллелизм выполнения инструкций с различными механизмами предсказания ветвлений, распараллеливание на уровне ядра не являются очень эффективными для таких задач, поскольку ощутимо усложняют архитектуру чипа. Вместе с тем подобные алгоритмы не всегда показывают лучшие результаты в расчете физических эффектов. В данном случае более востребована параллельная обработка данных, а не инструкций (команд). Такой подход хорошо работает, когда данные не зависят друг от друга. В противном же случае универсальный CPU будет справляться лучше.

Тем не менее обсчет таких физических эффектов, как столкновение твердых тел, динамика элементарных частиц, «поведение» тканей, жидкостей, волос и прочее, можно взвалить на плечи GPU. В имеющихся демонстрационных приложениях уже реализована часть подобных возможностей. Производительность в этом случае впечатляет. Например, взаимодействие груды камней, состоящей из 15 тыс. элементов, просчитывалось почти в 10 раз быстрее средствами GPU, чем центральным процессором.

Реализовывать свой технический потенциал ATI планирует с помощью API Havok FX, предназначенного для физических эффектов. Движок Havok использовался во многих играх, в том числе в таких хитах, как F.E.A.R., Painkiller, Age of Empires III, Max Paine 2, Splinter Cell 3, Deus EX: Invisible War, Medal of Honor: Pacific Assault и во многих других. Это говорит о том, что продукты данной компании очень популярны среди создателей игровых приложений. Соответственно, имея опыт использования инструментов Havok, можно предположить, что и новый движок для обработки визуальных физических эффектов Havok FX будет поддержан основными участниками рынка игрового ПО.

Безусловно радует следующий факт: для ускорения физики ATI позволяет использовать асимметричные конфигурации. Например, одна из видеокарт (более мощная) занимается рендерингом, а другая – обсчитывает эффекты. Помимо этого будет предложен такой вариант: связка из двух графических карт функционирует в CrossFire, а для обсчета физики применяется третья, которая может быть или такой же, или значительно ниже по классу. К примеру, не исключена ситуация, когда две платы Radeon X1900 XTX совместно работают над рендерингом сцены, а Radeon X1600 XT просчитывает физику. Однако для таких конфигураций потребуются системные платы с тремя слотами PCI Express x16, выбор которых в настоящее время весьма скуден.

Теоретически все карты серии Radeon X1K, имеющие поддержку Shader Model 3.0, способны привлекаться к расчетам, однако модели семейства X1300, скорее всего, не будут наделены такими возможностями. Дело в том, что данные чипы содержат всего 4 блока обработки пиксельных шейдеров, в то время как у X1600 их уже 12. В итоге, при небольшой разнице в стоимости использовать для вычислений X1300 было бы нецелесообразным.

На семинаре демонстрировалась рабочая система с тремя видеоакселераторами Radeon X1900, два из которых функционировали в режиме CrossFire, а третий брал на себя обязанности обсчета физических эффектов. Такая топовая конфигурация в тандеме с двухъядерным процессором показала отличную «физическую подготовку».

Что впереди?

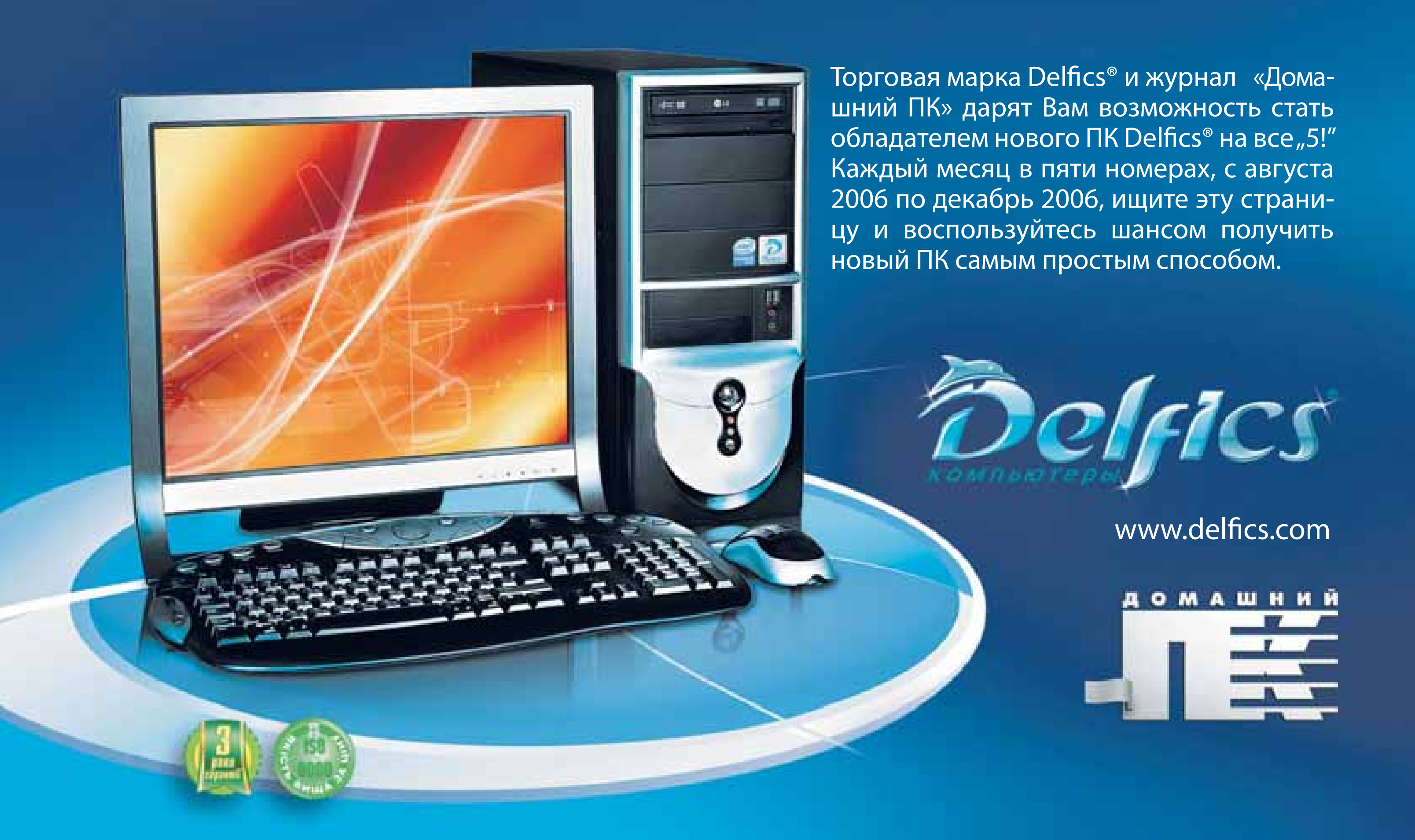
Несмотря на наличие грозных конкурентов, продвигающих собственные концепции ускорения физических эффектов, у Ageia уже есть некоторое преимущество – компания является пионером на рынке аппаратной физической акселерации и успела заручиться поддержкой многих именитых разработчиков игр. Кто выстоит в грядущей борьбе, и сможет ли PhysX укрепиться на рынке в роли необходимого устройства хотя бы для энтузиастов (учитывая цену, это уже можно будет назвать успехом), покажет время. Ясно одно – противостояние предстоит нелегкое. Какой из методов просчета физики получит наибольшее распространение, прогнозировать пока сложно. Реальные игры с поддержкой таких эффектов начнут появляться только во второй половине текущего года, причем сразу глубокая оптимизация не ожидается – инсталлированная база устройств, которые смогут обрабатывать физику, еще очень мала, а Havok FX находится на финальной стадии доработки. Следовательно, уповать на отдельные PPU-ускорители или возможности GPU не стоит. Физические процессоры не снижают нагрузку на CPU, а позволяют обрабатывать новую категорию эффектов. Поэтому остается актуальной необходимость в мощных центральных процессорах.

Возвращаясь к 3dfx, с которой мы начали разговор о специализированных ускорителях, вспомним, чем окончилась ее история, – постепенно функциями 3D-акселерации обзавелись все видеокарты, а API Glide в силу своей закрытости стал терять поддержку разработчиков, предпочитавших менее продвинутые (на начальном этапе) OpenGL и Direct 3D. Ну а саму 3dfx немного позже приобрела NVIDIA. Что касается Ageia, подобный вариант развития событий тоже кажется достаточно вероятным.

Пока же все игроки рынка заинтересованы в развитии данного направления. Для разработчиков это еще одна возможность реализовать потенциал своих продуктов и продать больше устройств, ну а для пользователей – получить новый уровень реализма в играх.

Внимание, акция!

Ваш новый Delfics®!



Торговая марка Delfics® и журнал «Домашний ПК» дарят Вам возможность стать обладателем нового ПК Delfics® на все „5!" Каждый месяц в пяти номерах, с августа 2006 по декабрь 2006, ищите эту страницу и воспользуйтесь шансом получить новый ПК самым простым способом.

Для участия в акции необходимо

Заполнить купон «Август 2006» и отправить его **до 25 августа** письмом в редакцию по адресу: «Издательский Дом ITC», просп. Краснозвездный, 51, Киев, 03110, «Домашний ПК»

Графа «№___» заполняется получателем.

Если вам не повезет в этом месяце, участвуйте в следующем, ведь вы имеете возможность на все „5!" Удачи!

Среди приславших письма проводится розыгрыш ПК Delfics®. Для этого купоны нумеруются, жеребьевка проводится с применением лототрона. Розыгрыш проходит в помещении редакции журнала «Домашний ПК» в присутствии представителя Delfics®.

Призы* вручаются ежемесячно.

Результаты августовского этапа акции будут опубликованы в октябрьском номере «Домашнего ПК»

*Под призом подразумевается возможность приобрести ПК за одну гривню.

Логотип Delfics® – торговый знак ООО «Компас-сервис» и ООО «Компасс Трейд».

Купон **«Август 2006»** **№** ________
заполняется в редакции

Фамилия ____________ Имя ____________ Отчество ____________

Адрес ____________________ Телефон (___) ____________

E-mail ____________________

Sony PlayStation Portable

1600 грн

Первый опыт лидера индустрии интерактивных развлечений Sony Computer Entertainment в сфере портативного гейминга.

V



1 Портативность и дизайн ★★★★★

По массе PSP и DS близки, что касается габаритов, PSP отличается меньшими толщиной и высотой. Но вот внешний вид портативной консоли от Sony следует признать более стильным и элегантным, чем у конкурирующей игровой системы.

2 Технологические особенности ★★★★★

Широкоформатный (16:9) 4,3-дюймовый TFT-экран с разрешением 480×272 пиксела и возможностью отображения 16,77 млн цветов. Центральный процессор с частотой 333 MHz.

3 Эргономика и удобство управления ★★★★★

Эргономика удовлетворительная, удобнее всего пользоваться людям с небольшой ладонью, если же рука среднего размера, появляется проблема применения аналогового джойстика, при большой ладони не совсем удобно нажимать на все кнопки, кроме шифтов.

4 Библиотека игр, жанры ★★★★★

Превалируют action, racing. К сожалению, мы вынуждены констатировать – пока по-настоящему оригинальных игр для PlayStation Portable выпущено очень мало. Большинство имеющихся в продаже продуктов – это порты популярных на других платформах игровых сериалов.

5 Стоимость ★★★★★

Потенциальному владельцу Sony PlayStation Portable в желанную портативную консоль придется вложить около 1600 грн, если он будет покупать ее в нашей стране, а это, согласитесь, больнее бьет по карману, чем покупка DS.

6 Доступность игр в Украине ★★★★★

Что касается игр, то ситуация с их доступностью в нашей стране примерно одинаковая как для DS, так и для PSP, причем стоимость продукции для последней несколько выше (около $60).

7 Онлайн и мультиплеер ★★★★★

PlayStation Portable располагает возможностью беспроводных коммуникаций с помощью Wi-Fi, однако пока в доступном ассортименте продуктов фактически нет ни одного, где бы эта особенность грамотно задействовалась для организации многопользовательской игры.

8 Дополнительные возможности ★★★★★

Среди штатных возможностей PSP есть и воспроизведение аудио, и работа с видео. Надо сказать, что многие кинофильмы теперь выпускаются не только в DVD-формате, но и на UMD-дисках, предназначенных для PSP. Кроме того, предусмотрена загрузка файлов с ПК через USB-интерфейс.

Sony PlayStation Portable

PSP и DS «играют» немножко на разных полях. Если портативная консоль от Nintendo ориентирована практически только на игры (хотя она умеет и музыку воспроизводить, и видео показывать, и доступ в Интернет через Wi-Fi обеспечить), Sony позиционирует свое устройство как универсальный переносной центр развлечений, среди которых главенствующее положение занимают игры. Но вот как раз с их разнообразием и оригинальностью на первых порах у PSP есть определенные проблемы. Владельцы консоли надеются, что во второй волне продуктов наконец появятся так называемые killer apps, то есть эксклюзивы, ради которых покупатель будет останавливать свой выбор на PSP. В то же время Nintendo уже располагает достаточным количеством оригинальных игр для DS.

В коллекции обязательны

Burnout Legends;
Lumines;
Grand Theft Auto: Liberty City Stories;
Virtua Tennis: World Tour;
Wipeout Pure.

Скриншоты из игр







Nintendo DS/DS Lite

960 грн

Выпустив портативную игровую систему Nintendo DS, компания доказала, что отдавать лидерство в этом секторе она не намерена.



1 Портативность и дизайн ★★★★★

Внешний вид первой модели DS не особенно впечатляет, «раскладушка» сначала кажется несколько грубоватой, зато разнообразные расцветки корпусов вносят некоторое оживление. По степени компактности она сравнима с PSP. Масса DS – 275 г, DS Lite – 218 г.

2 Технологические особенности ★★★★★

Два процессора – ARM7 и ARM9, два трехдюймовых рефлективных цветных TFT-дисплея с разрешением 256×192 пиксела и возможностью отображения 260 000 цветов, нижний экран чувствителен к нажатию. По своей «внутренней начинке» DS уступает PSP.

3 Эргономика и удобство управления ★★★★★

Кнопки управления расположены весьма удобно и дискомфорта во время игры не вызывают. Отдельного упоминания заслуживает использование стилуса и микрофона в некоторых играх.

4 Библиотека игр, жанры ★★★★★

Аркады, симуляторы, сборники мини-игр, музыкальные игры, головоломки. Кстати, на сегодняшний день среди продуктов для DS намного больше оригинальных проектов, чем для PSP. Добавим еще, что владельцам этой консоли доступна вся великолепная подборка для Game Boy Advance.

5 Стоимость ★★★★★

Nintendo DS существенно дешевле своего конкурента от Sony. В украинских розничных магазинах и на интернет-сайтах, торгующих видеоиграми, на ценниках значатся суммы, близкие к 1000 грн. Но если постараться, можно купить по более низкой цене.

6 Доступность игр в Украине ★★★★★

Лицензионные игры для Nintendo DS продаются в магазинах нашей страны, однако в ассортименте не всегда есть желаемые продукты. Стомость новинок соответствует примерно $50.

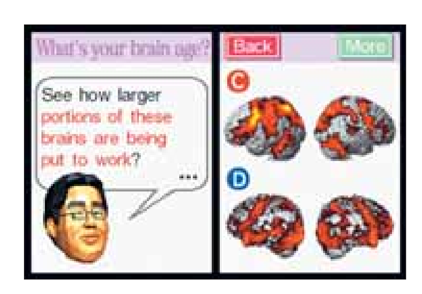
7 Онлайн и мультиплеер ★★★★★

Консоль оснащена интерфейсом Wi-Fi, обеспечивающим возможность многопользовательского режима как в Интернете, так и в пределах «прямой видимости», причем в некоторых играх допускается наличие картриджа с игрой лишь у одного из геймеров.

8 Дополнительные возможности ★★★★★

Воспроизведение аудио и видео с помощью дополнительных аксессуаров. В комплекте штатного ПО Nintendo DS имеется софт для чата с поддержкой рукописного ввода. В ближайшее время должны выйти интернет-браузер, TV-тюнер и т. п.

Скриншоты из игр





Nintendo DS/DS Lite

Не последним достоинством Nintendo DS и ее новейшей модификации DS Lite, выпущенной в продажу в этом году, является более низкая по сравнению с конкурентом цена. Причем в отношении объема и качества библиотеки игр владельцы данной консоли находятся в лучшем положении. Добавим еще, что им доступны и сотни прекрасных продуктов для Game Boy Advance, с которыми приставка совместима. Конечно, по процессорной мощности и графической «продвинутости» PSP впереди, но, как известно, не «полигонами едиными» живы игры. В этом смысле железной начинки DS вполне хватает для того, чтобы на вполне пристойном уровне донести до геймеров все задумки разработчиков. Мы уже не говорим о таких уникальных для игровых консолей особенностях, как два экрана (один из которых чувствителен к нажатию), управление стилусом и голосовыми командами.

В коллекции обязательны

Mario Kart DS;
New Super Mario Bros;
Brain Age: Train Your Brain in Minutes a Day;
Nintendogs;
Trauma Center: Under The Knife;
Castlevania: Dawn of Sorrow;
Tetris DS;
Phoenix Wright: Ace Attorney;
WarioWare Touched;
Metroid Prime: Hunters.

Компьютеры и комплектующие: Лучшие покупки

«Бюджетный ДПК»: минимальная цена

Даже бюджетный компьютер в представленной конфигурации вполне способен справиться со многими задачами, включая современные игры.

Intel Celeron D 336 (2,8 GHz, LGA775) AMD Athlon 64 3000+ (1,8 GHz, Socket 939)	$65 $85
Чипсет Intel 945P Чипсет NVIDIA nForce4	$90 $80
2×256 MB DDR/DDR2 SDRAM	$50
На чипе GeForce 6600 256 MB	$105
Жесткий диск 200 GB, кэш-буфер 8 MB	$85
LCD-монитор 17", TN	$195
DVD-ROM/CD-RW Combo	$25
Интегрированное аудио 5.1	–
Корпус Middle Tower ATX 350 Вт	$50
Клавиатура PS/2	$9
Мышь оптическая PS/2	$8
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25
Акустика 2.0	$20

Суммы для ПК на платформах

Intel – $727 AMD – $737

«Оптимальный ДПК»: наилучшее соотношение цена/качество

Конфигурация ПК среднего класса сочетает в себе разумную цену с достаточно высокой производительностью.

Intel Pentium D 805 (2,66 GHz, 2×1 MB L2-кэш) AMD Athlon 64 3500+ (2,2 GHz, 512 KB L2-кэш)	$135 $120
Чипсет Intel 945P Чипсет NVIDIA nForce4 SLI	$100 $100
2×512 MB DDR/DDR2 SDRAM	$90
На чипе GeForce 7600 GT 256 MB	$220
Жесткий диск 300 GB, кэш-буфер 8 MB	$120
LCD-монитор 19", MVA	$320
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$45
Интегрированное аудио 5.1	–
Middle Tower ATX 400 Вт	$85
Клавиатура Logitech Internet Pro или аналог	$15
Мышь Microsoft Wheel Mouse Optical или аналог	$15
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25
Акустика 5.1	$90

Суммы для ПК на платформах

Intel – $1255 AMD – $1245

В этой рубрике мы традиционно представляем наиболее рациональные конфигурации ПК различных ценовых категорий

Знаковым событием этого месяца стал окончательный уход ЭЛТ-мониторов из конфигураций, рекомендуемых в рубрике «Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки». Такие дисплеи уже не назовешь лучшей покупкой даже в составе низкобюджетной системы. Если раньше разница в цене с LCD-мониторами у них составляла $100 и более (а это весьма ощутимо увеличивало стоимость ПК начального уровня), то теперь она сократилась до $50: уже доступны 17-дюймовые ЖК-дисплеи дешевле $200. И хотя недорогие цифровые экраны могут проигрывать своим аналоговым «предкам» в цветопередаче и углах обзора, то в четкости, эргономике и экономичности они далеко впереди и полностью оправдывают дополнительные расходы на их приобретение. В конце концов, пространство, высвобождаемое из-под громоздких ЭЛТ-«ящиков», тоже чего-то стоит.

Цены не стоят на месте и в среднем классе: при бюджете $300 у покупателя теперь есть выбор между величиной диагонали (17" или 19") и качеством экрана. Впрочем, учитывая засилие TN-матриц среди 17-дюймовых моделей, лучше поискать счастья среди 19-дюймовых: там встречаются относительно недорогие дисплеи на базе технологии MVA (их можно узнать по характерным углам обзора 170˚/170˚). Для ПК высокого уровня мы рекомендуем 19-дюймовые модели на матрицах типа S-PVA, характеризуемые наилучшим соотношением цены и качества: более широкие, чем у MVA, углы обзора сочетаются в них с высоким быстродействием, которого недостает 19-дюймовым S-IPS.

Не только мониторы являются «горячей темой месяца» – интерес покупателей подогревают и цены на центральные процессоры. Народный хит «Sempron 939» рискует остаться нераспроданным: стоимость Athlon 64 Socket 939 «нырнула» гораздо ниже $100. Учитывая тот факт, что эти чипы обладают вдвое большим L2-кэшем, чем Sempron, дополнительные расходы в $20 будут не столь заметны на фоне выигрыша в быстродействии. Тем более всего месяц назад Sempron с той же тактовой частотой, что у нынешнего 85-долларового Athlon 64 3000+, стоил $90. Напомним: приобретая платформу Socket 939 вместо более дешевой Socket 754, пользователь инвестирует в будущее: перспективы наращивания мощности у такой системы достаточно безоблачные – не всегда ведь двухъядерные Athlon 64 X2 под Socket 939 будут стоить от $300.

Промелькнувшая было новость о «чуде инженерной мысли» под названием Reverse HyperThreading оказалась лишь слухами, упавшими на благодатную почву: подобная инновация действительно могла бы стать прорывной для платформы AMD AM2. В этот переходный период, когда оптимизация программного кода под многоядерность – еще редкость, она бы обеспечила ей значительное преимущество не только перед Socket 939, но даже в сравнении с последними разработками Intel. Однако, как говорится, помечтали, и хватит: в реальности AM2 превосходит Socket 939 разве что в возможностях модернизации процессоров (да и неизвестно, как долго еще ждать AM3). Поэтому тест материнских плат под Socket 939 с поддержкой SLI или CrossFire будет интересен энтузиастам с ограниченным бюджетом, желающим иметь простор для наращивания производительности в будущем.

Снижение цен на Athlon 64 позволяет установить в ПК среднего уровня более солидную модель 3500+. Конечно, оверклокеры предпочтут достигнуть тактовой частоты в 2,2 GHz с помощью разгона наиболее дешевых версий, но для кого-то $35 покажутся не столь большой ценой за гарантированную стабильность работы системы.

Вообще говоря, если в одноядерных решениях AMD пока лидирует по соотношению цены и производительности, то в двухъядерных ситуация прямо противоположная. Pentium D 805 – процессор с самой низкой в своем классе ценой, но с огромным разгонным потенциалом, позволяет превратить ПК

«Прогрессивный ДПК»: качество превыше всего

Система высокого уровня предназначена для желающих «прокатиться с ветерком» и готовых потратить на это достаточно средств.

Компонент	Цена
Intel Pentium D 930 (2×2 MB L2-кэш, 3 GHz)	$195
AMD Athlon 64 X2 3800+ (2×512 KB L2-кэш)	$300
Чипсет Intel 945P (RAID)	$120
Чипсет NVIDIA nForce4 SLI	$120
2×1 GB DDR/DDR2 SDRAM	$180
На чипе GeForce 7900 GT 256 MB	$335
Жесткий диск 320 GB, кэш-буфер 16 MB	$135
LCD-монитор 19", S-PVA, DVI	$470
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$45
Аудиоплата 7.1 Sound Blaster Audigy 4	$55
Корпус Middle Tower ATX 460 Вт	$120
Клавиатура Logitech Media Keyboard или аналог	$30
Мышь Logitech G5 или аналог	$70
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$45
Акустика 7.1 или 5.1	$130

Суммы для ПК на платформах

Intel – $1930 | AMD – $2035

среднего уровня в топовую систему. При условии, конечно, что у пользователя хватит умения и везения (а еще – мощности блока питания и эффективности системы охлаждения).

Похожая ситуация и в ПК верхнего уровня. Процессоры на ядре Intel Conroe только появляются на рынке, а Athlon 64 X2 стоит от $300, так что энтузиастам остается пока экспериментировать с Pentium D 930. Два «шестисотых» ядра с 2 MB L2-кэша на каждое, разогнанных (если получится) до 4 GHz, – довольно неплохой вариант стоимостью до $200. С другой стороны, система на базе Athon 64 позволит в будущем не только перейти на двухъядерный процессор, но и добавить вторую видеокарту: как видно из тестирования в этом номере, за $100 вполне возможно подыскать хорошую плату с функцией SLI. В конце концов, спешить с двухъядерностью особо некуда: нужно еще дождаться ее широкого внедрения в игры и приложения.

Выход Intel Core 2 Duo, состоявшийся в июле, – это начало новой «гонки вооружений» среди производителей и энтузиастов. Здесь речь уже идет о совсем другом быстродействии в пересчете на мегагерцы и на ватты, а значит, и о других возможностях разгона. Впрочем, производитель предполагает цены, а рынок ими располагает, так что еще неизвестно, когда мы получим младшую модель Intel Core 2 Duo E6300 дешевле $200 (эта цифра – психологический барьер для большинства опытных пользователей). Да и материнские платы на базе Intel 965 Express только появляются на рынке, поэтому цены на них могут поначалу кусаться. Наконец, чтобы реализовать поддержку двух видеокарт, потребуется чипсет Intel 975X Express (для процессоров Intel мы обычно рекомендуем чипсеты Intel), а продукты на его основе стоят весьма дорого, да и поддерживают лишь технологию ATI CrossFire. Кстати говоря, последнее обстоятельство не должно никого смущать: ATI начала исправлять ситуацию в средневысоком ценовом сегменте, и у GeForce 7900 GT появился серьезный соперник – равный по цене Radeon X1900 GT. Производительность обоих решений примерно на одном уровне: какая их них оказывается впереди – зависит от конкретной игры. ATI и NVIDIA кардинально отличаются подходами к архитектуре графических процессоров, равно как и разработчики игр создают виртуальную реальность так, как себе удобнее. И хотя мы по-прежнему склоняемся к GeForce 7900 GT (например, на нем лучше идет Prey, созданная на движке DOOM III), сам факт появления альтернативы не может не радовать.

Лучшие покупки

Таблицы рубрики «Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки» дают представление о том, как должен быть оснащен компьютер соответствующей ценовой категории. Кроме того, они помогают определиться с выбором комплектующих при разработке собственной конфигурации либо модернизации ПК.

Цены, указанные в таблицах, следует понимать как ориентировочные. Чтобы их уточнить, обращайтесь к онлайновой базе Hot Line: *www.hotline.ua*

МАТЕРИНСКИЕ ПЛАТЫ НА ЧИПСЕТАХ INTEL

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Foxconn 945P7AA-8KS2	100	★★★★★	№ 11, ноябрь 2005
Gigabyte GA-8I945P-G	105	★★★★★	№ 11, ноябрь 2005
MSI 945P Neo Platinum	120	★★★★★	№ 11, ноябрь 2005
ASUS P5LD2 Deluxe	140	★★★★★	№ 11, ноябрь 2005
Foxconn 955X7AA-8EKRS2	160	★★★★★	№ 11, ноябрь 2005
ASUS P5WD2-E (Intel 975X)	220	–	–

ЗВУКОВЫЕ ПЛАТЫ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Sound Blaster Audigy SE	32	–	–
Sound Blaster Audigy 2 Value	48	★★★★★	№ 9, сентябрь 2005
Sound Blaster Audigy 4 OEM	60	–	–
Terratec Aureon 7.1 Space	110	★★★★★	№ 9, сентябрь 2005
Sound Blaster X-Fi Xtreme Music	130	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
Sound Blaster X-Fi Platinum	195	★★★★★	№ 12, декабрь 2005

СТРУЙНЫЕ ПРИНТЕРЫ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Lexmark Z735	43	★★★★☆	№ 2, февраль 2006
HP DeskJet 3940	60	★★★★☆	№ 2, февраль 2006
Epson Stylus C48	68	★★★★☆	№ 2, февраль 2006
Canon Pixma iP1600	75	★★★★★	№ 2, февраль 2006
Epson Stylus C87 Photo Edition	100	★★★★☆	№ 2, февраль 2006
HP DeskJet 5943	110	★★★★★	№ 2, февраль 2006
Canon Pixma iP5200	160	★★★★★	№ 2, февраль 2006
HP DeskJet 6623	165	★★★★★	№ 2, февраль 2006

ЭЛТ-МОНИТОРЫ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
17" Samsung SyncMaster 795DF	130	–	–
17" LG Flatron F720B	145	–	–
17" LG Flatron F720P	160	–	–
17" Samsung SyncMaster 757MB	170	★★★★★	№ 5, май 2003
17" Samsung SyncMaster 797DF	170	–	–
19" LG Flatron F920B	240	–	–
19" Samsung SyncMaster 959NF	280	★★★★★	№ 10, октябрь 2003
19" Philips Brilliance 109P40	300	★★★★☆	№ 10, октябрь 2003

LCD-МОНИТОРЫ

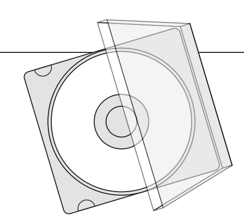
Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
19" Samsung SyncMaster 960BF	400	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
19" Acer AL1951B	415	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
19" LG Flatron L1980Q	440	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
19" Philips 190P6	455	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
19" Samsung SyncMaster 193P+	460	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
19" Samsung SyncMaster 970P	473	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
20" Belinea 10 20 35W	530	★★★★★	№ 5, май 2006
20" Apple Cinema Display 20"	999	★★★★★	№ 5, май 2006

ЖЕСТКИЕ ДИСКИ 7200 ОБ/МИН, 8 MB КЭШ-БУФЕР

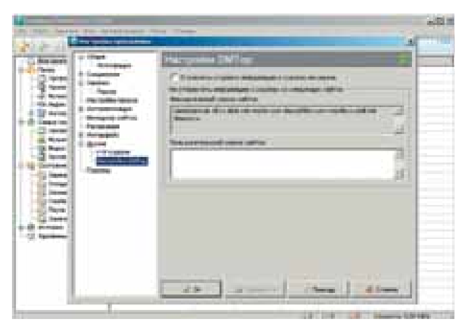
Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
80 GB Western Digital WD800JB	50	★★★★★	№ 3, март 2003
160 GB Hitachi HDS722516VLAT80	78	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
160 GB Samsung SP1614N	78	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
200 GB Samsung SP2004C	85	★★★★★	№ 5, май 2005
200 GB Maxtor 6B200M0	85	★★★★★	№ 5, май 2005
200 GB Seagate ST3200826AS	85	★★★★★	№ 5, май 2005
250 GB Hitachi HDT722525DLA380	96	★★★★★	№ 3, март 2006
250 GB Seagate ST3250824AS	98	★★★★★	№ 3, март 2006
250 GB Maxtor 7V250F0	102	★★★★★	№ 3, март 2006
300 GB Maxtor 7V300F0	125	–	№ 6, июнь 2006

СофтWare

Новинки месяца



Алексей Фингерут



Download Master 5.1.1.1031

Freeware/Adware

СМОТРИ на диске

Разработчик WestByte Software

Web-сайт www.westbyte.com/dm

Размер 2,5 MB

Адрес загрузки www.westbyte.com/dm/index.phtml?page=download&tmp=1&lng=Russian

Перерыв в выпуске новых версий популярнейшего украинского менеджера закачек, как оказалось, был вызван реализацией новых ключевых функций. Теперь, по примеру некоторых конкурентов, Download Master собирает анонимную информацию о ссылках, используемую затем для автоматического поиска зеркал, а также пополнения каталога-рейтинга *www.dmtop.ru*.

Хотя разработчики и предусмотрели ряд механизмов для предотвращения утечки приватных данных, пользователи все равно были возмущены невозможностью отключить отправку информации о закачиваемых файлах. Под давлением общественности уже на следующий день была выпущена обновленная версия, позволяющая отключение и имеющая дополнительные настройки новых функций.



nLite 1.0.1

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик Dino Nuhagic

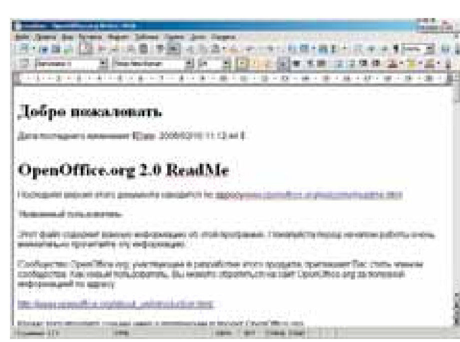
Web-сайт www.nliteos.com

Размер 1,6 MB

Адрес загрузки www.nliteos.com/download.html

Около года понадобилось автору утилиты nLite для релиза финальной версии с символичным номером 1.0. По сравнению с последним RC-выпуском были исправлены еще несколько ошибок, и хочется верить – титул «1.0 Final» получен заслуженно.

Напомню, что nLite позволяет произвольным образом менять исходный дистрибутив Windows 2000/XP/2003: интегрировать обновления и драйверы, удалять практически любые компоненты ОС, изменять различные параметры процесса инсталляции, кроме того, умеет создавать образ загрузочного ISO-диска с возможностью автоматической установки и т.д.



OpenOffice.org 2.0.3

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик OpenOffice.org

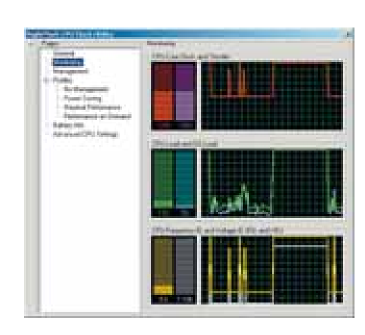
Web-сайт www.openoffice.org

Размер 92,3-136,9 MB

Адрес загрузки download.openoffice.org

Бесплатный офисный пакет OpenOffice.org в очередной раз обновился. Теперь он работает быстрее, еще лучше понимает форматы файлов Microsoft Office и имеет более дружественный интерфейс.





RightMark CPU Clock Utility (RMClock) 2.1

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик RightMark Gathering
Web-сайт cpu.rightmark.org/products/rmclock_rus.shtml
Размер 0,3 MB
Адрес загрузки cpu.rightmark.org/download.shtml

Утилита для мониторинга частоты, напряжения и уровня загрузки процессорных ядер, умеющая определять срабатывание встроенной в процессор термозащиты. Энтузиасты также используют RMClock для тонкой настройки энергосберегающих режимов современных процессоров.

В этой версии появилась информация о состоянии батарей, обновился интерфейс, добавились новые опции, поддержка процессоров Intel Core 2 и другое.



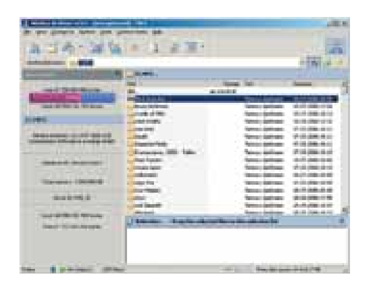
S&M 1.8.1 beta

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик Serj
Web-сайт testmem.nm.ru
Размер 0,2 MB
Адрес загрузки testmem.nm.ru/snm.htm

Мощнейшая утилита для стресс-тестирования связки процессор-память и других компонентов (блок питания, видеокарта, силовые элементы материнской платы), а также эффективности систем охлаждения. В новой версии улучшены механизмы получения и отображения данных мониторинга, повышена эффективность теста видеокарты, внесены другие изменения.



WinACE 2.65

Shareware/Adware

СМОТРИ на диске

Разработчик e-merge
Web-сайт www.winace.com
Размер 3,6 MB
Адрес загрузки www.winace.com/down.html

Хороший немецкий архиватор с собственным форматом сжатия ACE, по общей эффективности и удобству приближающийся к WinRAR. С новой версии разработчики предоставили возможность использовать программу бесплатно в обмен на просмотр контекстной интернет-рекламы WhenU Save. Той самой, за которую пользователи так невзлюбили Bsplayer и причислили его к разряду шпионских программ.



µTorrent 1.6

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик Ludvig Strigeus
Web-сайт www.utorrent.com
Размер 0,2 MB
Адрес загрузки www.utorrent.com/download.php

Прекрасный клиент файлообменной сети BitTorrent. Сочетает минимальный объем и отсутствие необходимости в инсталляции с функциональной насыщенностью, высоким быстродействием, демократическими требованиями к системным ресурсам. В новинке заявлены дальнейшая оптимизация производительности, улучшенная система кэширования и множество других доработок.





Рейтинг популярності новин серед вітчизняних користувачів Інтернета

Спектр інтересів Інтернет-читачів мало чим відрізняється від читачів друкованих видань, однак специфікою Інтернета є те, що кожну прочитану новину можна відслідкувати і одержати максимально об`єктивну інформацію про переваги читацької аудиторії.

Система RedTram має свою мережу новинних інформаторів, розташовану на більш ніж 1000 найпопулярніших ресурсах Інтернет, 70% з яких — онлайн ЗМІ. В мережу новинних інформаторів RedTram впроваджено технологію обчислення інтересів читачів.

Пропонуємо Вам ознайомитися з результатом її роботи: рейтингом найбільш популярних в Україні новин комп'ютерної тематики за минулий місяць.

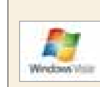


1



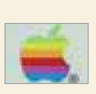
Wi-Fi у Києві. Путівник по публічних місцях доступу
Сьогодні спостерігається стрімкий розвиток столичної мережі хот-стапів. А найближчим часом слід очікувати просто «буму Wi-Fi».
www.itc.ua

2



Процесор розігнали до 500 гігагерц
Вчені з компанії IBM та технологічного інституту штату Джорджія (США) представили мікропроцесор з тактовою частотою 500 гігагерц. Це більш ніж у 100 разів перевищує швидкості більшості комп'ютерів.
news.bbc.co.uk

3



Корпорація Microsoft розробила клавіатуру для Vista
Щоб доповнити реліз операційної системи Windows Vista, компанія Microsoft розробила клавіатуру Ultimate Keyboard.
www.microsoft.com



4

Apple має намір випустити новий комп'ютер з двоядровим процесором Intel Core Duo
Новинка прийде на зміну комп'ютерові «все-в-одному» попереднього покоління серії eMac.
www.reghardware.co.uk

5

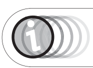


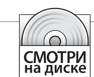
Представлено концептуальний ноутбук без клавіатури
Обидві частини корпусу комп'ютера Canova студії V12 Design оснащені сенсорними рідкокристалічними дисплеями, на один з яких в разі потреби можна буде вивести зображення клавіатури.
www.compulenta.ru

ЗА МАТЕРІАЛАМИ WWW.REDTRAM.COM.UA

EVEREST Corporate/Ultimate Edition 3.00

Алексей Фингерут



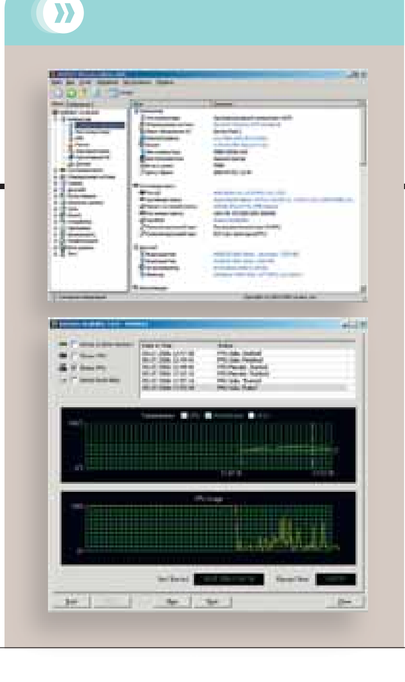


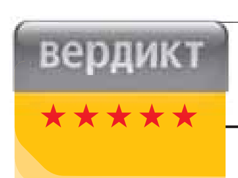
Shareware
Разработчик Lavalys
Web-сайт www.lavalys.com
Размер 6,8–8,1 MB
Адрес загрузки
www.lavalys.com/products.php?lang=en

Lavalys EVEREST (ранее известная как AIDA32) – отличная утилита для предоставления максимально полной и подробной информации о программно-аппаратной начинке вашего ПК. Обладает рядом полезных дополнительных модулей и доступна в двух вариантах – для энтузиастов и для корпоративных пользователей.

Среди новшеств третьей версии особо выделяются полная поддержка процессоров Intel Core 2, модифицированный модуль CPUID с обновленным дизайном, тест стабильности системы, расширенная информация об аккумуляторах портативных компьютеров, модуль для калибровки изображения LCD-мониторов, улучшенная работа с энергосберегающими технологиями современных CPU. Не забыта, конечно, и поддержка ряда новейших аппаратных компонентов и свежего ПО. Корпоративная версия EVEREST также обзавелась и модулем удаленного управления с возможностями контроля ресурсов удаленного компьютера в графическом режиме, передачи файлов и синхронизации.

Неоднозначным нововведением является разве что тест стабильности, использующий для проверки встроенные бенчмарки и обладающий сомнительной эффективностью по сравнению со специализированными решениями.





ЗА
Эталон качества в своем классе программ

ПРОТИВ
К сожалению, бесплатная версия упразднена

HWiNFO32 1.62

Алексей Фингерут



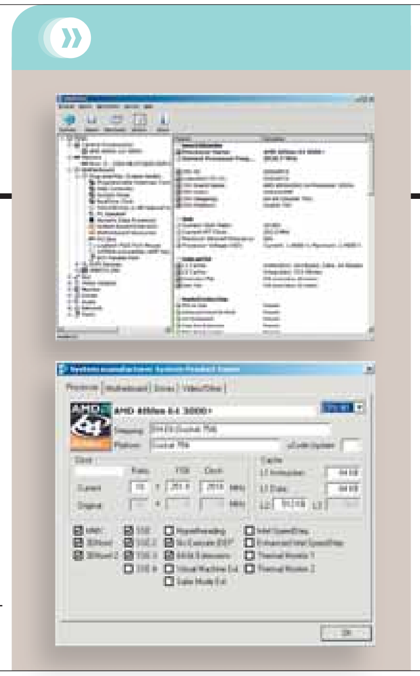
Shareware
Разработчик Martin Malik
Web-сайт www.hwinfo.com
Размер 1,8 MB
Адрес загрузки
www.hwinfo.com/html/download32.html

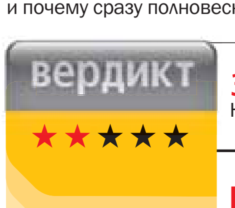
Словацкая HWiNFO32 – один из ветеранов среди утилит для точного определения начинки вашего ПК. В текущей ее версии заявлена поддержка самых последних новинок hardware.

Однако при близком ознакомлении с программой выяснилось, что объем предоставляемых данных мал и, в частности, полностью игнорируется установленное ПО. Детальность имеющейся информации заметно уступает конкурирующим продуктам, видны некоторые неточности, почти нет дополнительных модулей и настроек. Налицо алогичная группировка устройств, а результаты половины встроенных бенчмарков поражают своей невменяемостью.

Симптоматичен и тот факт, что на проблемном для прошлых версий компьютере на базе немолодого Celeron Tualatin программа в этот раз запускаться просто отказалась и вызывала зависание или системный сбой. На современной же системе HWiNFO32 «не разглядела» жесткий диск.

Отдельно хочется отметить безумные ограничения shareware-версии: всего 14 дней работы, всплывающие окна «введите кодовую цифру для продолжения» и отключение части и без того скудных функций. В голову приходят только два вопроса: почему за это просят денег и почему сразу полновесные $30?



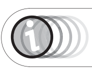
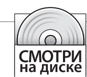


ЗА
Невысокая цена для домашних пользователей

ПРОТИВ
Все остальное

Desktop Sidebar

Станислав Олесь

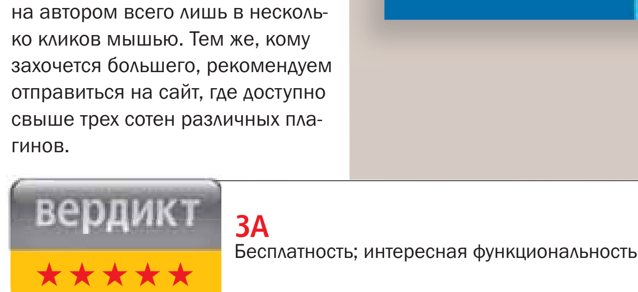



Freeware
Разработчик Idea2
Web-сайт www.desktopsidebar.com
Размер 10,8 MB
Адрес загрузки www.desktopsidebar.com/download.html

Рано или поздно у каждого пользователя возникает мысль об улучшении внешнего вида своего Рабочего стола. Простая замена «обоев» не устраивает, да и хочется не столько украшательств, сколько полезной функциональности. Отличным кандидатом на роль такого «улучшателя» является Desktop Sidebar.

Программа весьма напоминает аналогичную панель управления будущей ОС Vista и представляет собой центр управления всем, что только может найтись на компьютере пользователя. Почта, календарь и расписание из Outlook, загрузка процессора и памяти, контакты в MSN Messenger и ICQ, проигрыватель Media Player и даже прогноз погоды, котировки акций и курс евро – все это доступно на небольшой полоске на краю десктопа.

Программа поставляется с рядом панелей-плагинов, которые позволяют получить неплохую функциональность «не отходя от кассы», – так, интеграция Desktop Sidebar с Miranda была выполнена автором всего лишь в несколько кликов мышью. Тем же, кому захочется большего, рекомендуем отправиться на сайт, где доступно свыше трех сотен различных плагинов.

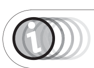
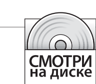


ЗА
Бесплатность; интересная функциональность

ПРОТИВ
Не обнаружено

Uninstall Tool

Станислав Олесь

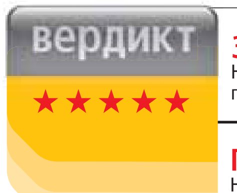



Freeware
Разработчик CrystalIdea
Web-сайт www.crystalidea.com
Размер 155 KB
Адрес загрузки www.crystalidea.com/files/utool16.zip

Наверное, нет ни одного мало-мальски продвинутого пользователя, который хотя бы раз не запускал диалог деинсталляции программ *Add/Remove programs*, отличающимся неторопливостью и капризностью в работе. Поэтому приятно, когда таким штатным средствам находится удачная альтернатива, и тем более – бесплатная.

Uninstall Tool – яркий образец неприхотливой рабочей лошадки. Занимая смешной по нынешним временам объем в 155 KB и не требуя установки, она мгновенно стартует и тут же выдает список имеющихся в системе программ. Однако возможностью «удалить выбранный продукт» ее способности не ограничиваются. Как насчет того, чтобы автоматически найти в реестре и отобразить относящиеся к выбранной программе ветки? Или же отправиться прямиком на сайт производителя – за обновлением?

Среди прочих достоинств следует выделить возможность отображения «скрытых» установленных компонентов, а также подсчет места на диске, занимаемого инсталлированными программами. Ну а многоязычный интерфейс, в котором есть вариант выбора русского языка, станет приятным дополнением.



ЗА
Небольшая, быстрая, функциональная, бесплатная; русскоязычный интерфейс

ПРОТИВ
Нет



Opera 9
Новая постановка

Максим Капинус

Борьба между браузерами не прекращается ни на минуту. Постоянно обновляющиеся Firefox и Opera активно противостоят Microsoft Internet Explorer, постепенно отбирая у него заветных пользователей. Статистика неумолимо свидетельствует о возрастающей доле альтернативных браузеров, которые, кроме повышенной функциональности и удивительной дружелюбности интерфейса, имеют еще одно неоспоримое достоинство – бесплатность.

Фактически многое из предлагаемого Firefox и Opera можно получить путем установки дополнительных надстроек для Internet Explorer, что приводит к еще большему увеличению и без того громоздкого браузера. В то же время дистрибутивы конкурентов потрясающе малы и при этом обеспечивают солидную скорость работы.

Относительно недавно Opera распространялась в нескольких вариантах, один из которых подразумевал свободное использование без расходования средств, однако демонстрировал владельцу навязчивый блок с интернет-рекламой. Теперь же этот недостаток устранен – начиная с версии 8.5 программа лишилась баннеров и стала бесплатной. Релиз Opera 9 имел первоначальное кодовое имя Merlin и создавался на заново переписанном движке, поддерживающем Web-стандарты, использующиеся в настоящее время: CSS 2.1, XHTML 1.1, HTML 4.01, WML 2.0, ECMAScript, DOM 2, SVG 1.1.



Тонкая настройка браузера

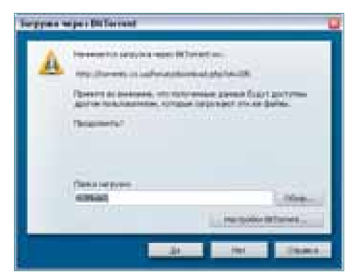


Интерфейс новой версии

Интерфейс

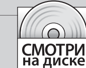
Новый инсталлятор имеет размер всего 6 MB, однако в него уже входят 30 языков интерфейса. Большинство панелей и находящихся на них кнопок можно сортировать и передвигать по желанию пользователя. Достаточно открыть пункт *Представление* из меню *Инструменты*, и каждый элемент оболочки браузера можно переместить или заменить другим. Тут же имеется управление темами и цветовыми схемами. Примечательно, что внешний вид Opera преображается на лету, что позволяет тут же оценить произведенные манипуляции.

Поддержка вкладок (табов) реализована с максимальным удобством, и по определенным параметрам программа обходит даже Firefox, в котором эти возможности Opera 9 станут доступны только после установки специальных дополнений. Порядок следования вкладок меняется простым перетаскиванием мышью, а на заголовках имеются кнопки для их закрытия – отличная альтернатива double-click, хотя этот способ тоже присутствует. Набор открытых табов сохраняется в виде сессии, которую можно будет загрузить в начале следующего сеанса работы.

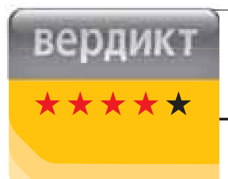

Встроенный BitTorrent-клиент

Приятно и то, что при наведении на заголовок страницы всплывает небольшое окошко с маленьким скриншотом сайта, кратким его описанием и указанием полного адреса и кодировки.

Управление браузером осуществляется тремя способами: клавиа-

Freeware
Разработчик Opera Software
Web-сайт www.opera.com
Размер 6,2 MB
Адрес загрузки www.opera.com/download



ЗА
Небольшой размер дистрибутива; бесплатность; интерфейс

ПРОТИВ
Некорректная работа со скриптами; множество недоработок


Блокировка нежелательного содержимого Web-странички

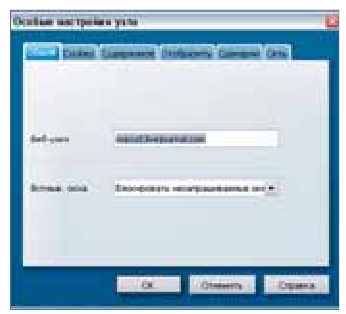
турой, мышью и голосом. Так называемые mouse gestures позволяют с помощью специальных движений мышью (с зажатой правой кнопкой) открывать новые вкладки, использовать навигацию по страницам, пролистывать документы. Полный список возможностей mouse gestures приведен на сайте *www.opera.com/products/desktop/mouse*. Для включения голосового управления понадобятся дополнительные библиотеки, загружаемые отдельно (около 10 MB).

Новые возможности

Одна из интереснейших особенностей в Opera 9 – встроенный BitTorrent-клиент, который с легкостью заменит внешнее ПО и позволит избежать установки лишних программ на ПК. Достаточно кликнуть на трекер и указать место на жестком диске, куда нужно будет сохранить искомый файл.

Для тех, кто с особым вниманием следит за затратами трафика, в новую версию включен блокиратор содержимого страниц, способный значительно облегчить загрузку сайтов. Опять же отметим элегантность решения, предложенного Opera Software: при входе в режим *Заблокировать содержимое* Web-страница становится интерактивным полем, где мы мышью выбираем все элементы, которые должны быть отключены. Они тут же помечаются специальной надписью, а вместе с ними и другие объекты, принадлежащие нежелательному ресурсу. После того как «хирургическая» операция завершится, достаточно нажать кнопку *Готово* вверху страницы, чтобы увидеть уже очищенный от рекламы сайт. Все установки являются персональными для каждого из ресурсов, поэтому в любой момент могут быть отредактированы.

Дополнительная настройка позволяет полностью контролировать отображение всех Web-узлов по отдельности, регулируя загрузку cookies, анимации, звукового сопровождения, java-скриптов, плагинов и блокируя при необходимости всплывающие окна.


Параметры загрузки сайта

Популярные нынче виджеты (widgets) нашли себе место и в Opera. Им отведены отдельный пункт меню и раздел на официальном сайте, где они бесплатно распространяются. Выполняемые функции Opera Widgets практически идентичны аналогичным интерактивным элементам, предлагаемым Yahoo! или Apple. С их помощью легко узнать погоду, время в различных регионах мира и даже поиграть в небольшие игры наподобие тетриса или арканоида. Пожалуй, это единственное нововведение, которое можно назвать нецелесообразным.

Редактирование страниц отныне доступно прямо из окна просмотра исходного текста. Открываем любой сайт, вносим изменения в HTML-код и сохраняем у себя на жестком диске.

Особый интерес вызывает новая функция создания собственных средств поиска на базе движков, имеющихся на сайтах. Если поиск должен ограничиваться одним ресурсом, то оптимальным решением было бы открыть данный сайт и воспользоваться встроенной формой запроса. Однако в случае с Opera 9 легче кликнуть правой кнопкой мыши на поле и выбрать пункт *Создать средство поиска*.

Новые недостатки

К сожалению, разработчики ПО нечасто прислушиваются к мнению пользователей и не спешат вносить изменения в свой продукт. В этот раз произошло точно так же, и Opera 9 разочаровала многих.

Начнем, пожалуй, с мелких недоработок, которых в браузере предостаточно. В момент загрузки страницы становится недоступной адресная строка, а сохранение какого-либо изображения и вовсе прерывает процесс. Попытки «подружить» Opera со скриптами в очередной раз потерпели фиаско: любители «Фотосайта» (*photosight.ru*) могут воочию убедиться в неспособности браузера запускать их с этого ресурса. Точно такие же проблемы возникнут и у владельцев учетных записей на почтовом сервисе Gmail, лишенных возможности пользоваться встроенной функцией чата.

Большинство настроек Opera запрятаны в специальную страницу, ее можно вызвать командой *opera:config*. Все бы ничего, но некоторые из них не продублированы в обычных меню пользовательского интерфейса. К примеру, отключение BitTorrent-клиента осуществляется лишь через эту функцию. Создается впечатление, что новый релиз разрабатывался только для профи, поскольку большинство пользователей не захотят вникать во все тонкости настроек браузера.



История создания Opera

Данный браузер появился 12 лет назад. Норвежские исследователи Йон Стефенсон фон Течнер и Гир Иварсои, работавшие на компанию Telenor, осознали необходимость создания более функционального и удобного Web-браузера, который смог бы заменить использовавшийся тогда Mosaic.

Основная концепция программы – высокая скорость запуска и загрузки данных, маленький размер дистрибутива и минимальные требования к производительности ПК. Использовав язык программирования C++, Течнер и Иварсои не стали применять код, который был в Mosaic. Первые версии Opera создавались для внутренней сети в Telenor, однако к концу 1995 г. разработчики ушли из компании, основав Opera Software.

Первое время Opera было достаточно трудно занять нишу в секторе Web-браузеров, поскольку там царило двоевластие Internet Explorer и Netscape Navigator. Ничтожная доля на рынке объяснялась еще и тем, что до последнего момента Opera с настройками по умолчанию выдавала себя за Internet Explorer, тем самым сознательно занижая статистику.


Виджетам посвящен целый раздел на сайте

Аквариум на Рабочем столе

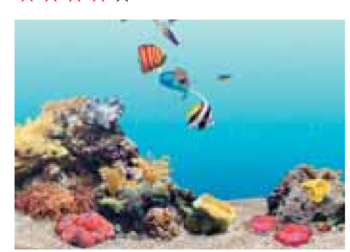


Сергей Светличный

Если вам нравится наблюдать за аквариумными рыбками, но установить настоящий аквариум в квартире негде, не отчаивайтесь: достаточно инсталлировать один из нижеперечисленных хранителей экрана, и вы сможете часами любоваться почти настоящими гуппи и золотыми рыбками.

Aqua Real

Shareware, регистрация – $19,95
aquarealscreensaver.com
★★★★★



Прекрасно выглядящие рыбы (всего доступно 24 вида, после приобретения полной версии их число возрастает до 40), однако фон смотрится довольно бледно (низкое разрешение картинки, невыразительные цвета и т. д.). И хотя, купив скринсейвер, вы получите целых восемь аквариумов, все равно выбрать из них что-нибудь действительно красивое вряд ли удастся.

Зато в Aqua Real можно покормить рыбок и даже постучать по «аквариуму» – его обитатели более-менее реалистично реагируют на такие действия.



Aquazone Desktop Garden

Коммерческая версия, $19,95
www.allume.com/win/aquazone
★★★★★

Один из самых красивых виртуальных аквариумов – даже несмотря на плоские фоновые рисунки (как водится, выглядящие слегка размытыми при высоком разрешении экрана). В комплекте идут восемь различных видов «танкера», причем все они делятся на две группы, в зависимости от породы рыбок, для которых предназначены. Всего же в этом скринсейвере насчитывается два десятка морских и речных рыб, да еще доступны семь расширений (с медузами, черепахами, глубоководными и тропическими рыбами и даже... дайверами и желтой подводной лодкой). К сожалению, пробной версии у этого скринсейвера нет, а за каждое расширение придется заплатить по $10.

Goldfish Aquarium 2

Shareware, регистрация – $19,95
www.lifeglobe.com/product/Goldfish
★★★★★



Аквариум предназначен, как следует из названия, исключительно для золотых рыбок (всего их тут чуть менее двух десятков разновидностей). В отличие от многих других скринсейверов, которые предлагают однотипные прямоугольные «танкеры», разнящиеся лишь наполнением (кораллы, песок и т. д.), в Goldfish Aquarium 2 представлены аквариумы – и классические, и в виде сферы, стоящей на столе рядом с одиноким цветком, и простые панорамы морского дна. К сожалению, фоны в этом скринсейвере не трехмерные, а плоские, да и разрешение картинки не самое высокое – в режиме 1280×1024 отчетливо заметны пикселы. Зато к рыбкам никаких претензий нет – модели просто замечательные.

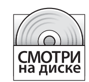
Marine Aquarium 2.6

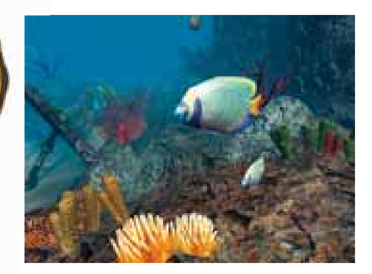
Shareware, регистрация – $19,95
www.serenescreen.com/product/maquarium25
★★★★★

Скринсейвер от разработчиков Goldfish Aquarium 2, и это заметно уже по меню настроек (в частности, все по тому же надоедливому предложению ввести ключевое слово в демо-режиме). Основное их отличие в том, что в Marine Aquarium мы видим именно морских рыбок (логично, правда?). Всего их тут почти 30 разных видов плюс морская звезда, ползающая не только по аквариуму, но и по «стеклу» вашего монитора. Аквариум же здесь, похоже, только один – ни на официальном сайте, ни в демо-версии скринсейвера обнаружить наличие других фонов не удалось.

Ocean Dive

Shareware,
регистрация – $19,99
www.oceandive.com
★★★★★



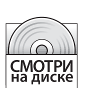


Это, конечно, не совсем аквариум – Ocean Dive симулирует океанские коралловые рифы, временами живо напоминая подводный мир Шарм-Эль-Шейха, – однако он оказался настолько красивым, что невозможно было удержаться от того, чтобы включить его в этот обзор. Тем более что рыбки здесь выглядят точь-в-точь как аквариумные.

Качество графики в Ocean Dive – однозначно лучшее из всех рассматриваемых скринсейверов. Если бы в шутерах вроде Far Cry был такой подводный мир, то игроки вряд ли вылезали бы на поверхность. Когда картинка показывается с движущейся камеры, возникает ощущение, будто смотришь телепередачу о каком-то тропическом курорте, – настолько фотореалистично изображение. А если включить «ручное управление», создается впечатление, что ты погружаешься с аквалангом и самостоятельно исследуешь подводный мир какого-нибудь атолла.

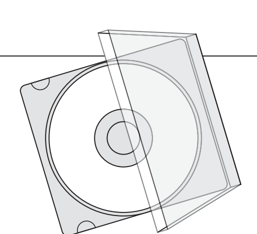
Sim AQUARIUM 2

Shareware,
регистрация – $37,95
www.simaquarium.com
★★★★★





Один из самых известных тематических скринсейверов. Несколько вариантов аквариумов (один простой и четыре, имитирующих тропический подводный мир с кораллами и прочей атрибутикой); более 40 видов рыб (пользователь сам выбирает, какие из них «запускать» в свой водоем – одновременно уживаются до 12 разных рыбешек); звуковое сопровождение (как шум поднимающихся пузырьков, так и простая фоновая музыка); очень натуральная фактура водной поверхности и практически фотореалистичная графика… в общем, почти идеальный вариант скринсейвера. А за идеал, как известно, приходится платить.

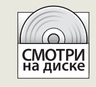


DivX-плееры: выбираем лучший

Ростислав Панчук

Формат сжатия видео DivX остается одним из самых популярных в мире, несмотря на широкое распространение DVD-Video и грядущее наступление Blu-ray и HD-DVD. Клипы, видеоролики к играм, старые фильмы, даже резервные копии тех же DVD – все они закодированы в DivX. А значит, стоит определиться – какой же медиаплеер лучше всего подходит для их просмотра.

Crystal Player 1.97



Freeware (версия Pro – $30)

Разработчик Crystal Reality LLC

Web-сайт www.crystalplayer.com

Размер 1,6 MB

Адрес загрузки www.download.com/3000-2139-10210499.html?part=6197219&subj=dlpage&tag=button



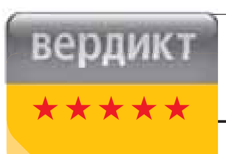
Ярчайший образец отличного сочетания компактности и невероятного богатства возможностей. При объеме всего 1,6 MB Crystal Player оснащен встроенным «движком» воспроизведения видео, обеспечивающим просто беспрецедентное качество работы программы. Кроме того, теперь пользователю не нужно загружать всяческие кодек-паки сомнительного качества – ведь плеер уже обладает встроенной поддержкой многих видеоформатов – от Video CD до DVD!

Неоспоримым достоинством программы является и грамотно продуманный интерфейс, с которым одинаково приятно работать как посредством клавиатуры, так и мышью. Для тех, кто предпочитает смотреть DivX-фильмы на широкоформатном телевизоре и управлять плеером с помощью беспроводного манипулятора, это может оказаться решающим фактором.

И что самое главное, теперь не надо никаких лишних движений мышью и копания в дебрях контекстного меню. Достаточно просто подвести курсор к верхнему краю экрана, и к вашим услугам элегантная полупрозрачная панель с эквалайзером и всеми необходимыми опциями для управления плеером. Или же воспользуйтесь горячими клавишами – в отличие от LightAlloy здесь к ним привыкаешь буквально за пару секунд.

Видео в формате MPEG4 редко бывает действительно безупречного качества. И если Windows Media Player в подобной ситуации оказывается бессилен, то Crystal Player такие мелочи не страшны – ведь он уже содержит интеллектуальный алгоритм устранения и обхода ошибок.

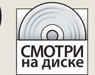
Платная же версия программы может похвастать очень и очень интересными функциями по улучшению качества воспроизведения видео. Картинка на экране чрезмерно зерниста, присутствует сторонний шум, аудиосопровождение слишком тихое? Так активируйте соответствующие фильтры и навсегда избавьтесь от подобных недостатков! Аналогичным путем осуществляются и деинтерлейсинг захваченного с ТВ видео, ресинхронизация звуковой дорожки с фильмом, панорамирование и многое-многое другое. Правда, расплачиваться за активацию подобных фильтров приходится ощутимой нагрузкой на вычислительные ресурсы ПК, но, учитывая результат их работы, подобные жертвы будут более чем оправданы.



ЗА
Отличное сочетание компактности, эргономичного интерфейса и широкой функциональности

ПРОТИВ
Технологии оптимизации видео доступны лишь в платной Pro-версии

ZoomPlayer 5.0 beta 4



Freeware (версия Pro – $28)

Разработчик Inmatrix.com
Web-сайт www.inmatrix.com
Размер 2,2 MB
Адрес загрузки www.inmatrix.com/files/zoomplayer_download.shtml



Замечательный конкурент Crystal Player, несущественно уступающий ему в функциональности, зато гораздо более удобный в настройке. Изменению и тюнингу здесь поддается абсолютно все – от интерфейса (его легко преобразить с помощью скинов) до горячих клавиш, полный список которых займет несколько страниц. Больше не нужно переучиваться под нестандартное мышление разработчиков плеера – просто поменяйте настройки по умолчанию и наслаждайтесь просмотром. Еще одно достоинство ZoomPlayer, благодаря чему он и получил свое название, – широкие возможности по манипуляции с размерами картинки, что избавит от лишней головной боли при выводе изображения на экран ТВ.

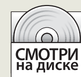
Нельзя не отметить общую универсальность детища Inmatrix – с помощью удобного плейлиста программа успешно справляется с проигрыванием музыки. Кроме того, если в системе имеются кодеки для MPEG2 (или DVD-плеер), то ZoomPlayer можно использовать в качестве DVD-проигрывателя. Ну а отсутствие встроенного модуля видеорендеринга компенсируется установкой альтернативного пакета кодеков FFDShow, который предлагает ничуть не меньшие возможности по постпроцессингу видео, нежели Crystal. Жаль только, что стандартная версия плеера уж больно урезана по сравнению с платной Professional...

вердикт ★★★★★

ЗА
Масса горячих клавиш; огромное количество функций; возможность конфигурации плеера под себя

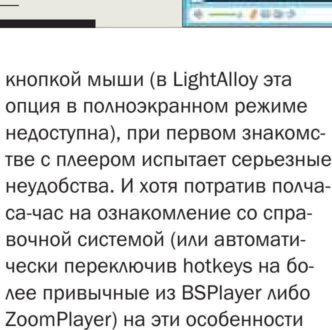
ПРОТИВ
DVD-фронтенд, равно как и проигрывание поврежденных видеофайлов, доступны лишь в версии Pro

LightAlloy 4.0



Shareware (для жителей экс-СССР регистрация бесплатна)

Разработчик Softella
Web-сайт www.softella.com
Размер 1,4 MB
Адрес загрузки www.softella.com/la/index.en.htm



Широко известный на просторах СНГ, LightAlloy заслуженно снискал себе популярность благодаря внушительной функциональности и абсолютной бесплатности для граждан постсоветского пространства. Этому не помешал даже на редкость неудачный и не очень эргономичный интерфейс, способный отпугнуть потенциального пользователя. Впрочем, с выходом четвертой версии плеера данный недостаток уже отходит в историю – обновленный LightAlloy смотрится весьма симпатично. Правда, с нестандартными горячими клавишами ситуация осталась прежней. Тот, кто привык включать полноэкранный режим с помощью *Alt+Enter* (здесь он активируется просто *Enter*'ом) или вызывать контекстное меню правой кнопкой мыши (в LightAlloy эта опция в полноэкранном режиме недоступна), при первом знакомстве с плеером испытает серьезные неудобства. И хотя потратив полчаса-час на ознакомление со справочной системой (или автоматически переключив hotkeys на более привычные из BSPlayer либо ZoomPlayer) на эти особенности плеера уже перестаешь обращать внимание, все-таки подобные мелочи не лучшим образом сказываются на эргономике программы.

Зато с функциональностью здесь все в полном порядке. LightAlloy позволяет мгновенно переключать аудиодорожки (если их несколько), «подхватывать» внешний звуковой файл, работать с плейлистом и т. д. Разумеется, присутствуют поддержка внешних субтитров, масштабирование видео, элементарные средства для коррекции изображения.

вердикт ★★★★★

ЗА
Отличная функциональность; довольно удобный интерфейс

ПРОТИВ
Нестандартные горячие клавиши, к которым придется привыкать



Windows Media Player 11 beta

Рассматривая альтернативные медиаплееры, нельзя обойти вниманием их официального конкурента – Windows Media Player, поставляющегося в комплекте с операционной системой. Недавно Microsoft выпустила бета-версию WMP 11, которая будет интегрирована в Windows Vista, и мы получили возможность сравнить ее с другими описанными в статье программами. К сожалению, чуда не произошло – Windows Media Player становится все больше и больше ориентированным на проигрывание и менеджмент музыкальных композиций, нежели на просмотр видео. Эффектный, но совершенно не приспособленный для видеомана интерфейс, минимум функций для коррекции изображения (всего лишь яркость/контраст и насыщенность цветов), невозможность переключения аудиопотоков – здесь WMP 11 уступает даже самому аскетичному альтернативному плееру. По-видимому, новый Media Player станет достойным конкурентом iTunes, но в области проигрывания видео он не имеет никаких шансов по сравнению с Crystal Player и ZoomPlayer.



Встроенный модуль видеорендеринга vs. FFDShow

Абсолютное большинство современных медиаплееров применяют стандартную технологию DirectShow от Microsoft, что, с одной стороны, упрощает работу их создателям, а с другой – не позволяет в полной мере использовать их потенциал. Поэтому авторы Crystal Player пошли другим путем, написав с нуля собственный «движок» воспроизведения видео, тем самым реализовав в своем продукте впечатляющие возможности по оптимизации видеопотока. И действительно, если сравнить картинку в Crystal Player и другом медиаплеере, использующем стандартный DirectShow-фильтр без постпроцессинга, разница может оказаться весьма внушительной. Естественно, экранку не спасет никакая оптимизация, а вот DivX-фильм с небольшими артефактами или TB-rip станет намного лучше.

Правда, отсутствие встроенного модуля видеорендеринга еще не значит, что этот минус нельзя обойти – достаточно установить альтернативный набор фильтров и кодеков FFDShow (*ffdshow.sourceforge.net*), с помощью которого в любом плеере, использующем DirectShow, можно добиться как минимум таких же высоких параметров аудио и видео, как и у Crystal с его собственным «движком».

BSPlayer 2.0

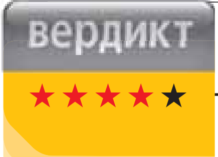
Freeware (версия Pro – €30)

Разработчик Webteh
Web-сайт www.bsplayer.org
Размер 6,1 MB
Адрес загрузки www.bsplayer.org/en/bs.player/download/



Симпатичный DivX-плеер, который до дебюта Crystal Player уверенно лидировал среди медиапроигрывателей – далеко не каждый конкурент может похвастать таким беспрецедентным сочетанием обилия возможностей и эргономичного интерфейса. Здесь и поддержка внешних субтитров (в форматах SUB, SRT и STF) с широкой настройкой их отображения (масштабирование шрифтов, если строка слишком длинная, использование теней, окантовки, изменение времени показа субтитров и т. д.), и неизменные горячие клавиши (и главное, привычные пользователю), и поддержка DSP-плагинов для Winamp, AC3-аудио, эквалайзер... Кроме того, при желании и наличии инфракрасного пульта ДУ ваш ПК можно превратить в самый что ни на есть полноценный телевизор. Помимо BSPlayer, подобными возможностями обладает лишь LightAlloy.

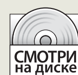
Также имеются и разнообразные функции по обработке и улучшению качества видео. Например, BSPlayer поддерживает два режима работы оверлея, обладает элементарными средствами для оптимизации качества изображения (хотя, конечно, до Crystal ему далековато). К сожалению, все это великолепие перечеркивается одним «но» – spyware-модулем WhenU, который поставляется вместе с бесплатной версией программы. А платить $30 только за то, чтобы его не видеть, мягко говоря, неоправданно...



ЗА
Неплохая функциональность; приятный интерфейс

ПРОТИВ
Freeware-версия программы заражена spyware WhenU; сравнительно большой объем инсталляционного файла

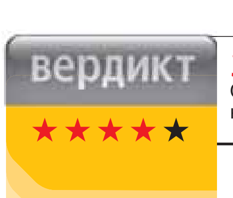
Media Player Classic 6.4.9.0



Freeware

Разработчик Gabest
Web-сайт sourceforge.net/projects/guliverkli
Размер 2,1 MB
Адрес загрузки prdownloads.sourceforge.net/guliverkli/mpc2kxp6490.zip?download

Как ни парадоксально, но чем больше Microsoft совершенствует свой Windows Media Player, тем меньше он становится пригодным для проигрывания видео. Масса ненужных опций, перегруженный интерфейс, медлительность в работе – вот далеко не полный список «преимуществ» последних релизов WMP. То ли дело его старая версия 6.4 – легкая, быстрая и не перенасыщенная графическими изысками. Еще бы функциональность повысить – и на выходе мы получили бы вполне конкурентоспособный продукт, мало в чем уступающий лидерам. Похоже, подобным образом размышляла и группа энтузиастов, создавших свой Open Source-римейк WMP 6.4. И хотя внешне плеер ничем не отличается от своего идейного предка, достаточно лишь раз взглянуть в его меню, как недоумение сменяется восторгом – ТАКОГО количества функций и возможностей детищу Microsoft и не снилось. Media Player Classic работает с субтитрами, может мгновенно переключаться между несколькими аудиопотоками (например, английским и русским дубляжами), с легкостью позволяет совершать практически любые манипуляции над размерами картинки, умеет устранять отставание во времени саундтрека от видео и многое-многое другое. Пожалуй, единственный серьезный недостаток программы – излишне аскетичный интерфейс, но если вы собираетесь смотреть видео, а не любоваться красотами плеера, вряд ли его можно назвать критичным...



ЗА
Отличный римейк старого WMP 6.4 на новом технологическом уровне

ПРОТИВ
Аскетичный интерфейс; нет поддержки звука в формате AC3

Dance eJay 7/ Hip-Hop eJay 6

Денис Галушка

Программы Dance и Hip-Hop традиционно создаются на одном и том же движке, зачастую они имеют похожие интерфейсы, схожие преимущества и, к сожалению, одинаковые ошибки

Многие поклонники популярных музыкальных конструкторов серии eJay наверняка уже успели опробовать в деле новые версии любимого ПО. Однако русские локализации Dance 7 и Hip-Hop 6 появились лишь недавно. Программы очень схожи как по дизайну, так и по функциям, поэтому все нововведения, о которых речь пойдет ниже, присутствуют в обоих продуктах.





Первое, что бросается в глаза, это увеличенное число аудиодорожек – теперь их 99. Появилась функция ручного редактирования амплитуды звука и стереобаланса. Интерфейс архива сэмплов также претерпел ряд изменений, причем не в лучшую сторону. Зачем-то убраны опции сортировки музыкальных элементов, а размер сэмпла виден лишь после переноса его на основное поле. Фрагмент можно полностью прослушать, только задержав на нем курсор мыши, – в случае же малейшего движения манипулятора воспроизведение файла прекращается. К сожалению, названия звуковых отрезков из разных категорий (например, баса и мелодии) зачастую повторяются, поэтому часто возникает необходимость в переименовании файлов. Тем не менее заметим, что сам контент музыкальных архивов как в Dance 7, так и в Hip-Hop 6 произвел приятное впечатление.

Отдельно следует сказать о поли- и бас-синтезаторах. Эти виртуальные клавиши позволяют редактировать стандартные сэмплы или создавать собственные. Несмотря на внешнее сходство с аналогичными модулями в предыдущих



версиях, синтезаторы намного превосходят их по количеству всевозможных настроек и эффектов. Увеличился набор функций и в фирменном модуле всех eJay – Драм Машине.

В Hip-Hop 6 изменениям подверглась студия создания скрэтчей – авторы решили упростить работу в ней, отказавшись от замысловатых графиков пятой версии. К счастью, функциональность от этого ничуть не пострадала.

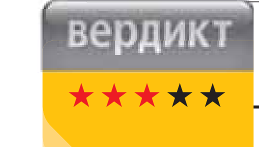
В новых релизах отсутствует ряд полезных элементов, знакомых по другим программам от Empire Interactive. Например, был изъят Time&Tune – модуль для одновременного редактирования тембра и скорости воспроизведения. Значительной утратой стал Mixer, который заменили Студией мастеринга (в последней нет возможности применять различные эффекты к отдельным дорожкам – только ко всей композиции в целом). Генератора речи и анимационной студии в программах также не наблюдается.

Таким образом, взвесив все «за» и «против», можно сказать, что предыдущие версии были лучше.



Коммерческая версия

Разработчик Empire Interactive
Локализация «Бука»
Издатель в Украине «Фабрика Игр»
Web-сайт www.ejay.com
Размер 1,4 GB каждая



ЗА
Симпатичное графическое оформление; хорошая подборка сэмплов; улучшенная функциональность старых модулей

ПРОТИВ
Нестабильность; неудобство использования архива сэмплов; изъяты очень важные инструменты для работы со звуком; завышенные системные требования

Цифровая медиалаборатория: обзор фоторедакторов

Ростислав Панчук

Стремительное развитие IT-технологий в наш век просто поражает. Еще каких-то 10 лет назад мы восхищались компактностью и простотой в обслуживании пленочных «мыльниц», сейчас же практически каждый фотолюбитель обзавелся цифровой камерой среднего уровня, а энтузиасты и вовсе перешли на их полупрофессиональные зеркальные аналоги. Соответственно, меняется и роль специализированного софта, предназначенного для обработки фотоснимков. Если раньше упор в фоторедакторах делался на устранение элементарных недочетов, которыми кишмя кишели снимки «первых цифровых», то со стремительным улучшением качества съемки современных камер на первый план вышли совершенно другие задачи, а именно – художественная обработка своих шедевров. Мы постарались отобрать лучшие из существующих программ этого класса – с ними вы сможете ознакомиться в данной статье.

Corel Paint Shop Pro X

Shareware (60 дней trial, регистрация – $119)

Разработчик Corel
Web-сайт www.corel.com
Размер 102 MB
Адрес загрузки недоступен, требуется регистрация



Ранее находившийся под крылышком Jasc Software, а сейчас один из флагманских продуктов корпорации Corel, Paint Shop Pro идеально подходит для фотолюбителей со стажем, которые хотят получить компактный и функциональный редактор для улучшения и творческой обработки своих снимков.

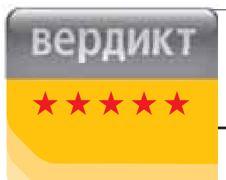
Интерфейс Paint Shop Pro дружественен и интуитивно понятен, благодаря чему с этой программой справится даже неподготовленный пользователь. Грамотно и логично скомпонированные группы инструментов расположены именно там, где ожидаешь их увидеть, а панель просмотра позволит быстро выбрать нужную фотографию для редактирования, не роясь в дебрях архива.

Главнейшее преимущество Paint Shop Pro перед конкурентами – богатый выбор функций для редактирования и художественной обработки фотографий. Здесь и группа «косметических» инструментов *Makeover Tools*, и *Warp Brush* – для модификации пикселов изображения (сжатие, растяжение и т. д.), а также возможность работы со слоями и масками – все это делает детище Corel весьма привлекательным и для поклонников «взрослой» фотографии.

После первичного редактирования изображения ему можно придать определенный колорит с помощью модуля *Effect Browser*. Он предлагает пользователю более 300 разнообразных настроек для фильтров: позволяющих как манипулировать с контурами предметов, геометрией и освещением, так и совершать абсолютно невообразимые эксперименты с текстурами и художественными эффектами.

Домашним пользователям наверняка понравится функция *One Step Photo Fix*, которая автоматически подправит баланс и насыщенность цветов, контрастность, резкость и т. д. Впрочем, вы можете создать и свои собственные алгоритмы подготовки изображения и записать их в виде специальных сценариев-скриптов, что позволит использовать их для обработки всех последующих фотографий. Это заметно облегчит жизнь и избавит вас от необходимости выполнять рутинные операции.

Не стоит забывать о том, что Paint Shop Pro – еще и редактор векторной графики, что позволяет успешно использовать его для самых разнообразных целей. Весьма богат и выбор средств для электронного рисования. Виртуальные воплощения штихеля (*Palette Knife*) и мазка (*Smear*) помогают реалистично комбинировать краски на холсте, а палитра смешивания цветов *Mixer Palette* служит удобной дополнительной областью, где художник может отдельно от рисунка экспериментировать и смешивать различные тона. Специальные же слои *Art Media Layers* позволяют настраивать текстуру холста, освещенность и влажность подложки при работе с художественными инструментами.



ЗА
Отличное сочетание функциональности и удобства в работе; легкость в освоении; поддержка плагинов Photoshop

ПРОТИВ
Количество фильтров для улучшения изображений могло бы быть и больше

Ulead PhotoImpact 11

Shareware (30 дней trial, регистрация – $90)

Разработчик Ulead Systems
Web-сайт www.ulead.com
Размер 88 MB
Адрес загрузки www.ulead.com/pi/trial.htm



Ближайший соперник Paint Shop Pro, предлагающий практически такие же, а кое в чем даже и большие возможности по работе с фотоснимками. Интерфейс программы достаточно удобен и эргономичен, к тому же его легко приспособить для конкретных целей. Так, начинающим фотографам идеально подойдет упрощенный Basic Mode, чтобы не пугать их слоями, масками и прочими атрибутами «взрослого» ПО, а для энтузиастов оптимальным вариантом будет *Advanced*, представляющий всю мощь программы.

Неплохо выполнен инструментарий для новичков: опция *Express Fix* быстро устранит ошибки цветопередачи, исправит баланс белого, придаст естественности коже. Грамотно сделана и работа с отсканированными изображениями – имеется пошаговый мастер, позволяющий навсегда забыть об их рутинной «шлифовке».

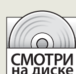
Возможности PhotoImpact по художественной обработке фотографий и дизайну не самые впечатляющие – здесь лучше остановиться на Paint Shop Pro. Зато в тонкой ретуши и редактировании снимков детищу Ulead просто нет равных, что позволяет легко исправить ошибки экспозиции, цветопередачи, «шум», аккуратно подретушировать снимок, а также добавить разнообразные спецэффекты. Даже банальная *Clone Tool* и та представлена сразу в десяти вариациях, что уж там говорить о других возможностях PhotoImpact! Для пакетной же обработки изображений отлично подойдут предустановленные скрипты, автоматически исполняющие сразу серию операций. Ну а огромнейший выбор разнообразных фоторамок наверняка удовлетворит даже самого требовательного эстета.

вердикт ★★★★★

ЗА
Великолепный набор средств для ретуши фотографий; элегантный интерфейс; поддержка плагинов Photoshop

ПРОТИВ
Слабо приспособлен для фотохудожника; справку, примеры и расширения придется загружать вручную с сайта программы

GIMP 2.3.0



Freeware

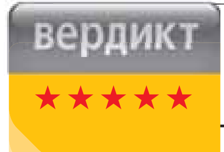
Разработчик The GIMP Team
Web-сайт www.gimp.org
Размер 7,1 MB
Адрес загрузки gimp-win.sourceforge.net/stable.html

Бесплатный графический редактор, ни в чем не уступающий по функциональности Paint Shop Pro и Ulead PhotoImpact?! Невозможно, ответит читатель. К счастью, из любого правила есть приятные исключения, и GIMP – замечательное тому подтверждение.

Первоначально созданный для Linux, GIMP при портировании сохранил ряд признаков ПО для Linux, что для пользователя, привыкшего к Windows, может стать неожиданностью. Главный – это интерфейс, разделенный на три окна. В первом из них расположилась панель рисования, во втором – слои, каналы, история изменений и последнее – собственно меню редактируемого документа. Назвать подобную систему очень удобной вряд ли получится, хотя свои плюсы у нее есть. Например, необычайная гибкость в работе – создавать новые панели инструментов и сбрасывать в systray ненужные в данный момент фрагменты интерфейса здесь действительно очень легко.

Инструментарий редактора на удивление богат – смена перспективы, «умные» инструменты для выделения фрагментов снимка, масса самых разнообразных фильтров, неизменный Unsharp Mask – всего около 30.

Прекрасно справляется GIMP и с растровой, и с векторной графикой, а благодаря возможности подключения плагинов (вот он, несомненный плюс Open Source-архитектуры!) программу можно научить практически всему, в чем нуждается пользователь.



ЗА
Бесплатный и в то же время мощный графический редактор

ПРОТИВ
К интерфейсу придется привыкать



Другие программы для творческой обработки снимков

Pixarra TwistedBrush 9.5
www.pixarra.com
По интерфейсу TwistedBrush мало похож на другие редакторы, хотя и предоставляет все необходимые возможности. Главная особенность программы – единственный инструмент для рисования (кисточка), зато доступный более чем в 300 вариантах! Благодаря массе шаблонов и форм кисточки даже человек, не особо одаренный художественными талантами, буквально за пару минут воспроизведет то, что профессионал, работающий в другом редакторе, рисовал бы, наверное, не один час (конечно, аккуратнее и качественнее). Сама система рисования сводится к манипуляции разнообразными кисточками, позволяющими как имитировать реальные инструменты (карандаши, кисти художника и т. п.), так и создать определенные эффекты, как-то: дым, огонь, ветер, туман, вода, и даже сотворить некоторые трехмерные объекты с тенями и футуристические фракталы.

GraphicsGale 1.79
www.humanbalance.net/gale/us
Приятная функциональность, симпатичный интерфейс, микроскопический размер – вот, пожалуй, самая краткая характеристика GraphicsGale. Созданный группой умельцев из Страны восходящего солнца, этот редактор, помимо опций оптимизации фото и рисования своих собственных шедевров, умеет создавать анимированные изображения, в то же время показывая их в preview – оценъ ценная вещь при создании анимированных GIF.



Идеальный фоторедактор для любителей: каким он должен быть

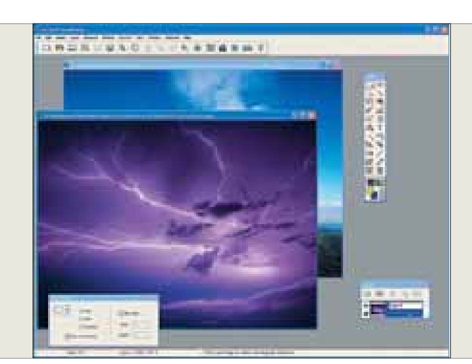
Среди владельцев современной цифровой фототехники есть как энтузиасты со стажем, начинавшие с «ФЭДов» и «Зенитов» и за многие годы досконально изучившие все нюансы съемки, так и те, для которых новенький цифровик – первый шаг в мир фотографии. Естественно, и требования у этих двух категорий пользователей к ПО для обработки снимков совершенно противоположные. Если для начинающих главное – осуществить элементарную коррекцию фотографий, будь то кадрирование, баланс белого, насыщенность цветов и т. д., причем желательно в автоматическом режиме, то для профессионалов на первое место выходит художественная обработка кадров. Казалось бы, самый простой вариант – Photoshop для энтузиастов и редакторы начального уровня – для новичков, но есть ли смысл первым тратить на продукт Adobe энную сумму, а вторым – покупать ПО за $50–60, которое через какое-то время, вполне вероятно, перестанет отвечать их запросам?

Выход напрашивается сам собой – объединить лучшие черты Photoshop для «шлифования» снимков с автоматическими средствами для оптимизации изображения, и поместить все в интуитивно понятный и простой интерфейс, который, в отличие от того же Photoshop, не вызовет легкого шока у неофита. Это и было успешно осуществлено во многих продуктах. Где лучше, где хуже, но абсолютно все рассмотренные нами фоторедакторы умеют работать со слоями, масками и разнообразными фильтрами, и выполнять пакетную обработку фото, исправляя типичные их недостатки. Не беда, если пользователь еще не обучился искусству фотохудожника, – покупая редактор «на вырост», он всегда сможет наверстать упущенное.

ArcSoft PhotoStudio 5.5

Shareware (30 дней trial, регистрация – $79,99)

Разработчик ArcSoft
Web-сайт www.arcsoft.com
Размер 19,5 MB
Адрес загрузки требуется регистрация

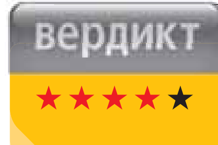


Симпатичный фоторедактор от компании ArcSoft, известной нашим фотолюбителям по цифровому фотоальбому PhotoBase.

Арсенал рабочих инструментов PhotoStudio оставляет приятное впечатление. Помимо стандартных опций кадрирования, трансформации изображения и любимой многими *Magic Wand*, этот фоторедактор может похвастать еще дюжиной просто отличных «орудий труда». К примеру, *Bucket Fill* позволяет заменять цвет однотонных областей, *Red Eye Removal* – действительно качественно устранять пресловутые «красные глаза», а *Blur/Sharpen* изменяет четкость выбранных участков композиции. Ну а более 40 специальных эффектов помогут придать каждому снимку свой неповторимый колорит.

Как и любой мало-мальски приличный фоторедактор, PhotoStudio умеет работать с многослойными изображениями и макрокомандами, что открывает весьма широкие перспективы для свободного творчества. С помощью таких инструментов, как *Magic Cut*, создание масок и полупрозрачных объектов становится просто элементарно. Также можно «сшивать» несколько отдельных фотографий в одну, и наоборот – быстрый и легкий способ создания самых фантастических фотоколлажей.

В общем, PhotoStudio будет неплохим выбором для начинающего фотолюбителя, которому уже явно мало встроенных средств ACDSee, но в то же время не нужно тысячи и одной функции Photoshop. Хотя, учитывая достаточно высокую цену программы, лучше все-таки остановиться на продукте от Ulead с гораздо более богатыми возможностями...



ЗА
Легкий и удобный в использовании; обилие функций для фотомонтажа

ПРОТИВ
Уступает Paint Shop Pro и PhotoImpact

Stoik PictureMan Pro 5.02

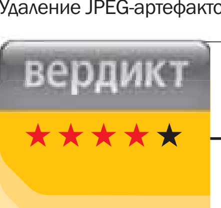
Shareware (30 дней trial, регистрация – $99)

Разработчик Stoik Imaging
Web-сайт www.stoik.com
Размер 17,5 MB
Адрес загрузки требуется регистрация

Очередной претендент на звание штатного ассистента для цифрового фотографа, выгодно отличающийся от конкурентов прекрасным соотношением компактности и хорошей функциональности. И хотя внешний вид PictureMan Pro вызывает воспоминания об эре Windows 98, не спешите закрывать программу.

Что сразу бросается в глаза, так это широкий выбор инструментов для рисования – всевозможные варианты кисточек, акварель, аэрограф, средства создания геометрических фигур, кривых, полигонов... Благодаря же отлично продуманной системе выделения частей изображения (в частности, *Magic Wand, Polygon, Smart Selection*) и поддержки слоев очень просто создавать самые фантастические коллажи, модифицировать и корректировать элементы фотографии и т. д. Не остались в тени и автоматические средства по уходу за фото – *Red Eye, Scratch, Dust Removal, Auto Fix*, но если честно, в Paint Shop Pro и PhotoImpact они реализованы не в пример лучше. А вот с эффектами и фильтрами в PictureMan все в полном порядке – их здесь более 130, на любой вкус. Удаление JPEG-артефактов, выборочное усиление резкости, косметическое улучшение цвета кожи, художественные деформации, наложение текстур – всего и не перечислишь.

Фирменная фишка программы – встроенная утилита для качественного масштабирования картинки. Разработчики гарантируют сохранение четкости даже при 1000%-ном увеличении размеров исходного изображения, и надо сказать, они оказались не так уж и далеки от истины.



ЗА
Неплохой набор функций; компактность

ПРОТИВ
Простоватый интерфейс; цена могла бы быть и ниже

PhotoBrush 3.51

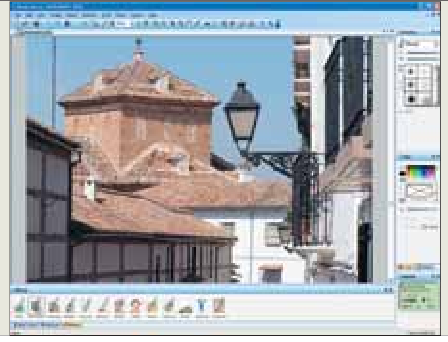
Shareware (30 дней trial, регистрация – $45)

Разработчик MediaChance

Web-сайт mediachance.com/pbrush/index.html

Размер 5,5 MB

Адрес загрузки mediachance.com/download.htm

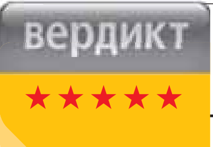


Фоторедакторов «средней руки» в последнее время появилось ну просто очень много, но далеко не все из них соответствуют хоть каким-то минимальным стандартам качества. PhotoBrush, впрочем, отнюдь не из их числа – в конце концов многочисленные награды от именитых интернет-порталов дают не за так.

Пару слов об общих средствах обработки и оптимизации изображений. Подобную процедуру можно доверить как автоматике (опция *Auto Adjust*), так и выполнить вручную. Есть и устранение хроматических аберраций, геометрических искажений, «горячих пикселов», исправление баланса белого, коррекция перспективы.

В группе базовых средств для оптимизации фото стоит обратить внимание на *Artistic* – сборник симпатичных 3D-кистей для обрамления изображения, и *Nozzle* – специальную «кисточку», которая «рисует» картинками, пиктограммами и т. д.

Куда интересней и ценней группа инструментов для ретуши. Здесь и кисти для придания элементам снимка контрастности, осветления или затемнения участков изображения, усиления насыщенности цветов, и непременный *Red-eye Removal*, простой (накладывание серого цвета поверх «вампирских» зрачков), но в то же время эффективный. Опция *Bridge* уберет вертикальные линии на фотографиях, а *Line* – горизонтальные, будь то электропровода или царапины на старом фото. Отличная альтернатива встроенному редактору ACDSee!



ЗА
Небольшой размер; неплохая функциональность; ряд уникальных инструментов

ПРОТИВ
Учитывая цену и позиционирование, нет

ImageForge Pro 3.60

СМОТРИ на диске

Shareware (20 дней trial, регистрация – $28,95)

Разработчик CursorArts Company

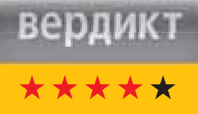
Web-сайт www.cursorarts.com

Размер 6,1 MB

Адрес загрузки cursorarts.com/ca_im_d.html

Интересный продукт от компании CursorArts, известной прежде всего своей популярной программой для создания и редактирования иконок IconForge. Приятно радует набор функций – коррекция баланса и насыщенности цветов, значительное количество разнообразных эффектов, снятие скриншотов и др. Фотографии можно снабдить 3D-объектами и 3D-текстом и создавать на их основе фотоальбомы, слайд-шоу, анимации и скринсейверы. Интересно, что при работе со снимком программа также преобразует его в «многослойный», но это не имеет ничего общего со слоями в Photoshop и Paint Shop Pro. Ретуширование и оптимизация изображения осуществляются в *Image Layer*, текст, фигуры и другие векторные объекты хранятся в *Objects Layer*, а их слияние, равно как и других рисунков, с основным снимком – в *Composite Layer*. Это значительно упрощает процесс смены фона кадра или создания самых футуристических коллажей.

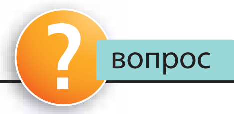
ImageForge также позволяет конвертировать группы файлов шести наиболее популярных форматов (JPG, GIF, TIF, BMP, PCX, PNG), что удобно при работе с большими массивами информации. Еще одно важное достоинство программы – отличная интеграция с WWW. Автоматическая генерация стандартных анимационных эффектов, разрезание снимков для упрощения выкладывания на Web-сайт, встроенный HTML-редактор – неудивительно, что многие дизайнеры уже давно выбрали именно ImageForge в качестве одного из подручных инструментов для создания Web-страниц.



ЗА
Демократичная стоимость; компактность; отличная работа с Web

ПРОТИВ
Функций могло бы быть и больше

Вопросы и ответы



вопрос

Подскажите, чем отличается видеоадаптер GeForce FX 5600XT от GeForce FX 5600?

Я использую мобильный телефон для подключения к Интернету. При соединении в области уведомлений появляется надпись «UMC сейчас подключен. Скорость 115,2 Kbps», но при отправке сообщений или загрузке файлов определяется лишь 4–7 Kbps. Такая же ситуация с обновлениями антивирусных баз. Можно ли увеличить скорость передачи данных, и каким образом это лучше сделать?

Андрей Орфей, вопрос по e-mail

ответ

Данные видеоадаптеры в первую очередь отличаются частотой, у GeForce FX 5600XT она составляет 235/400 MHz (чип/память) против 325/550 MHz у GeForce FX 5600. Кроме того, у некоторых экземпляров 5600XT урезана шина памяти со 128 до 64 бит, вследствие чего производительность становится еще ниже.

Информация, выводимая системой, касается порта, а не реальной скорости соединения, отображаемой только при загрузке данных из Интернета. Падение может происходить либо по причине неуверенного приема в зоне расположения мобильного телефона, либо перегрузки базовой станции связи, к которой вы на данный момент подключены. В первом случае советуем поискать более удачное место с качественным приемом.

вопрос

Я тестировал свой компьютер с помощью различных утилит с целью получения показателей производительности. Во всем ПО результаты оказались нормальными (сравнивал с практически аналогичными конфигурациями на интернет-форумах), но 3DMark06 показал всего 585 баллов, хотя на почти таком же ПК у других пользователей около 1200! У меня установлены: Windows XP SP2, процессор Athlon XP 2000+ (разогнан до 2600+), 1 GB DDR400, материнская плата Jetway V600DAP KT600, видеокарта GeForce 6600 128 MB (502/701). В чем может быть проблема?

Дмитрий Орел, вопрос по e-mail

ответ

Для начала стоит посмотреть не на общий результат, а на отдельные по каждому тесту, чтобы определить слабое место. Поскольку производительность в них зависит в первую очередь от видеокарты и процессора, то проверьте драйверы для графического адаптера и DirectX. Также возможно, что в процессе работы с 3DMark видеоадаптер сбрасывает частоту или наблюдаются «фризы» (замирание изображения с падением fps практически до 0). В этом случае необходимо либо уменьшить частоту, либо позаботиться об улучшении системы охлаждения. Постарайтесь выгрузить из оперативной памяти все фоновые задачи, которые могут влиять на производительность процессора в тестах. Зачастую ими являются резидентные антивирусные программы.

Коротко

вопрос

Я хочу приобрести привод DVD-RW, однако не знаю, какой конкретно мне выбрать. Не могу определиться между производителями: LG или NEC. В основном он нужен для чтения дисков, а запись будет происходить достаточно редко. Что вы можете посоветовать?

Сергей Пономарь, вопрос по e-mail

ответ

Стоит определиться, работать с какими именно дисками вам необходимо чаще – с CD или DVD? Если с CD, то обратите внимание на устройства от LG. Если же основное назначение – чтение DVD-дисков, то в принципе особой разницы между приводами этих компаний нет, а вот с точки зрения качества записи NEC может быть предпочтительнее.

вопрос

У большей части моих программ пропали записи в разделе *Установка и удаление программ*, хотя само ПО присутствует и работает нормально. Знакомые говорили мне, что такое бывает, когда на компьютере стоит Dr.Web32, а у меня он действительно установлен. Может ли быть проблема в этом антивирусе?

Андрей Голубенко, вопрос по e-mail

ответ

За отображение программ в разделе *Установка и удаление программ* отвечает ветка реестра *HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Uninstall*, и если запись о каком-то из приложений пропала, значит, она была кем-то (или чем-то) удалена. В таком случае более вероятно, что это вина какого-нибудь «чистильщика» реестра или системы, а вот в возникновение подобных проблем из-за антивируса верится с трудом.

вопрос

Вот какая у меня проблема: в папке *C:\Documents and Settings\All Users* оказалось почему-то свыше 500 MB, хотя содержащиеся внутри файлы имеют объем не более 25 MB. Проверил директорию антивирусом Avira AntiVir Personal Edition Classic – он завис, и, что интересно, размер папки увеличился до 850 MB. Тогда я запустил программы Spybot Search&Destroy и CCleaner. Первая показала, что система кристально чиста! Вторая помогла освободить почти 1 GB свободного пространства, но та папка продолжала занимать 850 MB (антивирус уже не зависает, однако толку от него никакого).

Петр Пилявоз, вопрос по e-mail

ответ

То, что эта папка занимает много места, в общем случае не является чем-то из ряда вон выходящим. Вам стоит посмотреть, какие именно файлы имеют наибольший объем, и определить – нужны ли они там. Увеличение размера папки с 500 до 850 MB при сканировании антивирусом может быть вызвано тем, что в директории находится большой архивный файл, который при проверке был распакован, но зависший AntVir Personal Edition Classic оставил его содержимое рядом с архивом. В таком случае можно спокойно его удалить, освободив занимаемое им место. Кроме того, стоит произвести проверку диска с помощью утилиты scandisk, вероятно, у какого-то документа указан неправильный размер в таблице размещения файлов.

Редакция не ведет переписку с читателями и отвечает на присланные вопросы только на страницах журнала. Письма в раздел «Советы специалистов» принимаются по почте (03110, г. Киев, пр. Краснозвездный, 51) с указанием рубрики или по электронному адресу ask@itc.ua.



вопрос

У меня проблема с видеокартой Club3D GeForce 5900XT. После очередного включения компьютера я обнаружил вертикальные зеленые полосы толщиной в 1 пиксел, расположенные поверх основного изображения на одинаковом расстоянии друг от друга (кратном 8 пикселам). Смена параметров монитора приводила лишь к визуальному изменению расстояния между полосами. Инсталляция других драйверов ничего не дала. Поскольку гарантия на видеокарту уже закончилась, приходится пока довольствоваться старым адаптером. Друзья говорили, что это проблема с памятью, но хотелось бы узнать мнение экспертов.

Вопрос по e-mail

ответ

Действительно, наиболее вероятной причиной возникновения проблемы являются ошибки в работе видеопамяти, однако она часто связана со сбоем в чипе или в каком-то из элементов адаптера. Можно попробовать понизить частоту с помощью RivaTuner (*www.nvworld.ru/downloads/rivatuner.zip*) и посмотреть, исчезнут ли полосы. Если подобный вариант не поможет, то без вмешательства специалистов сервисного центра не обойтись.



вопрос

Ситуация такова: я уже год не переустанавливал Windows XP SP2, и за это время папка Windows разрослась до 2,91 GB вместо начальных 721 MB. Как я понял, загруженные за это время из Интернета обновления системы находятся в папке *hf_mig*, занимая у меня 139 MB. Я хочу переустановить ОС и поставить все заплатки, которые я уже скачал, но проблема в том, что инсталляторы не работают и выдают *«Не удалось обнаружить файл UPDATE.INF...»*. В одном из номеров журнала вы писали, что лучше загружать обновления вручную, но это неудобно. Есть возможность установить заплатки на новую копию системы без повторной загрузки?

Вопрос по e-mail

ответ

В папке *hf_mig* находятся неполные заплатки для системы, не предназначенные для ручной установки, а необходимые вам инсталляторы обновлений хранятся в *Windows\SoftwareDistribution\Download*. Каждый патч лежит в отдельном каталоге с названием вроде *0505e1243d971bee096fdbea803e82c5*. Для определения номера данного обновления надо зайти в подпапку *Update* и найти там файл с именем наподобие *KB902400* – это и будет искомый номер. Также стоит отсеять уже неактуальные заплатки, для чего нужно заглянуть на сайт *windowsupdate.microsoft.com* и получить там список необходимых системе обновлений. Стоит учесть, что при первом заходе на страницу *Windows Update* вам будет предложено только три патча: *Windows Installer* версии 3.1, обновление фоновой системы передачи данных, программа для проверки подлинности системы.

Полный список будет доступен только после инсталляции данных компонентов. Необходимо также обращать внимание на версию обновления. К примеру, актуальная заплатка KB904706 на данный момент имеет вторую версию, и установка любого из ее предыдущих вариантов бессмысленна.

В случае если в *Windows\SoftwareDistribution\Download* не обнаружится необходимых директорий, можно «подправить» обновления из папки *hf_mig*. Для этого надо сделать копию папки *SP2QFE*, дав ей имя *SP2GDR*, а также в подпапке *Update* создать копию файла *update_SP2QFE.inf*, присвоив ему название *update_SP2GDR.inf*. Заметим, что в инсталляторах патчей содержимое файлов в *SP2QFE* и *SP2GDR* несколько отличается, поэтому корректная установка и дальнейшая работа в случае подобных действий не гарантируются.

вопрос

У меня дома ПК следующей конфигурации: процессор Pentium 4 3,2 GHz Prescott (кулер Zalman CNPS7000-CU), материнская плата Foxconn 865A01-PE-6LS, 2×512 MB ОЗУ, видеокарта Gigabyte GV-N66T128D, жесткий диск 250 GB SATA, CD-RW-привод, блок питания KM Korea 300 Вт. Проблема в том, что процессор сильно нагревается. Без нагрузки температура CPU 54 °C, под 100%-ной нагрузкой – до 73 °C. Кулер стоит без перекосов, процессор смазан термопастой. Может ли быть перегрев из-за слабого блока питания? Если стоит его поменять, то на какой?

Виктор Подшивалов, вопрос по e-mail

ответ

Перегрев процессора не зависит от мощности блока питания. Если проблема с температурой у вас была с самого начала приобретения подобной конфигурации, то стоит задуматься в первую очередь об установке как минимум двух дополнительных вентиляторов в корпус – один на вдув, на переднюю стенку, и один на заднюю. Также, возможно, надо заменить процессорный кулер.

Если же перегрев начал происходить недавно, то, вероятно, просто забился вентилятор на CPU, и его необходимо почистить. В отношении же мощности БП скажем, что данного блока может не хватать для указанной вами системы, особенно учитывая, что заявленные 300 Вт далеки от реальности. Если у вас наблюдаются странные зависания или перезагрузки, его обязательно надо сменить. Как вариант можем порекомендовать модели мощностью 300–350 Вт от FSP: ATX-300(350)PNF или более новые FSP 300(350)-60GLN(HLN).

вопрос

Хотел бы посоветоваться с вами по поводу приобретения видеокарты. Собираюсь заменить свою GeForce 3 Ti 200 64 MB на более современную. Я раздумываю о покупке одной из следующих моделей: MSI NX6600-TD256E или ASUS GeForce FX7600GS 256/128 DDR3. Первая получила в мартовском номере «Домашнего ПК» знак «Выбор редакции», а вот о второй мне известно немного. Однако, учитывая разницу в $20 и наличие у FX7600GS памяти DDR3, я все же склоняюсь к покупке продукта ASUS. Позволит ли обновление играть в игры с серьезными требованиями к системе (TES: Oblivion, F.E.A.R.)? Мой компьютер: материнская плата ASRock K7Upgrade-880, процессор AMD Sempron 2500+ 1,7 GHz, 768 MB ОЗУ. Надеюсь на ваш совет.

Алексей, вопрос по e-mail

ответ

В этом случае предпочтение следует отдать, конечно же, GeForce 7600GS. Производительность адаптеров на основе GeForce 7600GS немного выше, чем у 6600GT, и ощутимо превосходит возможности GeForce 6600 (1,5–2 раза). При выборе обратите внимание на интерфейс карты. На сегодняшний момент подавляющее большинство предлагаемых видеоадаптеров на 7600GS предназначено для PCI Express. Решения под AGP, которые необходимы в случае с вашей системой, также имеются, но их ассортимент значительно меньше. Что касается желания играть в TES: Oblivion и F.E.A.R., то с таким графическим акселератором это вполне реально (с невысоким качеством текстур в настройках), хотя может сказаться нехватка оперативной памяти.

вопрос

Решил приобрести компьютер следующей конфигурации: материнская плата ASUS A8N-SLI, процессор AMD Athlon 64 3700+ Socket 939, оперативная память 4×512 MB DDR, жесткий диск Samsung SP2004 200 GB, видеокарта PowerColor Radeon X800 GT 256 MB, блок питания Atrix 500T. Совместимы ли эти комплектующие и какое охлаждение на процессор посоветуете?

Виталий Покуса, вопрос по e-mail

ответ

Во-первых, если вам не нужны поддержка режима SLI, IEEE 1394a и дополнительные 4 порта SATA, то можно остановиться на более дешевой ASUS A8N-E. Во-вторых, выбранный процессор не является оптимальным вариантом, стоит либо купить недорогой AMD Athlon 64 3000+ и разогнать его, потратив освободившиеся средства на более мощную видеокарту, либо приобрести двухъядерный AMD Athlon 64 X2 3800+ Socket 939. В связи с ограничениями встроенного контроллера процессора Athlon 64 при наличии четырех модулей памяти значение задержки DRAM Command Rate устанавливается в 2T, что приводит к некоторому падению производительности, поэтому лучше (да и дешевле) приобрести две планки по 1 GB.

Перейдем к оставшимся комплектующим. На наш взгляд, вместо PowerColor Radeon X800 GT 256 MB лучше приобрести карту на чипе Radeon X1600PRO 256 MB. Советуем также заменить жесткий диск на более емкий (250 GB), поскольку стоимость 1 MB у таких устройств ниже. По поводу блока питания заметим, что, несмотря на цифру 500 в названии, реальная его мощность находится в районе 400 Вт, а если посмотреть на его кросс-нагрузочные характеристики, то с точки зрения стандарта ATX12V 2.0 данный БП соответствует модели на 350 Вт. Поэтому, если не планируете приобретать корпус с прозрачной стенкой, лучше заменить его на более подходящую модель, к примеру FSP 400W ATX-400PNF или FSP 400–60GLN(HLN).

вопрос

На днях решил разогнать свой видеоадаптер ASUS A9600PRO 256 MB/128-bit, но столкнулся с некоторыми проблемами. Родной режим видеоадаптера – 400/500 (GPU/VRAM). С помощью утилиты ATI Tray Tools удалось добиться частот 440/570 без потери стабильности. Однако какого-либо серьезного прироста производительности в новых играх (NFS: Most Wanted и F.E.A.R.) я не заметил. При этом графический процессор разгоняется до 550 MHz. Мне известны случаи работы карт 9600PRO на частотах 515/700 и выше.
Также хочу обновить BIOS своей материнской платы ECS KT-600A-VT8237, сейчас стоит релиз от 10/03/2003. Где скачать наиболее свежую версию, и как свести к минимуму риск потерять системную плату при такой манипуляции?

Юрий Збыраник, вопрос по e-mail

ответ

На сегодняшний день ваша видеокарта уже устарела, да и разгона ядра всего на 40 MHz недостаточно, чтобы увидеть какие-либо изменения в производительности. В случае использования старых игр увеличение скорости от повышения частоты будет заметнее. Установка радиаторов и дополнительного кулера, который станет их обдувать, позволит достичь большей степени разгона, однако, на наш взгляд, прирост этот будет непропорционален затраченным усилиям. Разгоняются же до 700 MHz карты со 128 MB видеопамяти, поскольку частота по умолчанию у этих моделей равна 600 MHz, а не 500, как в вашем случае.

Скачать последнюю версию BIOS для материнской платы можно с сайта Elitegroup – *www.ecs.com.tw/ECSWeb/Redirect.aspx?MenuID=24*. Риск потерять системную плату при перепрошивке минимален.

вопрос

Недавно купил себе новенький монитор Samsung 970P, радости не было предела. Но вскоре обнаружилась одна проблема: если запустить программу настройки MagicTune 3.6 и подождать чуть более 30 секунд (утилита просто загружена, и ее окно находится на Рабочем столе без дела, или же я меняю настройки), то дисплей попросту «виснет» (виноват именно монитор, а не компьютер, так как запущенное до этого ПО продолжает нормально функционировать, только изображение замирает, и никакие ярлыки, кнопки, папки – ничего нельзя открыть). Моя видеокарта ASUS N6600GT/TD/128M/A (AGP) не может вызвать такие трудности, поскольку до этого стояла Inno3D GeForce 4 MX440 64 MB, и описанная ситуация также случалась. Драйверы менял на все что только можно (для дисплея новых драйверов нет, свежей версии MagicTune тоже). Подскажите, данная проблема – это брак монитора (и его нужно менять) или же вопрос в совместимости с остальными компонентами системы? Может, виновата «сырость» программного обеспечения, в том числе и MagicTune 3.6?

Андрей, вопрос по e-mail

ответ

Скорее всего проблема заключается в самой программе MagicTune. Она достаточно капризна, кроме того, некоторые партии мониторов Samsung 970P поставляются со старой подверсией утилиты MagicTune 3.6, из-за чего она некорректно работает с этими моделями. В первую очередь стоит попробовать скачать последний вариант MagicTune 3.6 с сайта Samsung по адресу *www.samsung.com/Products/Monitors/magictune/magictune_05s.htm* или вовсе установить последнюю версию 4.0. Несмотря на то что, по заверениям производителя, она предназначена для других моделей дисплеев, немало пользователей на форумах сообщали о работоспособности данной версии с монитором Samsung 970P. Более того, многие из них заявляют об удачном опыте именно с MagicTune 4.0, в то время как с 3.6 у них были различные проблемы.

Если обновление программы не поможет, то наиболее вероятен конфликт MagicTune с драйверами видеокарты. Фирма NVIDIA в драйверах семейства 80.xx внедрила поддержку прямого управления монитором. Для ее отключения достаточно удалить из папки *windows\system32* файлы *nvmccs.dll* и *nvmccsrs.dll*. Если и это не поможет, то, скорее всего, имеет место несовместимость с какой-то из установленных программ. Определить ее можно только инсталлировав отдельную копию системы и последовательно добавляя ПО, проверять, в какой момент появится проблема.

вопрос

Уважаемая редакция, я установил с вашего диска драйвер ATI 6.2. Однако после загрузки компьютера появляется предупреждение «cli.exe-Ошибка приложения. Ошибка при инициализации приложения (0xc0000135)». Переустановка драйвера не помогла. У меня видеокарта Sapphire X700Pro. Подскажите, пожалуйста, в чем причина такого поведения драйвера, и что в этой ситуации можно предпринять?

Артем Орехов, вопрос по e-mail

ответ

Вы инсталлировали драйверы вместе с Control Center, который требует для работы Microsoft .NET Framework 2.0. Для устранения данной проблемы достаточно установить вышеуказанное приложение. Взять его можно либо с одного из предыдущих «ДПК-DVD» (он находится в разделе *Программы*, подраздел *Патчи, обновления, кодеки*), либо загрузить с сайта Microsoft по адресу *download.microsoft.com/download/5/6/7/567758a3-759e-473e-bf8f-52154438565a/dotnetfx.exe*.



вопрос

Недавно я разогнал с помощью BIOS свой процессор Pentium 4 1,8 GHz до уровня 2,1 GHz. Поскольку я просто задал более высокую частоту FSB, то хотел узнать, стоит ли в этой ситуации еще повысить напряжение питания ядра?

Другой момент, связанный с повышением FSB, – изменение частоты, на которой работают модули оперативной памяти (2 модуля Kingston PC3200 по 512 MB). Она уменьшилась пропорционально величине разгона процессора. Можно ли в этой ситуации установить стандартную частоту памяти? Я слышал, что многие увеличивают быстродействие ОЗУ за счет уменьшения таймингов и повышения частоты RAM. Если это возможно, то опишите, пожалуйста, подобную операцию на примере моей материнской платы ASUS P4B533-E.

Андрей Маланчук,
вопрос по e-mail

ответ

Если система работает в разогнанном режиме стабильно, то повышать напряжение процессора не стоит, поскольку это приведет только к росту его тепловыделения. Если же после разгона появились странные ошибки и зависания, то поднятие напряжения может сделать систему более стабильной, однако необходимо позаботиться о нормальном охлаждении CPU, иначе проблемы не исчезнут, хотя и изменится их источник. Кроме того, не забывайте о том, что при перегреве процессоры Intel переходят в так называемый режим «тротлинга», при котором они начинают функционировать на пониженной частоте, а это негативно сказывается на производительности. Проверить, на какой частоте работает на данный момент процессор, можно с помощью программы RmClock, имеющейся на «ДПК-DVD», или скачать в Интернете с сайта www.rightmark.org. Еще заметим, что величина разгона в 2,1 GHz не слишком велика, владельцы подобных материнских плат и процессоров без особых проблем достигали 2,5 GHz, а некоторые счастливчики – 2,6–2,7 GHz, поэтому мы советовали бы не останавливаться на достигнутом.

Перейдем теперь к памяти. Исходя из того, что ее частота понизилась, можно сделать вывод: было изменено соотношение частот шина процессора/память. Для вашей платы при шине 100–132 MHz доступны соотношения 1:1 и 3:4, а также 1:1 и 4:3 при частоте шины 133 MHz и выше. Судя по всему, первоначально было установлено 3:4, а во время разгона соотношение изменилось на 1:1. Чтобы этого не происходило, измените параметр BIOS *CPU/Memory Frequency Ratio*, находящийся в разделе *Advanced*. Опции таймингов расположены в подразделе *Chip Configuration* этого же раздела. Установив в пункте *SDRAM Configuration* значение *Manual*, мы откроем доступ к ручной настройке величин задержек оперативной памяти, за которые отвечают следующие, после измененного нами, четыре пункта. Для получения максимальной производительности стоит выбрать минимальные тайминги. Однако надо помнить: память необязательно будет работать стабильно в таком режиме, поэтому изменение задержек стоит проводить уже после разгона RAM по частоте. Такой подход правильнее еще и потому, что процессоры архитектуры Pentium 4 предпочитают большую частоту памяти минимальным задержкам.

Напоследок (на всякий случай) напомним – при разгоне необходимо фиксировать частоту шин PCI и AGP. На указанной материнской плате это можно сделать, установив в пунктах *AGP/PCI Frequency Setting* и *AGP/PCI Frequency (MHz)* значения *Manual* и *66.66/33.33* соответственно.

вопрос

У товарища есть ПК и сканер с USB-интерфейсом. При каждом использовании последнего появляется сообщение, что скорость обмена между ПК и сканером не максимальная и ее можно увеличить. В то же время говорится о том, что компьютер не поддерживает USB 2.0. Также имеется видеокамера Panasonic NV-GS150GC-S. При подключении к ПК она не распознается, требуя высокоскоростной USB 2.0. В описании камеры упоминается Hi-Speed Mini-USB B. Кроме всего прочего, у нее имеется разъем DV In/Out. При покупке ему посоветовали пользоваться портом DV In/Out, так как при передаче через USB якобы теряется качество отснятого материала. У товарища такого разъема, как и высокоскоростного USB 2.0, нет, и в итоге нельзя ничего переписать с видеокамеры на ПК. Контроллер с каким интерфейсом вы посоветуете приобрести? Или, возможно, есть способ избежать дополнительных затрат и работать с тем USB, который есть?

Дмитренко Женя,
вопрос по e-mail

ответ

Сразу заметим, что подключаться через имеющийся USB нежелательно по причине его чересчур низкой скорости. Для определения же предпочтительного типа контроллера нужна дополнительная информация: необходимо в руководстве пользователя выяснить, позволяет ли камера передавать несжатый видеопоток по интерфейсу USB, или, о чем говорили продавцы, эта возможность предусмотрена только для выхода DV Out (данный интерфейс называется FireWire IEEE 1394). Лучшим вариантом, конечно же, является приобретение карты с обоими интерфейсами одновременно, по цене она не намного дороже отдельных контроллеров, но в то же время дешевле, чем две отдельные платы для USB и FireWire. Если же подобный вариант не подходит, то, на наш взгляд, качество видео важнее, и потому стоит купить контроллер IEEE 1394. В случае, если дополнительной карты с портами FireWire нет в продаже, можно приобрести звуковую карту Creative Audigy, на которой также имеется данный разъем.

вопрос

Я хочу приобрести видеокарту уровня 6600/6600 GT. Моя текущая система: материнская плата Soltek 75DRV5, процессор Athlon XP 2400+, 1 GB оперативной памяти. Плата поддерживает только AGP 4x, и возникает логичный вопрос – стоит ли брать для подобной системы видеоадаптер такого уровня?

Вопрос по e-mail

ответ

На наш взгляд, в вашем случае лучше будет приобрести карту на чипе GeForce 6800 со 128 MB видеопамяти или ATI Radeon X1600PRO. Покупка более дорогих акселераторов нецелесообразна, поскольку имеющийся процессор не даст продемонстрировать весь потенциал. Платы на GeForce 6600 GT также будут достаточно неплохим выбором. Заметим, что тенденция установки большего объема памяти с меньшей частотой распространилась и на GeForce 6800 – в продаже появились версии с 512 MB видеопамяти с частотой 540 MHz вместо положенных 700 MHz. Приобретать такие карты мы не рекомендуем. Что касается брендов, то в случае с платами на чипах NVIDIA рекомендуется продукция ASUS, MSI, Leadtek, Gigabyte, если же ATI – HIS, Sapphire, ASUS.

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

РАЗНОЕ

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ



МАГАЗИН КОМП`ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

"ЮНІКОМ"



ЗБИРАННЯ ПК НА ПРОЦЕСОРАХ AMD64 ДЛЯ МУЛЬТИМЕДІА ТА ІГОР

CRAZY GAMER EDITION

Пам`ять Corsair
Акустичні системи
Принтери, сканери, факси
Материнські плати та відеокарти
Монітори Philips, NEC, Samsung, LG
Плати для відеомонтажу та ТВ тюнери PINNACLE
Комп`ютерні аксесуари та блоки живлення ROLLINE

CORSAIR

NVIDIA SLI

ПРОДАЖ ТОВАРІВ У КРЕДИТ

м.Київ, вул. Ярославська 14/20
тел/факс: (044) 467-5248
www.unikom.com.ua
тел: (044) 467-5113, 467-5358

КОМП'ЮТЕРИ & КОМПЛЕКТУЮЧІ

Для професіоналів (і не тільки)



"свіжий" прайс - низькі ціни

тел./факс: (044) 522-86-66, 521-68-69
e-mail: am@csplus.com.ua
www.csplus.com.ua
ICQ:9026705 ICQ:9026705 ICQ:9026705

Украина, 03150, г.Киев,
ул. Предславинская, 34, оф. 2



17" ViewSonic LCD VE710b/s, 8 ms, TN	230
17" LG LCD 1732P-SN	257
19" ViewSonic LCD VA902, 8 ms, TN	270
17" NEC LCD 72XM, 8ms, TN, DVI	279
19" SAMSUNG LCD 960BF, 4ms, TN,	423
19" SAMSUNG LCD 970P, 6ms, PVA, DVI	482
Dell 1300 15,4"/CM1,5/256/40/Combo	604
ACER2414NLM 15" CM1.6/256/40/DVD±	657
AsusA6R 15,4" CM 1.7/512/60/DVD±RW	896
FSC L1310G 15,4"/CM1.5/512/80/DVD±	965
HP nx6110 15"/PM1.73/512/60/DVD±	1155
MB s775 i945P ASUS P5LD2 Deluxe	149
MB s775 i945P FOXCONN 945P7AC-8KS2	89
MB s939 nVidia nForce4-SLI FOXCONN	85
MB s939 GForce 6150/nForce 430 ASUS	80
RAM 512MB DDR 400 MHz KINGSTON	52
RAM 1GB DDR II 667 MHz CORSAIR	99
80GB ATA100 WD 8MB (WD800JB)	52
160GB ATA100 Samsung 8MB (SP1614N)	72
200GB SATA II NCQ Samsung 8MB	86
250GB SATA II Hitachi 8MB (HTDA31636)	90
300GB SATA II NCQ Samsung 8MB	110
DVD -RW/+RW NEC LABELFLASH	46
PCI-E ATI X550 SAPPHIRE 128MB/128bit	54
PCI-E nVidia 6600 DAYTONA 256MB	94
Принтер струменевий CANON iP1600	56
Фото PENTAX OPTIO M10, 6 Mpx	207
Фото CANON A620, 7 Mpx, 4x опт. зум.	321
Фото CANON EOS 350D Kit EF 18-55	840
Celeron D 2,5GHz/256KB/533/BOX	53
AMD Sempron 2800+ (754) BOX 64 bit	82
AMD ATHLON 64 3200+ (939) BOX	173

Intel Celeron D 2,8GHz(775)/MB i945PL ASUS/RAM 512MB (2*256) DDR2-533 /HDD 80GB 7200 SATA WD 8MB/PCI-E nVidia 6600, 128MB,128bit/DVD-ROM +CD-RW /SB 5.1/ATX 350W/FDD/LAN	433
AMD Sempron 3200+ /MB nForce4 ASUS /RAM 512MB (2*256) DDR400/HDD 80GB 7200 SATA WD 8MB /PCI-E nVidia 6600, 128MB,128bit/DVD-ROM+CD-RW Sony/SB 5.1/ATX 350W/FDD/LAN	446
AMD ATHLON 64 3200+ (939)/MB nForce4 FOXCONN/RAM 1024MB (2*512) Corsair DDR400/HDD 200GB 7200 SATAII Sams. 8MB (NCQ)/PCI-E nVidia ASUS 7600GT 256MB, 128bit /DVD±RW NEC DL(ND-4550 A)/SB 7.1/ATX Foxconn 350W/FDD	698
Pentium 4 (775) 3 GHz(2MB/800)/MB i945P ASUS/RAM 1024MB (2*512) Sams. DDR2-667/HDD 200GB 7200 SATAII Sams. 8MB (NCQ)/PCI-E nVidia 7600GT, 256MB, 128bit/DVD±RW NEC DL(ND-4570A)/SB 7.1 /ATX 350W FOXCONN/FDD/LAN	826
AMD Athlon 64 3500+ (939)/MB nForce4 Ultra ASUS/RAM 2048MB (1024*2) Corsair DDR400/HDD 300GB 7200 SATA Sams. 8 MB /PCI-E: nVidia 7800GT ASUS 256MB, 256bit /DVD±RW NEC DL(ND-4550A)/SB 7.1/ATX Foxconn 350W/FDD/LAN	1109

РАБОТА



ПРОВІДНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ДИСТРИБ'ЮТОР КОМП'ЮТЕРНОЇ ТА HI-FI ТЕХНІКИ ЗАПРОШУЄ ДО СПІВПРАЦІ:

- Менеджера по роботі с Hi-Fi-технікою
- Менеджера з продажу комп'ютерної техніки
- Менеджера по закупівлі комп'ютерної техніки
- Дизайнера поліграфії

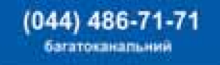
Повний робочий день.
Заробітна платня – за результатами співбесіди.
Надсилайте резюме за адресою: **lzbash@compass.ua**.
Довідки за тел.: **+380 (44) 531-97-30**.

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

комп'ютерні системи



Приємні конфігурації



(044) 486-71-71
багатоканальний



(044) 483-32-02
www.astron.com.ua

1 АВГУСТА 1793

Во Франции введена метрическая система мер и весов, которая со временем стала основой международной системы измерений. До этого единицы выбирались странами независимо друг от друга, к тому же в разных местах встречались различные с одинаковыми написаниями, что усложняло их пересчет.
www.timer.dp.ua/databank/si



2 АВГУСТА 1820

Родился Джон Тиндаль, ирландский физик, автор работ по акустике, диамагнетизму, рассеянию света в мутных средах, объяснивший голубизну неба. Будучи одним из самых рьяных сторонников наглядности, Тиндаль много лет представлял собой идеального профессора физики в понимании среднего англичанина.
www.tyndall.ac.uk/index.shtml

3 АВГУСТА 1993

Сидни Диттман стала самым юным в истории человеком, получившим патент (ее изобретение называлось «Помощь для хватания круглой дверной ручки»). В 2 годика Сидни собрала из фрагментов своих игрушек устройство для открывания ящиков и дверей, а в 4 года стараниями отца получила на него патент.
www.ukrpatent.org

7 АВГУСТА 1803

Из Кронштадта в первое в России кругосветное плавание вышли корабли «Надежда» и «Нева» под командованием И. Ф. Крузенштерна и Ю. Ф. Лисянского. Экспедиция успешно вернулась назад через три года. Суда, неоднократно терявшие друг друга из-за погодных условий, фактически совершили экспедицию самостоятельно.
rezanov.krasu.ru

8 АВГУСТА 1786

Мишель-Габриэль Паккар и Жак Бальма покорили наивысшую вершину Европы – альпийскую гору Монблан. Сегодня эта дата считается днем рождения альпинизма. Но 200 лет назад первовосходителями были признаны Бальма и профессор Соссюр, с которым он год спустя поднялся на заветную вершину во второй раз.
www.mountain.ru



12 АВГУСТА 1981

Корпорация IBM объявляет о создании своего первого персонального компьютера, названного IBM 5150 Personal Computer. Ключевым нововведением IBM PC стала системная шина ISA со стандартными слотами, что позволяло вставлять в ПК разнообразные платы расширения (видео-, звуковые, сетевые и прочие адаптеры).
www.old-computers.com

13 АВГУСТА 1655

Родился Иоганн Христоф Деннер, немецкий музыкальный мастер, изобретатель кларнета – одного из самых певучих деревянных духовых инструментов. Считается, что Деннер усовершенствовал средневековую свирель «шалюмо». Новинку назвали clarinetto, что означает «маленькая труба».
orhestra.boom.ru

16 АВГУСТА 1832

Родился Вильгельм Вундт, немецкий психолог, физиолог, философ и языковед. Он уделял значительное внимание социальной психологии и психологии народов. Главная заслуга Вундта – введение в эту дисциплину экспериментального метода, что сыграло решающую роль в превращении ее в самостоятельную науку.
www.psychology-online.net

17 АВГУСТА 1856

Американец Гейл Борден запатентовал сгущенку. Многочисленные попытки испарять молоко до состояния порошка не давали положительных результатов, пока Гейл не попробовал смазать стенки посуды жиром. Получившаяся в результате масса вообще не скисала и была приятнее на вкус, чем простое молоко.
www.southeastmuseum.org

18 АВГУСТА 1913

В казино Монте-Карло произошел рекордный случай – шарик выпадал на черное 26 раз подряд. Изобретателем современной рулетки нередко называют Блеза Паскаля, хотя еще древние греки забавлялись тем, что вращали на острие копья размеченный на секторы щит, делая при этом ставки на то, где он остановится.
www.superonlinecasino.com

20 АВГУСТА 1627

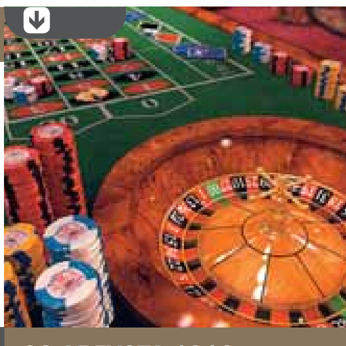
Вышел словарь украинского языка «Лексиконъ славенноросскiй i именъ тълкованiе» Памвы Беринды. На протяжении долгого времени этот труд был пособием для тех, кто изучал церковнославянский язык. Кроме того, он сыграл важную роль в истории украинской, русской, белорусской и даже румынской лексикографии.
litopys.org.ua

21 АВГУСТА 1560

13-летний датский мальчик Тихо Браге изучал юриспруденцию в университете Копенгагена, когда произошло предсказанное полное солнечное затмение, и этот факт так поразил подростка, что после дневных занятий он по ночам начал наблюдать за звездами, став в будущем самым знаменитым астрономом своего времени.
www.skyscript.co.uk/brahe.html

22 АВГУСТА 2002

Жители крошечного острова Норфолк, расположенного в Тихом океане к северо-востоку от Австралии, объявили его зоной, свободной от мобильных телефонов. Двухтысячное население этого живописного места всегда относилось к новым технологиям настороженно: даже телевидение прижилось здесь лишь в 80-х годах XX века.
www.norfolkisland.nf





26 АВГУСТА 1951

Джон Гиббон в Париже демонстрирует искусственное сердце, сконструированное инженерами IBM. Но лишь через 50 лет ученым удалось создать полностью автономное пластико-титановое устройство, которое могло бы питаться от батарей. Впервые такой рукотворный орган был пересажен в июле 2001 г.
www.abiomed.com



27 АВГУСТА 1955

Появилась Книга рекордов Гиннесса. Сначала она задумывалась как солидный справочник для любителей пари, но со временем туда стали включать также забавные и экстравагантные достижения. В настоящее время это книга с самым большим тиражом из всех изданий, защищенных копирайтом.
www.guinnessworldrecords.com

28 АВГУСТА 1913

В Гааге открывается Дворец мира. В этом проекте участвовали разные страны: Голландия предоставила земельный участок, Германия поставила железные решетки, Испания – серебряные чернильницы, Франция – шпалеры. А американский миллионер Эндрю Карнеги выделил полтора миллиона долларов на строительство дворца.
www.vredespaleis.nl

4 АВГУСТА 1965

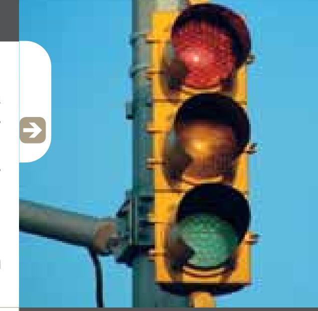
На двух пляжах восточного побережья острова Себу высадились 15 человек, вооруженные автоматами Томпсона. Прежде всего они бросились к полицейскому участку, где обезоружили и связали всех людей. Затем ограбили почтовые отделения и ювелирные магазины и с наступлением темноты скрылись на двух моторных катерах.

dni.com.ua/news2110.html

5 АВГУСТА 1914

Первые в мире электрические светофоры конструкции Джеймса Хога установлены на перекрестке авеню Эвклида и 105-й Восточной улицы в Кливленде (штат Огайо). Они переключали красный и зеленый свет и издавали предупреждающий звуковой сигнал. Система управлялась полицейским, сидящим в специальной стеклянной будке.

www.trafficsignalmuseum.com



6 АВГУСТА 2002

В возрасте 72 лет умер Эдсгер Дейкстра, голландский математик, пионер структурного программирования. В 1968 г. он написал знаменитое письмо «Оператор GO TO вреден», положив начало революции в программировании и превращению его из творчества гениев-одиночек в строгую математическую дисциплину.

www.cs.utexas.edu/users/EWD

9 АВГУСТА 1982

После 77 лет сотрудничества компания «Т. Итон» объявила о прекращении спонсорства Парада Санта-Клаусов в Торонто. В далеком 1905 г. Итоны в целях рекламы провели одного-единственного Санту с железнодорожной станции в свой магазин. Со временем это действо превратилось в крупнейший рождественский парад.

www.thesantaclausparade.com



10 АВГУСТА 1846

После десяти лет дебатов о том, как лучше использовать 500 тыс. долл., которые завещал США английский химик Джеймс Смитсон, американский Конгресс принял решение открыть Смитсоновский институт. Комплекс включает в себя 19 музеев, 7 исследовательских центров, а в его коллекциях насчитывается 142 миллиона экспонатов.

www.si.edu

11 АВГУСТА 1897

Родилась Энид Блайтон, английская детская писательница. Автор нескольких серий детективов («5 юных сыщиков и верный пес», «Великолепная пятерка»). Блайтон писала около 15 книг в год. Всего в мире издается более 600 ее произведений, до сих пор любимых малышами из разных уголков Земли.

www.enidblyton.net

14 АВГУСТА 1984

Релиз операционной системы MS-DOS 3.0. Основными нововведениями, появившимися в этой ОС, были улучшенный вариант обслуживания жесткого диска (до 32 MB, с разбивкой на основной и логический диск) и возможность работать с 1,2-мегабайтными дискетами. Последующие версии развивались в том же направлении.

systemnews.com.ru, www.vintageos.com

15 АВГУСТА 1723

Открылась летняя резиденция русских императоров Петергоф. Идея создания этого ансамбля, который по своей роскоши не уступал бы французскому Версалю, возникла у Петра I в 1714 г. Ему же принадлежат общая концепция планировки Петергофа и детальная разработка отдельных элементов архитектуры и фонтанов.

www.peterhof.ru





19 АВГУСТА 1816

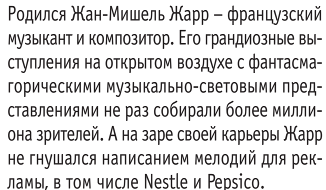
Ява снова перешла в руки Нидерландов. За последние четыре века остров успел побывать под контролем Голландии (дважды), Англии (во время правления Наполеона), Японии (во время оккупации 1942–1945 годов). Сейчас Ява является частью Индонезии, и именно здесь расположена столица этой страны – Джакарта.

www.geocities.com/omimachifuri

23 АВГУСТА 1923

Родился Эдгар Фрэнк Кодд, создатель концепции реляционных баз данных и реляционной алгебры; для проектирования баз данных предложил аппарат нормализации отношений. Кодд ввел в оборот термин OLAP и написал 12 законов аналитической обработки данных. Он также занимался клеточными автоматами.

www.olap.ru, www.databasejournal.com



24 АВГУСТА 1948

Родился Жан-Мишель Жарр – французский музыкант и композитор. Его грандиозные выступления на открытом воздухе с фантасмагорическими музыкально-световыми представлениями не раз собирали более миллиона зрителей. А на заре своей карьеры Жарр не гнушался написанием мелодий для рекламы, в том числе Nestle и Pepsico.

jarre.webteka.com

25 АВГУСТА 325

Никейский собор установил правила для вычисления дня празднования Пасхи: в первое воскресенье, следующее за первым полнолунием после весеннего равноденствия. Различие в дате православной и католической Пасхи объясняется тем, что в одном случае используется привязка к юлианскому календарю, а в другом – к григорианскому.

www.zavet.ru

29 АВГУСТА 1999

В Донецке открыт прижизненный памятник шестикратному чемпиону мира по прыжкам с шестом Сергею Бубке. За семнадцать лет спортивной карьеры Сергей установил 35 мировых рекордов. А вот на олимпиадах ему катастрофически не везло: из четырех, в которых он принимал участие, золото добыл лишь раз в Сеуле.

uaf.org.ua

30 АВГУСТА 1756

День рождения первого российского профессионального театра. Ее Императорское Величество Елизавета Петровна повелела учредить в Санкт-Петербурге государственный публичный «русский для представления трагедий и комедий театр» (ныне Академический театр драмы им. А. С. Пушкина – Александринский театр).

www.alexandrinsky.ru

31 АВГУСТА 1995

В Кливленде начал работу Зал и музей славы рок-н-ролла. Кливленд обосновал свои претензии называться родиной этого музыкального направления открытием радио WMMS и тем, что там работал DJ Alan Freed, придумавший термин rock'n'roll. Попасть в Зал славы могут группы и исполнители, первая запись которых вышла более 25 лет назад.



Моз@ика

Деньги за видео

Как известно, одним из самых популярных ресурсов, где пользователи Всемирной Сети делятся друг с другом видеоматериалами, является YouTube (*www.youtube.com*). Однако, по мнению некоторых аналитиков, несмотря на его отличную посещаемость, прибыли от данного проекта пока невелики. Возможно, поэтому создатели других подобных сервисов приняли на вооружение несколько иную бизнес-модель. К их числу относится и не так давно запущенный *eefoof.com*.

Как отмечают авторы материала, опубликованного на Web Planet (*webplanet.ru*), основное отличие нового проекта от многочисленных конкурентов – его «коммерческая сущность». Создатели контента (рядовые пользователи) могут получать свою долю прибыли. Если клиенты других сервисов размещают видеоматериалы из альтруистических побуждений, желая просто поделиться интересными работами с участниками комьюнити, то в случае с eefoof.com на популярном видеофрагменте можно и чуток заработать.

Доход рассчитывается по следующей схеме – количество просмотров отдельной любительской работы (будь то видеоклип, фотография, аудиофайл или флэш-ролик) сравнивается с совокупной посещаемостью сайта. Таким образом пользователю начисляется бонус, пропорциональный его доле в рекламных доходах сайта. Справедливости ради надо отметить, что часть полученной суммы отправляется в карман владельцев проекта. Однако в любом случае лучше немножко, чем совсем ничего, на это и делают ставку создатели сервиса. Расчет производится ежемесячно, а выплате подлежат лишь суммы, превышающие $25.

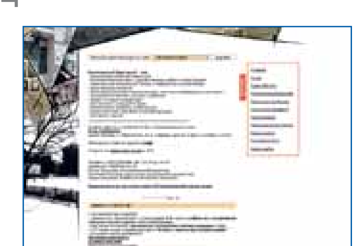
Оркестр – с молотка

На самом популярном интернет-аукционе eBay нередко встречаются весьма оригинальные лоты. Так, испытывающий финансовые трудности бельгийский оркестр Beethoven Academie недавно выставил себя на продажу, о чем сообщили многие СМИ, в том числе BBC и Lenta.ru.

Этот шаг стал своеобразным протестом коллектива против решения местных властей урезать его финансирование на ближайшие три сезона. Руководитель оркестра Барт Михельс считает, что на следующий год для нормальной работы потребуется не меньше миллиона евро. Кстати, в гастрольном графике значится семьдесят пять концертов.

В конечном итоге музыканты сняли себя с торгов, но к тому моменту покупатели уже были готовы отвалить за них 100 тыс. долларов. Представители интернет-аукциона eBay заявили, что продажа людей является незаконной. В настоящий момент на сайте оркестра размещено обращение к спонсорам. Будем надеяться, что все проблемы разрешатся благополучно.

Блог



dombulgakova.ru
В музей – по ночам

Некоторые музеи российской столицы теперь работают и по ночам. 7 июля в доме Булгакова (на Большой Садовой, 10) состоялась первая экскурсия. В рамках церемонии открытия ночного музея было показано световое шоу, сцены из романа, перформанс «Сотворение образа». По словам генерального директора заведения Николая Голубева, концепция дома Булгакова подразумевает, что двери его всегда должны быть открыты для посетителей.



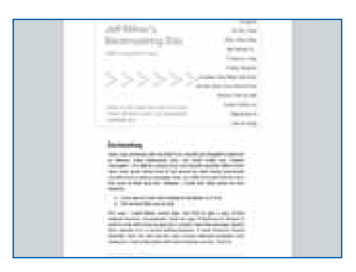
www.ki4.ru
Красавцы и чудовища

За названием «Красавица и чудовище» скрывается весьма любопытный ресурс, создатели которого утверждают, что они строго следят за Рунетом. Прежде всего их занимает проблема внешней привлекательности сайтов. Итак, компетентное жюри вместе с посетителями составляет рейтинг самых красивых, а также самых мерзких по дизайну ресурсов русскоязычного сегмента Сети. Причем на «Доску позора» вывешиваются только сайты известных компаний и брендов.



polanoid.net
Мгновенная магия

Вероятно, вы помните, какой популярностью еще совсем недавно (до повсеместного внедрения цифровой фотографии) пользовались аппараты типа Polaroid, позволявшие получать отпечатки практически мгновенно. Ресурс (обращаем внимание, что он называется не Polaroid, а Polanoid) является данью уважения к этой технологии от благодарных почитателей. Чего здесь только нет! И отличная галерея фотографий, и обширный раздел, посвященный моделям камер, и исторические сведения.



jeffmilner.com/backmasking.htm
Послания, скрытые в музыке

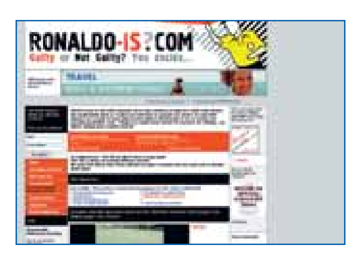
Существует множество мифов и легенд, связанных с современной музыкой, в частности роком. Кто не слышал разговоров о том, что если некоторые композиции проиграть «задом наперед», то можно будет получить некие «тайные месседжи»? Причем противники рока утверждали, что они имеют сатанинский характер. Теперь у вас есть возможность проверить справедливость данного утверждения по отношению к некоторым песням, например Stairway to Heaven и Imagine.

Сайт месяца »



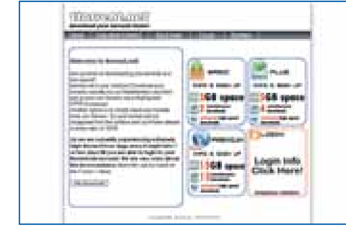
www.gametab.com

Рекомендуем всем любителям компьютерных игр взять этот ресурс на вооружение. На его титульной странице как на ладони видна вся панорама дня игрового мира. По сути дела это аггрегатор новостей с нескольких десятков тематических сайтов.



www.ronaldo-is.com
Рональдо – на мыло

У бразильского «Зубастика», знаменитого футболиста Рональдо, немало почитателей, но ненавистников, возможно, еще больше. Инициативная группа противников Рональдо соорудила специальный сайт. Здесь размещены ссылки на видеофрагменты матчей последнего футбольного чемпионата мира с его участием, а комьюнити занято решением «сложнейшего» вопроса о том, виновна или нет бразильская звезда в приписываемых ей прегрешениях на футбольном поле.



www.ttorrent.net
Торрент через WWW

Создатели данного ресурса предложили неплохое решение, упрощающее жизнь тем пользователям, которые для закачек предпочитают работать с торрент-сервисами. Сначала необходимая информация загружается на сервер ttorrent, а уже оттуда ее можно «забрать» на свой компьютер. Имеется три различных варианта аккаунтов, отличающихся объемом предоставляемого дискового пространства и количеством одновременных закачек.



www.theamericanroadside.com
Американская обочина

По бесчисленному множеству заокеанских road movies (и не только) нам хорошо известно, какие виды открываются с дорог, пересекающих Северную Америку. Создатели этого сайта постарались собрать всевозможную информацию о том, что находится на их обочинах (дорожные знаки, кафе, фастфуды, мотели и т. п.). Короче говоря, предлагается виртуальное путешествие по просторам США.



www.oceanexplorer.noaa.gov
Манящие океаны

Исследования океанских глубин, путешествия вокруг света на морских судах с детства интересовали вашего Web-обозревателя. Посему неудивительно, что он старается не пропускать мало-мальски приличных ресурсов на эту тему. Сами понимаете, какими возможностями обладает американская Национальная администрация по вопросам океана и атмосферы и какой объем информации (зачастую уникальной) она может разместить на своем сайте.



eowyn.org/writing/jcsuperstar
Иисус Христос – суперзвезда. Бета-версия

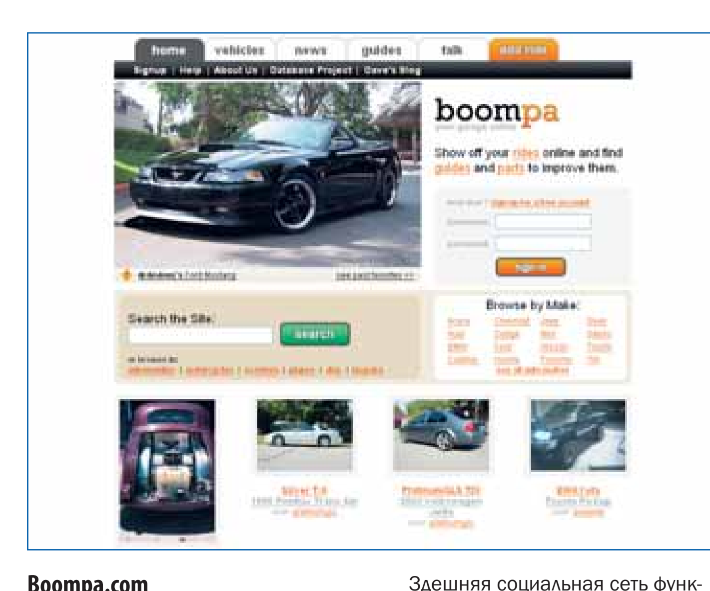
Пародий компьютерно-программистского характера на знаменитые песни известно довольно много как на русском, так и на иностранных языках. Но авторы данного опуса замахнулись на святое – они начали масштабный труд по модификации либретто рок-оперы Jesus Christ Superstar. Работа пока выполнена примерно на треть, однако уже можно отметить несколько весьма удачных сюжетных находок, например, вместо Пилата здесь действует Билл Гейтс.



www.kinopoisk.ru/level/20
Фильмы. Top 250

Всевозможные рейтинги и голосования относятся к числу очень популярных сетевых забав. Вот и российский ресурс «Кинопоиск» с помощью своих посетителей решил определить 250 лучших по их мнению фильмов. Первое место сейчас занимает великолепный «Форрест Гамп» с Томом Хэнксом. В принципе с этим выбором согласиться можно, однако нас удивило отсутствие в верхней части перечня очень достойных картин, созданных в бывшем СССР, ведь многие из них заслужили не меньшее признание публики.

Моз@ика 2.0



Boompa.com



Тематика специализированных социальных сетей нынче охватывает практически все виды увлечений. Так, два бывших сотрудника известнейшего CNET.com недавно запустили новый проект, способный заинтересовать любителей автомобилей. Выполнен он на «Аяксе».

Здешняя социальная сеть функционирует следующим образом. Пользователи вносят в базу информацию об автомобилях, которыми владеют (или желают приобрести). Другие участники местного сообщества могут маркировать эти объекты тегами, писать комментарии и, как в любом комьюнити, вступать в контакт с авторами постингов и добавлять их в списки друзей.



Zoho.com



Группа разработчиков, названная в лучших традициях Web 2.0 ничего не означающим (но напоминающим аббревиатуру SOHO – Small Office and Home Office) именем Zoho, уже выдала на-гора целый комплект Web-приложений, полезных для упомянутого сектора. Линейку продуктов можно поделить на две части – офисные программы и так называемые productivity tools. О последних в советские времена сказали бы, что они предназначены для повышения производительности труда. Итак, в рамках офисного Zoho-комплекта Word заменяем на Zoho Writer (*zohowriter.com*), Excel – на Zoho Sheet (*www.zohosheet.com*), Outlook – на Zoho Virtual Office (*demo.zohovo.com/vo/submit.do*), а PowerPoint – на Zoho Show (*www.zohoshow.com*).



www.extortr.com



Отличный способ потрепать нервы своему недругу или конкуренту. Как утверждают владельцы сайта, лучшего средства для шантажа, чем воспользоваться его услугами, просто не найти. Все очень незатейливо – загружаете скандальную картинку или компрометирующее видео («Фотошопом» и другими инструментами редактирования пользоваться не возбраняется), назначаете цену, отправляете жертве анонимное электронное письмо с угрозой в случае невыплаты сделать фотку или видеоролик доступным широкой публике и ждете реакции. Естественно, это шутка, зато какая «изысканная»! Кстати, в здешнем FAQ имеется раздел с советами, как следует поступать тому, кто сам стал объектом подобного шантажа.



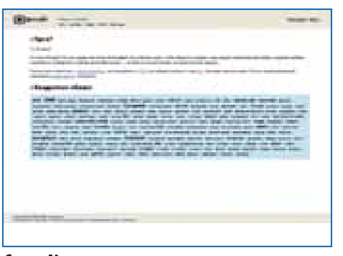
imbee.com



В общении (в том числе и онлайновом) нуждаются не только взрослые, но и дети. Сколько мы слышали леденящих душу историй о неприятностях, в которые попадали неосторожные ребятишки, слишком доверявшие собеседникам, встреченным в Сети! Поэтому попытки создания социальных сетей, ориентированных на молодое поколение, можно считать вполне оправданными и даже полезными.

Одной из первых подобных сетей стала imbee, предназначенная в первую очередь для детей в возрасте от 8 до 14 лет. Ее разработчики много потрудились, чтоб окружение подростка, попавшего сюда, было безопасным и вместе с тем интересным.

Фактически детям здесь доступны все традиционные «фишки» социальных сетей – создание блогов, ведение фотоальбомов, организация коллекций музыкальных файлов, однако практически любой клик юного сетенавта находится под контролем его родителей, которые имеют право определять, что ребенку разрешено делать без их позволения, а для чего потребуется «благословение» предков.



fotodia.ru



Подобно многим проектам в стиле Web 2.0, «Фотодия» пока имеет бета-статус. Тем не менее ресурс вполне функционален и интересен. Согласно замыслу создателей, это место, где общаются и знакомятся люди, увлеченные фотографией.

Согласитесь, что их сегодня очень много. Фактически мы наблюдаем здесь сочетание социальной сети с фотообменным сервисом. Естественно, для описания картинок, выложенных на сайте, используются теги. В рамках ресурса существует фотоблог, ведутся рейтинги самых популярных, самых активных, самых комментирующих и самых комментируемых участников сети. Есть и страничка, на которой «висят» наиболее популярные фотографии дня, недели и месяца. Поскольку ресурс достаточно новый, то количество зарегистрированных пользователей не очень велико – на сегодняшний день их чуть больше тысячи.

Сайт месяца »



web2.0slides.com

Каталогизация ресурсов – вещь полезная и необходимая, особенно в такой новой сфере, как Web 2.0 . На указанном ресурсе реализована оригинальная идея – каталог в виде слайд-шоу, каждая из картинок которого кликабельна



www.picture2life.com



«Поголовье» онлайновых фоторедакторов продолжает увеличиваться. Сегодня под микроскопом нашего внимания picture2life. Надо сказать, что это приложение оставляет весьма приятное впечатление не только из-за удобства работы с ним, но и благодаря богатому набору функциональных возможностей. Отметим, что пользователю предлагается на выбор несколько вариантов загрузки исходных картинок – здесь и импорт с Flickr и некоторых других фотохостингов, и традиционная закачка с компьютера или с указанного URL, и кое-что еще.

Количество предусмотренных базовых и специальных эффектов превышает два десятка. Среди всего прочего имеется и любопытная функция создания коллажей различных типов. О дальнейшей судьбе обработанных фотографий здесь также позаботились. Их можно перенести на серверы Flickr или ImageShack, просто сохранить на свой компьютер, послать по электронной почте или разместить на собственном сайте (как в полноразмерном формате, так и в виде thumbnail). При желании сообщения о новых отредактированных изображениях будут транслироваться в RSS-ленту.



wufoo.com



WuFoo – элегантный и функциональный онлайновый конструктор и менеджер форм. Аналогично многим другим приложениям в стиле Web 2.0, при разработке данного использовался AJAX. Готовые формы могут быть размещены на любом сайте как интегрированными в другой документ, так и в виде отдельной странички. Уведомление о факте заполнения формы приходит по электронной почте или через RSS-канал. Предусмотрены различные варианты анализа полученной информации. В рамках бесплатного аккаунта пользователю предоставляется право создания трех форм с 10 полями. Более широкие возможности открываются при переходе на платный сервис (от 9 до 199 долларов в месяц).

Хранить вечно: фотообменные сайты

Максон Пуговский

Беспроблемная публикация снимков в Интернете – одно из самых привлекательных свойств цифровой фотографии. Фотообменные сайты и онлайновые дневники изменили отношение к творчеству. Удачные кадры теперь могут похвалить не только знакомые и родственники, но и пользователи из самых дальних уголков земного шара. В этом обзоре мы рассмотрим фотосервисы поколения Web 2.0, наиболее удобные для распространения снимков и общения в сетевых сообществах.

Самую громкую славу среди фотолюбителей снискал flickr.com, о котором мы писали в «ДПК», № 5, 2006. Всем он хорош, да только на бесплатном аккаунте позволяют разместить максимум 200 снимков, расфасованных по трем папкам. И не жалко было бы отдать несчастных 25 баксов в год за полноценный доступ, но вот незадача – оплата проводится исключительно через систему PayPal, которая не воспринимает платежных карточек украинских банков. Поэтому нашему пользователю на flickr остается разве что потестировать работу почти совершенного photosharing.

Фотолюбительскую карьеру лучше связать с одним из фотообменных порталов, и тогда можно раздавать друзьям окончательную и постоянную ссылку на полную коллекцию собственных материалов. Но прежде чем остановить свой выбор на каком-то сервисе, стоит взвесить многие параметры.

Первейшего внимания заслуживают материальные характеристики – дисковое пространство, максимальный размер фото, квоты трафика на просмотр и на добавление новых изображений. У некоторых служб хранилища безлимитны, но зато ограничивается месячный объем загрузок. Наличие отдельной программы для оптовой заливки файлов заметно облегчает жизнь.

Сравните возможности базовых и платных учетных записей, условия оплаты. Вероятно, в будущем вам захочется раскошелиться на расширенные функции. Если все доступно даром, то стоит задуматься, просуществует ли сервис достаточно долго, справится ли с наплывом посетителей.

Не пренебрегайте чтением пространных «Условий использования», особенно раздела авторских прав. Иногда сервисы оставляют за особой излишне широкие полномочия в отношении загруженных фотографий. К снимкам близких людей доступ рекомендуется ограничить, чтобы всякие киберхулиганы не напакостили с помощью Photoshop.

Большинство сервисов автоматически генерируют ссылки для публикации изображений в блогах и форумах, позволяют разослать фото по электронной почте и поддерживают RSS. А комментарии, рейтинги и метки (теги) уже давно среди обязательных стандартов.

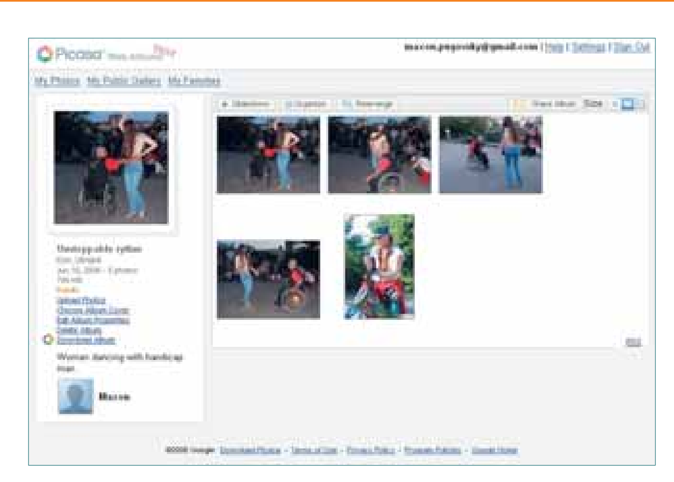
Фотографии перед отправкой в Интернет обязательно оптимизируйте: отрегулируйте контрастность, устраните эффект красных глаз, уменьшите до размеров 800×600 или 1024×768. С подобными заданиями отлично справится Picasa (picasa.google.com), которая умеет обрабатывать группы файлов. В июне Google расширил возможности этой симпатичной утилиты, запустив онлайновую службу Picasa Web Albums.



Picasa Web Albums

picasaweb.google.com

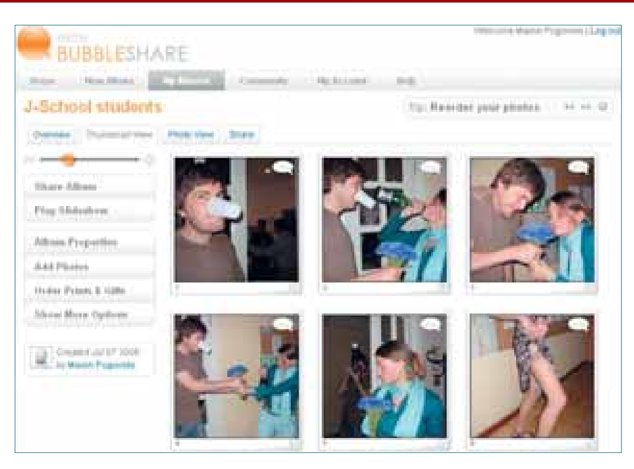
Для использования сервиса нужны регистрация на Gmail и свежая версия программы Picasa. Фотографии экспортируются прямо из окна утилиты, на лету формируется альбом. Линк на всю коллекцию или одну галерею можно разослать друзьям. Им будет доступен просмотр отдельных снимков или слайд-шоу. Если на компьютере установлена Picasa, то чужой альбом скачивается целиком нажатием одной ссылки. Весьма удобен интерфейс управления фотографиями внутри коллекции. Информацию о новых поступлениях вы будете получать по RSS или добавив имена друзей в список *Избранное*. Полностью скрыть альбом от чужих глаз нельзя – разве что выдумать сложный адрес и убрать из публичного листинга. Сервис прост в эксплуатации, но и возможности его невелики. Дисковая квота всего 250 MB, а за $25 вам выделят 6 GB.



BubbleShare

bubbleshare.com

Для публикации фотоальбомов регистрация не нужна, но, имея учетную запись, легче управлять собранием. Возможна массовая загрузка файлов, но кадры уменьшаются до сравнительно небольших размеров. Самое интересное начинается при редактировании альбомов. Галерею легко превратить в комиксы с помощью дополнительных графических элементов – добавить облачка реплик, а также рисованные шляпки, губки, пластыри. При наличии микрофона снимки можно сопровождать 30-секундными аудиокомментариями, записывая их в окне браузера. Есть несколько способов опубликовать фото на других сайтах, например, в качестве слайд-шоу, реализованного на флэш. Качественный и веселый сервис, но, как и Picasa Web Albums, способен удовлетворить только базовые потребности в популяризации вашего искусства.



Riya

riya.com

Служба с уникальным «шпионским» фотопоиском. После размещения снимков вы можете научить систему узнавать лица людей, изображенных на снимках. Выделяете в кадре физиономию и подписываете. Если предоставить несколько карточек, то в будущем Riya станет узнавать данную особу на всех фото, загруженных на сервер любым пользователем. Морально-этическая сторона этой весьма неоднозначной услуги обсуждается на страницах Вики (*riya.wikispaces.com*.) Помимо лиц, можно выделять любые объекты, да еще и снабжать географическими метками, что облегчит поиск по карте. Закачиваются снимки простой программой, которая по непонятным причинам «весит» 30 MB. Хороший фотообменник с приятным интерфейсом, но изображения уменьшаются до размеров 800×600.



Быстро и сердито

Зачастую возникает потребность на скорую руку разместить где-нибудь картинку, чтобы проиллюстрировать запись в Живом Журнале или дискуссию на форуме. Существует множество серверов, которые, не принуждая к регистрации, быстро примут изображение и выдадут несколько вариантов HTML-кода, готового к употреблению.

Очень удобный сайт allyoucanupload.com. Можно забросить в онлайн сразу три файла и изменить разрешение в пределах от 100×75 до 1600×1200. Система выдает четыре ссылки для блога, форума или электронной почты. Данный сервис – ответвление фотообменника webshots.com. Поэтому, зарегистрировавшись там, можно вести учет загруженных снимков.

Весьма популярен среди пользователей Живого Журнала сервис imageshack.us. Размер файлов ограничен полутора мегабайтами – для Web-иллюстрации с головой хватает. Система генерирует два типа ссылок: на полноразмерную картинку и на thumbnail. Уменьшенное изображение сопровождается подписью, где указаны разрешение и объем в килобайтах. После бесплатной регистрации открываются дополнительные удобства: доступ ко всем своим фото, удаление, загрузка нескольких файлов одновременно.

Для фотохостинга подходит и базовая учетная запись на flickr – загашник на две сотни снимков удовлетворит потребности большинства блоггеров.



Дым отечества

Если иностранный интерфейс – непреодолимый барьер, то стоит взглянуть на фотохранилища Уанета и Рунета. Однако по качеству услуг они далеко позади своих англоязычных коллег.

Уанет
foto.meta.ua
infostore.org
photo.bigmir.net
photo.gala.net
photooboz.com

Рунет
36k.ru
coolsnapshot.com
fota.mota.ru
fotki.com
foto.mail.ru
foto.rambler.ru
foto.za.ru
fotoplenka.ru
fotozone.ru
ljplus.ru
photofile.ru
photolens.ru
pix.ru
pixa.ru
strimfoto.ru
z-photo.ru

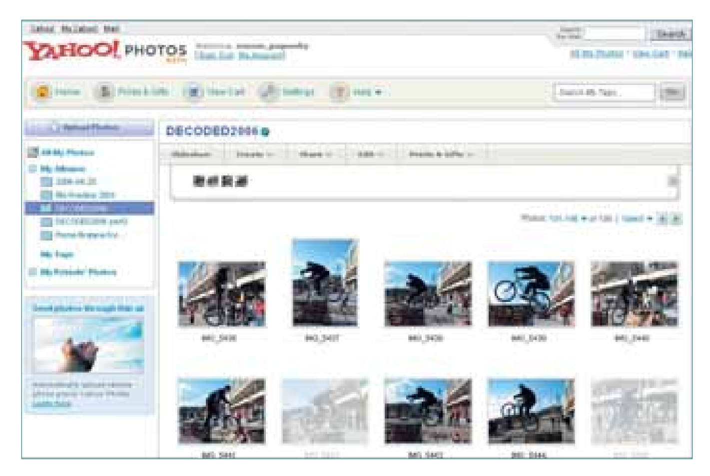
Zooomr *zooomr.com*

Возможно, в будущем основной конкурент, а уже сейчас во многом клон flickr. Сервис повторяет его достоинства и приправляет их множеством приятных мелочей – от аудиокомментариев до трекбеков для каждого фото. Особого шарма добавляет поддержка открытых стандартов, 15 языков локализации, и тот факт, что ведущему программисту проекта 17 лет. Разработчики Zooomr особенно любят блоггеров и бесплатно улучшают их учетные записи (подробности на *blog. zooomr.com*). В базовом комплекте вы получите безлимитный фотохостинг без редукции разрешения, но в месяц позволено размещать не больше 50 MB. Проблема в том, что серверы компании не всегда справляются с нагрузками, и часть фотографий оказывается недоступна. К моменту публикации Zooomr должен представить версию 2.0, улучшенную и пропатченную.



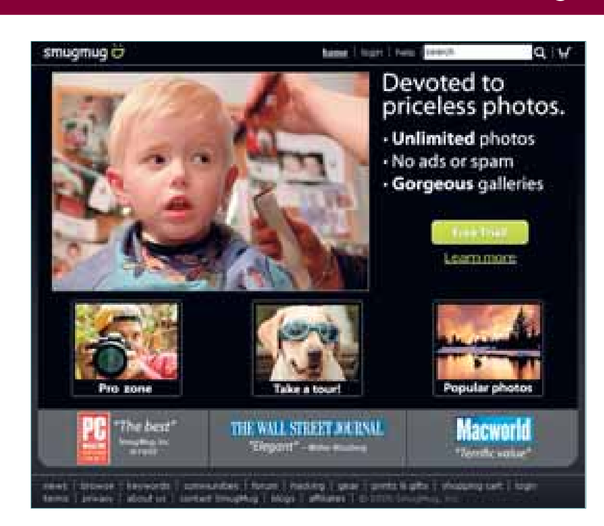
Yahoo! Photos Beta *photos.yahoo.com*

При регистрации нужно указать, что вы желаете принять участие в тестировании беты, ибо стандартная версия сервиса примитивна. После активации аккаунта первым делом стоит установить расширение для браузера, позволяющее массовую загрузку фото. С аяксовым интерфейсом комфортнее управлять большим количеством снимков внутри альбомов. Хранилище «глотает» изображения в неограниченных количествах. При просмотре картинки автоматически ужимаются до сравнительно небольших размеров, однако любой кадр можно скачать на диск в оригинальном разрешении. В наличии умные альбомы для снимков с определенным рейтингом, метками или относящихся к конкретной дате. Из всех фотохостингов у Yahoo! Photos наибольшее количество пользователей, и с новыми возможностями портал закрепит свое лидерство.



SmugMug *smugmug.com*

Практически идеальный фотообменный сайт для пользователей с повышенными запросами. Единственный недостаток – обязательная плата $40 в год. Ограничения: 6 GB трафика в месяц и фото до 8 MB. Большие возможности по настройке внешнего вида собственной страницы *имя.smugmug.com*. Много удобств, которые на других сайтах пользователи клянчат годами: например, поддиректории для галерей или защита альбомов паролем. Обилие тематических сообществ, хотя и не таких массовых, как на flickr. Работает реферальная система, поэтому, активно зазывая знакомых, можно избежать последующих оплат. За $150 профессиональный фотограф может настроить фотопортал с расширенными возможностями для продажи своих работ. Сервер постоянно обрастает новыми услугами, впрочем, как и все фотообменные сайты.



Новости блогосферы

Максон Пуговский

Выход из ракеты на полном ходу

Бессменная ведущая ежедневного видеоблога Rocketboom.com Аманда Конгдон покинула шоу в начале июля. Аманда и продюсер Эндрю Барон обменялись любезностями через Web. Подробности смаковала вся блогосфера. На сетевую звезду посыпалась куча предложений, включая весьма выгодное приглашение руководителя Weblogs, Inc. Джейсона Калаканиса (calacanis.com) участвовать в возрождении Netscape.com. Rocketboom – самый популярный видеоблог Интернета, выходящий в эфир с октября 2004 г. Ежедневно его трехминутный выпуск смотрит более четверти миллиона зрителей. В феврале этого года первый спонсор купил рекламное время в пяти эпизодах за 40 тысяч долларов.

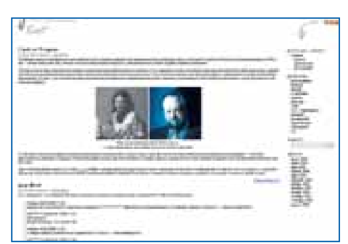
Блоггеры Рунета объединяются

В Рунете открылась сеть BlogSummit.ru. Этот проект – попытка объединить лучших русскоязычных блоггеров. Первый отборочный тур участников проходил с 6 по 9 июля, и во время подготовки материала результаты были еще неизвестны. Организаторы утверждают, что получили большое количество заявок. В жюри из 10 человек входят популярные российские блоггеры Антон Антич (sunday-bytes.com), Фил Ахназаров (*wp.mazoo.net*), Юрий Румянцев (*mblog.ru*). В создании новой сети принимали участие и другие известные деятели российской блогосферы. Логично предположить, что все они также вольются в ассоциацию. По принципам работы BlogSummit.ru напоминает могучую зарубежную блоговую сеть 9rules.com.

Махнемся не глядя: скрепку на дом в Канаде

Блоггер Кайл Макдональд задался целью: через серию обменов избавиться от безделицы и получить дом. 12 июля 2005 г. на сайте *oneredpaperclip.blogspot.com* он разместил фото красной скрепки. 12 июля 2006 г. после серии из 14 «транзакций» получил ключи от дома в городишке Киплинг, провинция Саскачеван. Последний лот перед осуществлением мечты – контракт на съемки в голливудском фильме. Муниципалитет города Киплинг купил дом находчивому блоггеру, чтобы использовать историю для привлечения туристов и возрождения города. Красная скрепка будет на всех рекламных плакатах. А в кино поедет сниматься кто-то из горожан, счастливчик будет выбран на конкурсе.

Блог Андриана



andrian.com.ua/blog

В блоге Web-разработчика Андриана Буданцева можно почерпнуть советы по изготовлению настенного терминала из старого ноутбука, информацию о новых Web-сервисах, а также просто почитать интересные размышления. Стоит заглянуть и в раздел «Хулиганства» (*andrian.com.ua/hooliganism*). Здесь собраны любопытные образцы Web-творчества, например, генератор надписей со штрихкодами а-ля логотип студии Артемия Лебедева или отличный промо-сайт по продаже ноутбука с 386-м процессором.

Чета Ковыриных



canada.kovyrin.net

Программист Алексей и Web-дизайнер Татьяна в последних числах июня прибыли в Канаду из Киева. В блоге они пишут о первых впечатлениях на новом месте, обустройстве быта и заморских Web-технологиях. Рабочую визу Ковыриным открыли на десять месяцев, но, возможно, в стране кленовых листьев они останутся навсегда. Алексей ведет еще и блог о программировании на русском и английском языках – kovyrin.info. А Татьяна выкладывает эскизы Web-сайтов в блоге kovyrina.info.

Городской маркетинг



davydov.blogspot.com

Дмитрий Давыдов перепробовал многие виды деятельности в России и Америке. Сейчас трудится в Калининграде и делится опытом с читателями блога. Казалось бы, пишет о бизнес-идеях и создании убедительных текстов, но на самом деле советы Дмитрия приемлемы во всех сферах жизни. Кроме того, язык у матерого копирайтера подвешен хорошо. Стоит покопаться в архивах – такие заметки не имеют срока давности.

PostSecret



postsecret.blogspot.com

На страницах блога раз в неделю публикуют подборку самодельных открыток, анонимно присланных пользователями по офлайновой почте. Каждая содержит намек на сокровенную тайну, большую или маленькую, которой читатель отважился поделиться. Сайт открылся в январе 2005 г., завоевал кучу наград на различных конкурсах по итогам года и вошел в пятерку самых популярных блогов мира в рейтинге Technorati.com.

Состояние и статус украинской блогосферы

Максон Пуговский

Украинской блогосфере еще далеко до уровня «зеркала общества», но блогеры постепенно превращаются в локальных лидеров мнений. То, что они пишут по насущным вопросам, имеет значение для заинтересованных лиц. Проводя исследование или мониторинг отечественной блогосферы, нужно определиться с объектом изысканий и выяснить теперешнее положение вещей.

Национальный характер

Как мы делим Интернет на государственные сегменты – например, Уанет, Рунет, Полнет – так и здесь можно обозначить пунктиром условные границы. Украинская блогосфера радуется успехам футбольной сборной, обсуждает любимых операторов мобильной связи, плюется в сторону политических коалиций. Региональный контекст – основная объединяющая черта национальной блогосферы.

Среди отечественных интернетчиков модно и популярно вести онлайновые дневники. Их количество исчисляется десятками тысяч. Блоги можно поделить на личные дневники и тематические ресурсы. Обычно первые пишут для небольшого круга знакомых, а вторые – для широкой аудитории. Дневники обитают на серверах типа LiveJournal.com или Dnevnik.bigmir.net, которые позволяют даже неопытному новичку завести блог.

Более требовательные и технически подкованные авторы обзаводятся отдельным доменом с хостингом. В Уанете подобные журналы ведут в основном IT-специалисты, пишущие о технологиях или о личном. Очень мало самостоятельных (standalone) блогов, которые придерживаются определенного тематического курса. Такое положение напоминает англоязычный Интернет пятилетней давности.

Попытка установить четкие рубежи украинской блогосферы может вызвать дискуссию. Большинство наших блоггеров пишут на русском, украиноязычных журналов значительно меньше. Стоит ли причислять к национальным те, которые ведутся на английском языке, посвящены Украине и предназначены заграничным читателям? Адреса в данном вопросе не имеют значения. Немалая часть владельцев подобных ресурсов регистрируют их в доменных зонах .com, .net, .info, .ru, а вовсе не .ua. При изучении мнений и влияния отечественной блогосферы необходимо учитывать все.

Сколько в Украине блоггеров?

Подсчитать украинских блоггеров сложно, так как эта публика рассеяна по многим серверам. Самый популярный среди наших сограждан блог-сервис – LiveJournal.com. Количество дневников и сообществ украинского происхождения превышает 35 тысяч. Однако при регистрации необязательно указывать место жительства. Погрешность статистики усиливает и тот факт, что многие ведут по несколько блогов. Но на LiveJournal всего лишь около 20% дневников обновляется раз в месяц или чаще. Поэтому зарегистрированный пользователь еще не приравнивается к практикующему блоггеру.

Попробуем грубо прикинуть количество блогов, открытых украинцами на популярных серверах. К сожалению, некоторые сервисы статистику по странам не ведут или скрывают. Например, у Blogger.com много приверженцев в Украине, возможно, несколько тысяч, но поиск по регионам не позволяет узнать сколько именно.

Достоверно можно сказать, что украинские интернет-пользовате-



Украинские блоги

Реклама в контексте Интернета
adcontext.net

Группа «Бумбокс»
aleks.com.ua

Александрия в Интернете
alnet.com.ua

Промышленный маркетинг
b2blogger.com/blog/

Перн@тый блог
blog.in.ua

Менеджмент
blog.management.com.ua

О чем гудит блогосфера
blogobig.com

Виктор Бурре
burre.ru

Домен-блог
db.co.ua

Переговоры и продажи
dere.com.ua

Украинское сообщество программистов
developers.org.ua/blog/

Записки Сильвера
dp76.com

Популярные службы дневников среди украинских пользователей

Блог-сервис	Украинские пользователи
LiveJournal.com	35 000
LiveInternet.ru	27 500
Dnevnik.bigmir.net	11 000
Drevo.uaportal.com	4000 (?)
Diary.ru	2500
Jeans.com.ua/blogs.php	2300
Dnevnik.org.ua	1200
Всего	**83 500**

ли открыли более 80 тыс. блогов на семи специализированных порталах (см. табл.). Их реальное количество раза в полтора больше, так как люди ведут дневники с помощью множества других Web-сервисов. Даже некоторые тематические сайты с небольшой, но преданной аудиторией предлагают читателям заводить блоги на основе форумов. Однако мировая статистика свидетельствует, что лишь меньше половины блогов продолжает обновляться после первых трех месяцев жизни.

Дисперсия публицистов по множеству порталов усложняет изучение блогосферы. Такие инструменты для поиска по блогам, как technorati.com, blogsearch.google.com, blogs.yandex.ru, не позволяют выделить именно украинских пользователей, чтобы определить хотя бы количество активных блогов.

Независимые блоггеры

Наибольший авторитет в зарубежной блогосфере у самостоятельных блогов. В Уанете вряд ли наберется свыше пяти сотен подобных сайтов. Огромной посещаемостью они не избалованы, и популярных авторов, завладевших умами публики, пока не видно.

Возникли первые объединения блоггеров, правда, весьма малочисленные. Каталог my.uablog.info ссылается на три десятка украинских Web-ресурсов. В рейтинге top.blog.net.ua аж восемь участников. В сообществе developers.org.ua около дюжины блоггеров-программистов, причем большинство из них ведут журналы на английском. Владельцы нескольких проектов создают небольшие личные сети, самая заметная из которых – «Рідна мережа» (ridne.net).

Украинская блогосфера набрала в весе за счет личных дневников и с надеждой ждет появления специализированных блогов. Свободны тематические ниши на любой вкус, и активный блоггер сумеет привлечь аудиторию.

Можно сказать, что СМИ обратили внимание на блоги: нечистоплотные интернет-газеты иногда «тырят» из Живого Журнала карикатуры и фотографии, не спрашивая разрешения авторов. Англоязычная блогосфера разнесла бы в пух и прах подобные издания, а вот нашим блоггерам пока не хватает слаженности действий. Пара сенсационных репортажей или скандалов, вызванных публикациями в блогах, позволят украинской блогосфере громко заявить о своих правах на достойное место в информационном пространстве.



Украинские блоги

Львовский блог
enter.lviv.ua

Трудоустройство
estrabota.com.ua/blog/

Работа фрилансера
freelancer.com.ua

Информационные технологии
it.ridne.net

О кино по-украински
kinoblog.com

Виталий Попадюк
laset.info

Львовский «пенсионер-манкурт»
mankurty.com/Blog/

Тернопольский блог
nashemisto.te.ua

Оперетта и театр
operetta.com.ua

Блогиня
otebe.com

«Подробно»
ouch.kiev.ua

Блокнот Анелки
pixeblog.com

Политика в Луганске
politolog.com.ua

Просто Путник
putnik.org.ua

БлоGнот
searchengines.ru/blog/

Виталий Шостак
shostak.org.ua

Обзоры программ
softreview.com.ua

Журнал города Житомир
zhitomir.pp.net.ua

Google Page Creator

Александр Птица

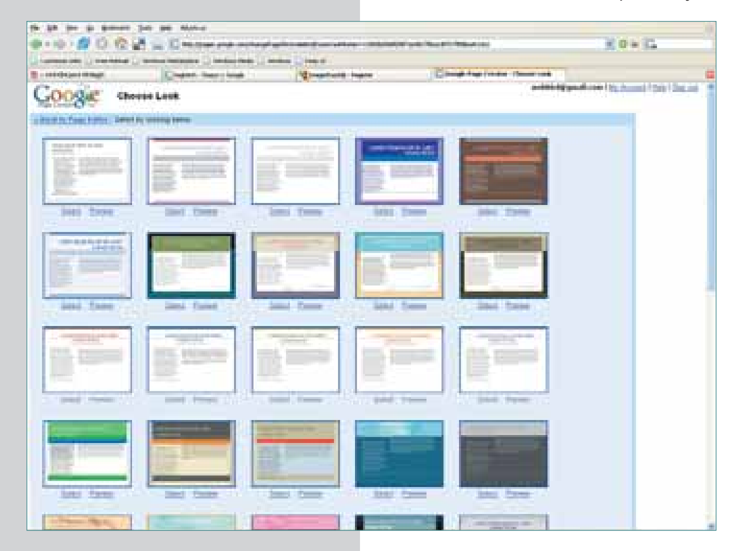
Возможно, некоторые читатели, не найдя в обзоре, опубликованном в прошлом номере, одной из самых заметных новинок – Google Page Creator, были удивлены. Это объясняется многими причинами как объективного, так и субъективного характера. Посему сейчас мы решили посвятить данной службе, так сказать, «персональный материал».

Для начала небольшая историческая справка. Бета-версия Google Page Creator стала публичной 23 февраля 2006 г. Подобно многим Web-продуктам производства знаменитой калифорнийской компании, «право первой ночи» и ряд преимуществ предоставляются пользователям почтового сервиса Gmail. Однако буквально через несколько дней после старта проекта создание аккаунтов приостановили. В разъяснениях разработчиков утверждалось, что данное решение было принято из-за огромного наплыва желающих опробовать услуги нового конструктора сайтов и опасений по поводу перегрузки серверов. Поэтому и нам пришлось ждать, пока спадет волна страждущих и жаждущих, чтобы спокойно зарегистрироваться и испытать сервис в деле.

Итак, пользователь Google Page Creator получает в свое распоряжение несложный редактор, работающий непосредственно в браузере, и право на хостинг созданных им страниц.

Приложение обладает свойствами WYSIWYG (неосведомленным напомню – эта аббревиатура расшифровывается как What You See Is What You Get), благодаря чему Web-страницы могут ваять даже самые неопытные «чайники», не имеющие понятия о синтаксисе HTML и других языков разметки. Что касается условий хостинга, то на долю каждого отпускается дисковая квота в объеме 100 MB (помнится, на заре моего знакомства с Интернетом и 10 MB на сервере с бесплатным хостингом считались счастьем). Созданный сайт размещается по адресу *имя_пользователя.googlepages.com*.





Что ж, наконец зарегистрировавшись, я решил приняться за дело. Сначала, естественно, пришлось задуматься о внешнем виде сайта. Вниманию будущих владельцев Google Pages предлагается около четырех десятков шаблонов страниц и четыре варианта верстки их содержимого. Честно говоря, на этапе выбора дизайна я испытал некоторые затруднения, поскольку практически ни один из имеющихся в наличии образцов не впечатлил ни своей цветовой гаммой, ни используемыми графическими элементами. Будем надеяться, что со временем их коллекция пополнится, и тогда несколькими щелчками мыши можно будет «одеть» свое детище в новую, более модную одежку.

Как я уже отметил, заполнение сайта контентом (или, иными словами, набор текста, а также загрузка иллюстраций) производится непосредственно в браузере (поддерживаются Internet Explorer 6.0 и Firefox 1.0+). Для форматирования документов и расстановки ссылок используются кнопки на панели инструментов в левой части экрана.

К сожалению, к сайтам, выполненным в Google Page Creator и размещенным на серверных мощностях googlepages.com, невозможно «прикрутить» такие полезные вещи, как PHP, ASP и CGI.

В общем-то, у меня сложилось впечатление, что разработчики из Google перестарались в стремлении максимально упростить жизнь своим клиентам, и в результате получился продукт, не выделяющийся из общей массы подобных Web-приложений. Естественно, ценность каждого ресурса вне зависимости от того инструментария, который использовался для его создания, определяется прежде всего контентом, и найдутся умельцы, способные сотворить нечто запоминающееся даже с помощью скромных средств, предлагаемых редактором Google Page Creator.

Сделай собственную Wiki

Александр Птица

Путь от простого потребления к самостоятельному творчеству проходят многие люди. Кто знает, возможно, после ознакомления с интернет-ресурсами, выполненными в рамках Wiki-идеологии, кое-кому из читателей захочется сотворить свою собственную «Вики» Полагаем, что небольшой обзор сервисов, предоставляющих услуги по созданию и хостингу Wiki-сайтов, окажется для них полезным.

Wetpaint

www.wetpaint.com

Wetpaint был запущен совсем недавно (в середине июня нынешнего года), но уже успел привлечь к себе внимание Wiki-сообщества. Кстати, даже титульная страница ресурса производит очень приятное впечатление своим дизайном. Но не в этом дело. Главное, что здесь предоставляется комфортное даже для неискушенного пользователя комплексное решение – хостинг для Wiki-ресурса, средства для визуального (wisiwyg) редактирования, не требующего специальных знаний в области тегов для Wiki- или HTML-документов. Кроме того, предусмотрены тегирование, блокировка записей и прочие опции.



Забота о пользователях чувствуется и в том, что создатели ресурса сделали изрядное количество шаблонов, с помощью которых клиент без малейшего труда может в течение минуты соорудить собственную Wiki. Сами понимаете, что совершенно бесплатных «пирогов и пышек» не бывает, поэтому посетителям придется на всех страницах лицезреть контекстную рекламу.

Серьезные инвесторы уже почувствовали немалый потенциал, имеющийся у проекта Wetpaint, и неудивительно, что в октябре 2005 г. Trinity Ventures и Frazier Technology Venture вложили в него около 5 млн долл.

Stiki Pad

www.stikipad.com/

Как и в случае с Serversidewiki, работа с сервисом Stiki Pad возможна с любого компьютера, подключенного к Всемирной Сети. Все действия выполняются в браузере, а администрирование вашего Wiki-ресурса отличается простотой и не доставляет лишней головной боли. Stiki Pad предоставляет на выбор своим пользователям четыре типа тарифных планов, в том числе и самый любимый нашими пользователями бесплатный вариант. Естественно, его функциональные возможности несколько урезаны, но и того, что предлагается, вполне достаточно для организации небольшого Wiki-ресурса. Выделяемая при этом квота дискового пространства составляет 30 MB.

После регистрации и выбора тарифного плана все дальнейшее будет зависеть только от устремлений и вдохновения автора будущего Wiki. Среди примеров уже работающих на базе Stiki Pad сайтов и комплекты документации, и органайзеры, и тематические сообщества.



Wikia

wikia.com

Wikia объединяет сотни (около 900) Wiki-сообществ со своими Web-сайтами, которые может редактировать любой ее пользователь. Естественно, у каждого есть право открыть собственную Wikia (так здесь именуют отдельные Wiki-проекты). Данный сервис имеет одну особенность, очень привлекающую отечественных сетенавтов, – возможность создания новых Wikia на многих языках, в том числе и на русском.

Процедура запуска проекта здесь начинается с отсылки запроса администрации и ожидания от нее «отмашки» на старт работ. Безусловно, при этом вам придется принять на себя обязательства по выполнению установленных правил.

Но даже в период ожидания ответа пользователь может попробовать сервис «на вкус» в специальном пространстве Wiki-лаборатории, где допускается мгновенное создание Wiki-страниц (без запроса).



Кстати, для начала есть смысл ознакомиться с уже существующими русскоязычными «островками» в Wikia. Их список расположен по адресу *wikia.com/wiki/Category:Russian.*

PBwiki

pbwiki.com

PBwiki работает чуть больше года (сервис заупущен в эксплуатацию в июне 2005 г.). Его авторы утверждают, что на сегодняшний день их детище является самым крупным в Сети Wiki-сообществом. Действительно, цифры достаточно показательны. За первые 48 часов работы службы было открыто более 1000 Wiki, а в настоящее время здесь нашли приют свыше 55 тыс. проектов с пользовательским контентом. Тематика сайтов и демография их владельцев



очень широка – от университетских профессоров до заядлых геймеров.

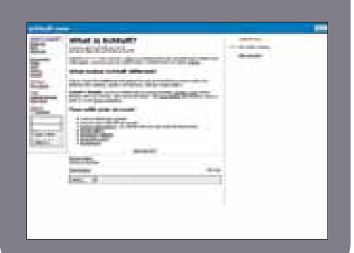
Одной из самых больших завлекалочек PBwiki является возможность создания одним пользователем неограниченного количества проектов с любым числом страниц. Кстати, такая приятная и полезная опция, как организация RSS-потока с сообщениями об обновлениях, также предусмотрена в рамках сервиса PBwiki. Что касается адресов новых проектов, то согласно правилам, принятым для бесплатного варианта, они имеют вид *название_проекта.pbwiki.com*. Для получения «индивидуального» URL потребуется наличие аккаунта категории Platinum.

Schtuff

www.schtuff.com

Один из бесплатных Wiki-сервисов с достаточно широкими возможностями. На местном «диалекте» отдельные Wiki называются «пространствами» (Spaces). Пользователю предоставляется право создания трех таких «пространств», на каждое из которых отводится 200 MB. Разработчики службы озаботились вопросами безопасности и обеспечения «приватности» работы – вы можете установить, кому будет разрешен не только доступ к вашим документам, но и право на их редактирование. Не забыта и такая модная штука, как присваивание тегов. Предусмотрена поисковая система. Как видите, джентльменский набор средств для создания и хостинга Wiki-ресурса здесь имеется.

Разработчики обращают внимание на гибкость службы и способность удовлетворить разнообразные нужды пользователя – от ведения блога до организации фотообмена и работы над коллективными проектами.



Serverside Wiki

www.serversidewiki.com

Возможно, некоторые из вас слышали о простом и быстром Wiki-редакторе TiddyWiki (*www.tiddywiki.com*), позволяющем с помощью обычного браузера обрабатывать соответствующий материал, находящийся на жестком диске вашего компьютера. А вот создатели сервиса Serverside Wiki (как и следует из его названия) переместили инструментарий и контент на «серверную сторону». Тем не менее, судя по первым впечатлениям, работают здешние приложения с поистине космической скоростью.

Wikispaces

www.wikispaces.com

Сервис запущен в марте 2005 г. Позволяет быстро создавать Wiki-проекты различной степени доступности для «внешних» пользователей – публичные (открытые для редактирования любым посетителем), защищенные (только определенные люди могут редактировать материалы) и полностью приватные (к чтению допускаются лишь члены сооообщества, данный режим предусмотрен исключительно для платных клиентов). Wikispaces также не устанавливает ограничений на количество проектов и страниц, предоставляет в распоряжение авторов wysiwig-редактор, возможность загрузки файлов любого типа (с предварительным сканированием на предмет вирусов), многоязычную поддержку, систему поиска по всем публичным wikispaces, дискуссионные площадки, RSS-ленту. А пяти долларов в месяц хватит на то, чтоб избавиться от рекламных блоков и получить еще ряд дополнительных преимуществ.





Ссылки по теме

- *www.wikicities.com*
- *www.seedwiki.com*
- *on-wiki.net*
- *www.barewiki.com*
- *www.elwiki.com*
- *www.wikihost.org*

Игротека

Наша команда



ЯНОШ ГРИЩЕНКО

Приоритетные жанры – тактические action, автосимуляторы

Защитив наконец-то диплом, Янош посвятил прошедший месяц заслуженному отдыху – в первую очередь велосипедному экстриму. Но изрядная пачка локализаций и стратегия Rush for Berlin не позволили ему провести на лоне природы все свободное время.

Игра месяца
Rush for Berlin

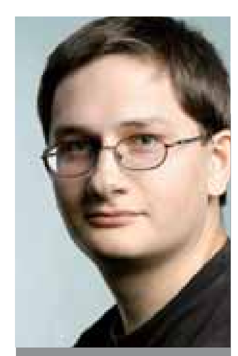


ОЛЕГ ДАНИЛОВ

Приоритетные жанры – RPG, MMOG, микс

Олег провел большую часть месяца на море, причем не виртуальном в Ship Simulator 2006, а совершенно реальном – Черном. Тем не менее поиграть в июле главред успел. В ту же SS 2006, Titan Quest и еще более чем десяток отличных shareware-игрушек.

Игра месяца
Titan Quest

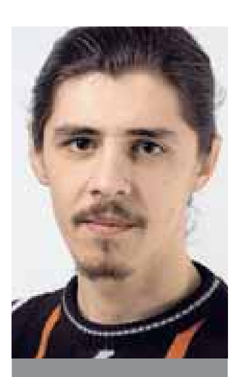


МАКСИМ КАПИНУС

Приоритетные жанры – симуляторы, стратегии, Counter-Strike: Source

Во время чемпионата мира по футболу Макс не только болел за сборную Украины, но и тренировал киевское «Динамо» в Football Manager 2006. Однако после появления в редакции диска FlatOut 2 интерес Максима к наипопулярнейшему в мире виду спорта быстро угас.

Игра месяца
FlatOut 2

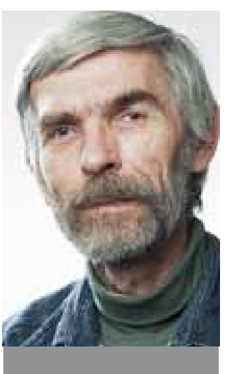


РОМАН ОБЕРЕМКО

Приоритетные жанры – ролевые игры, стратегии

В июле Роман уделил внимание нескольким локализациям и всего лишь двум большим проектам. И если долгожданная Rise and Fall разочаровала, то Glory of the Roman Empire оказалась достойной преемницей Caesar 3 и захватила его не на один вечер.

Игра месяца
Glory of the Roman Empire



АЛЕКСАНДР ПТИЦА

Приоритетные жанры – адвентюры, микс, MMOG, портативные консоли

Благодаря локализации от «Буки» Саша получил массу удовольствия от пропущенных в прошлом году «Психонавтов». Но все же игрой месяца для Алекса без всяких сомнений стала New Super Mario Bros для Nintendo DS – новые приключения любимых героев.

Игра месяца
New Super Mario Bros (Nintendo DS)



СЕРГЕЙ СВЕТЛИЧНЫЙ

Приоритетные жанры – action, консольные игры

Несмотря на наличие громких проектов (Titan Quest, Prey), ПК-релизы Сергея не впечатлили. Зато старая японская музыкалка для Nintendo DS пошла на ура. Серж прошел ее на *easy*, *normal* и уже заканчивает на *hard*, и даже незнание японского ему ничуть не мешает.

Игра месяца
Osu! Tatakae! Ouendan! (Nintendo DS)

Наши правила

1. **Мы оцениваем только законченные игры**
   Мы никогда не пишем обзоры на основании альфа- и бета-версий игры – рассматриваются только законченные проекты.
2. **Мы всегда говорим то, что думаем**
   Никто из разработчиков и издателей игр не может повлиять на наше мнение о продукте. Мы не поддаемся ни уговорам, ни давлению и всегда пишем только то, что думаем.
3. **Мы подбираем игры по жанрам для обозревателей**
   Все редакторы и авторы «ДПК» отлично разбираются в компьютерных играх различных жанров. Тем не менее мы выбираем авторов обзоров исходя из их предпочтений и опыта именно в данном жанре.
4. **Мы оцениваем только интересные игры**
   Если игровой продукт не попал на страницы «ДПК», значит, он вообще не заслуживает внимания.
5. **Мы слушаем вас**
   Мы всегда правы, но в некоторых случаях мы правы меньше, чем другие. Если вы не согласны с нашими оценками и мнениями, добро пожаловать на форум *www.itc.ua/forum*. Поспорим, пообщаемся.

Тестовые компьютеры

Мы не даем сведений о минимальной и оптимальной конфигурации, необходимой для нормальной работы игры. Тем не менее, когда речь идет о слишком завышенных системных требованиях к продукту, мы отмечаем данный факт. Наши тестовые системы оборудованы процессорами от AMD Athlon 64 3000+ до Intel Pentium 4 XE 3,40 GHz, 1–2 GB RAM, видеокартами классов от GeForce 6600 GT до GeForce 7800 GT. Остальные параметры не критичны для быстродействия.
Когда речь идет о компьютерах среднего уровня, имеются в виду именно наши тестовые системы.

Наши оценки

★☆☆☆☆ Отвратительная игра. Не покупайте ни под каким видом.

★★☆☆☆ Неинтересная игра с массой ошибок и недоработок. Воздержитесь от покупки.

★★★☆☆ Крепкий середнячок. Звезд с неба не хватает, но поклонники жанра могут найти в ней некоторые любопытные моменты. Играть можно, если нет более интересных продуктов.

★★★★☆ Хорошая игра, удовлетворяющая всем канонам жанра, с интересным геймплеем. По возможности ознакомьтесь с этим продуктом.

★★★★★ Великолепная игра, все элементы которой сделаны отлично. Ни в коем случае не пропустите этот проект.



Игровой шедевр. Лучший в своем жанре проект за последнее время. Претендент на «Игровой Оскар» по итогам года.



«Территория игр» откроется осенью

Выставочная компания «Евроиндекс» и журнал Gameplay анонсировали проведение новой украинской выставки. Она называется «Территория игр» и пройдет с 26 по 29 октября в экспоцентре «КиевЭкспоПлаза».

«Территория игр» состоится в рамках более крупного мероприятия «ЦифроМания:)», которое проводится уже в четвертый раз и ориентировано на потребителей компьютерной и телекоммуникационной техники, домашних цифровых технологий, цифровой электроники, а с нынешнего года, как видим, – и на любителей игр.

В 2005 г. «ЦифроМания:)» собрала 30 тыс. человек, в 2006-м ожидается около 50 тыс. посетителей. В то же время в том же месте будут проводиться еще две «смежные» выставки: Kyiv Hi-Fi Show (Hi-Fi, High-End-аппаратура и домашние кинотеатры) и Kyiv DigiPhoto Show (цифровое фото-, видеооборудование и медиатехнологии), так что публика в экспоцентр придет весьма разнородная.

В программе «Территории игр» заявлены традиционные для потребительской игровыставки элементы: демонстрация новейшей продукции профильных компаний Украины и зарубежья, а также конкурсы, турниры и тому подобное. Плюс к этому, хотя мероприятие ориентировано в первую очередь на геймеров, в его рамках пройдет конференция для разработчиков, издателей и заинтересованных специалистов. Уже известны имена некоторых зарубежных гостей выставки. Это три норвежских «викинга» из компании Funcom – директор по производству Йорген Таральдсен, главный дизайнер Age of Conan Мариус Энге и Ойвинд Шарнинг, менеджер нескольких проектов студии.



От киноужастиков к играм

В рамках недавней церемонии вручения профессиональной премии для игровых маркетологов Senet Awards, которая проходила в Сан-Франциско, прозвучала весьма неожиданная речь. Ее провозгласил человек, достаточно хорошо известный в киноиндустрии, – режиссер культовых хоррор-фильмов «Крик» и «Кошмар на улице Вязов» Уэс Крейвен, заявивший о намерении попробовать свои силы в бизнесе интерактивных развлечений. До сих пор его опыт работы ограничивался участием в создании игры для восьмибитной нинтендовской NES по мотивам упомянутого «кошмарика» о Фредди Крюгере. После церемонии Крейвен сообщил корреспонденту San Jose Mercury News о том, что он уже ведет переговоры о некоем оригинальном проекте, правда, никому не известно, с кем он общался по этому поводу.



Отметим – люди из Голливуда все чаще и чаще действуют сообща с разработчиками игр. Джон Ву осуществляет «надзор» над проектом Strangehold от Midway. Питер Джексон принимал участие в творческом процессе группы Мишеля Анселя из Ubisoft, когда она создавала игровую адаптацию «Кинг Конга», да и другие представители жанра киноужастиков, например, Джон Карпентер и Клайв Баркер уже сотрудничали со студиями разработчиков.

Mythic Entertainment теперь собственность EA

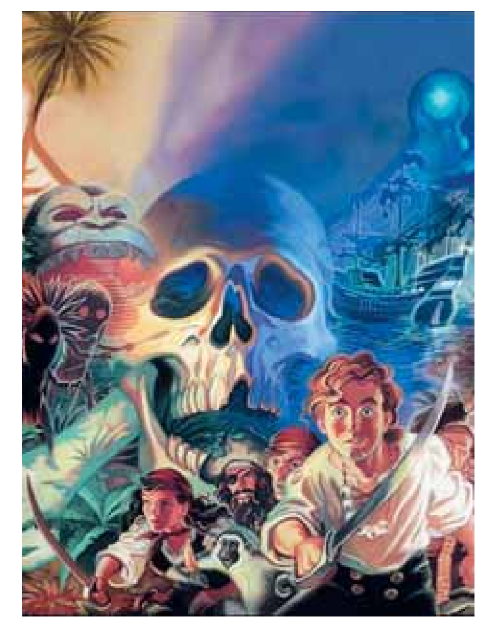
До недавнего времени самой могучей издательской компании Electronic Arts фактически нечем было похвастать в сфере массовых многопользовательских онлайновых игр. Ultima Online утратила былую популярность, а несколько масштабных проектов, таких как The Sims Online, Earth and Beyond и Motor City Online, попросту были закрыты из-за бесперспективности.

Но поскольку этот сектор рынка сейчас на подъеме, а другой крупнейший издатель Vivendi вовсю эксплуатирует созданную кудесниками из Blizzard World of WarCraft, то и EA приняла решение об активизации своей экспансии в сферу MMOG. Средств у компании, что называется, куры не клюют, поэтому она пошла самым простым путем – приобрела с потрохами опытную в этом деле студию Mythic Entertainment, известную своей стабильно популярной игрой Dark Age of Camelot с многочисленными дополнениями, а нынче работающей над новым перспективным проектом Warhammer Online: Age of Reckoning. Сами понимаете – следствием приобретения Mythic является переход эксклюзивных прав на создание MMORPG на базе этой популярнейшей вселенной к «электроникам».



Потерявшая независимость студия теперь будет именоваться EA Mythic. Кроме того, к ней была присоединена команда, которая после «кончины» легендарной Origin Systems занималась поддержкой Ultima Online.

Старая гвардия
снова в деле



В прошлом номере мы рассказывали о возвращении в игровую индустрию легендарного «отца Лари» Эла Лоу, а сегодня есть повод порадоваться тому, что «проснулся» еще один культовый геймдизайнер Рон Гилберт, блестящими адвентюрами которого игроки восхищаются до сих пор. Назовем хотя бы такую непреходящую классику, как The Secret of Monkey Island, Monkey Island 2: LeChuck's Revenge и Maniac Mansion. Кроме того, в его обширном послужном списке числится продюсирование чудесной стратегии Криса Тейлора Total Annihilation.

Недавно специализированный сайт для разработчиков Gamasutra опубликовал интервью с Роном Гилбертом, где он сообщил о том, что сейчас занят новым проектом. Это будет масштабная RPG с мощным сюжетом и огромным миром. По утверждению Рона, в игру войдут элементы, присущие многим другим жанрам, – action, адвентюрам (включая паззлы). Пока что более подробная информация о проекте, в том числе о его названии, сроках выхода и потенциальном издателе отсутствует, но сам факт не может не радовать любителей хороших игр.

Жаждем
новых скоростей

На последней E3, к удивлению многих посетителей, Electronic Arts отступила от многолетней традиции представлять новый эпизод бесконечного гоночного сериала под брендом Need For Speed.

Однако анонс не заставил себя долго ждать, а первая информация о проекте уже доступна в онлайновых СМИ и некоторых печатных журналах. Игра будет иметь название Need For Speed Carbon, и в принципе ее разработчики не намереваются продолжать эксплуатацию идей, заложенных в NFS Most Wanted, а пытаются двигаться в несколько ином направлении.

Теперь в игре появятся элементы, которые принято называть «ролевыми». Каждый геймер будет формировать команду из участников, обладающих определенными полезными умениями. В процессе прохождения их необходимо будет «прокачивать». Обещаны около 50 типов «крутых тачек», относящихся к трем различным классам (muscle cars, экзотические и тюнерские). Выход игры запланирован на ноябрь, то есть фактически она будет готова к предрождественскому сезону.

Бестселлеры июля

Великобритания

1. **Rise & Fall: Civilisation at War** — Midway
2. **Titan Quest** — THQ
3. **Half-Life 2: Episode 1** — EA Games
4. **The Sims 2** — EA Games
5. **Championship Manager 2006** — Eidos
6. **Football Manager 2006** — SEGA
7. **The Sims 2: Open for Business** — NCsoft
8. **World of WarCraft** — Vivendi Universal Games
9. **Guild Wars: Factions** — NCsoft
10. **Total War: Eras** — SEGA

США

1. **World of WarCraft** — Vivendi Universal Games
2. **Cars: Radiator Springs Adventures** — THQ
3. **Titan Quest** — THQ
4. **The Sims 2** — EA Games
5. **The Sims 2: Open for Business** — EA Games
6. **The Sims 2 Family Fun Stuff** — EA Games
7. **Guild Wars: Factions** — NCsoft
8. **The Elder Scrolls IV: Oblivion** — 2K Games
9. **Half-Life 2: Episode 1** — EA Games
10. **NFL Head Coach** — EA Games

Россия. Магазины сети «Союз» (jewel)

1. **The Elder Scrolls IV: Oblivion (DVD-версия)** — «1С»
2. **FlatOut 2 (DVD-версия)** — «Бука»
3. **Heroes of Might & Magic V (DVD-версия)** — Nival Interactive
4. **Half-Life 2: Episode One** — «Бука»
5. **Hitman: Blood Money (DVD-версия)** — «Новый Диск»
6. **Fahrenheit** — «Акелла»
7. **Rise & Fall: Civilizations at War (DVD-версия)** — «Новый Диск»
8. **Sniper Elite (DVD-версия)** — «Бука»
9. **FlatOut 2** — «Бука»
10. **«Казаки II: Битва за Европу»** — «1С»

Магазины сети «Союз» (DVD-box)

1. **«The Sims 2: Для дома и семьи»** — SoftClub
2. **«The Sims 2: Бизнес»** — SoftClub
3. **The Sims 2** — SoftClub
4. **FIFA World Cup 2006** — SoftClub
5. **The Elder Scrolls IV: Oblivion** — «1С»
6. **World of WarCraft** — SoftClub
7. **«Ледниковый период 2: Глобальное потепление»** — SoftClub
8. **«The Sims 2: Ночная жизнь»** — SoftClub
9. **Condemned** — SoftClub
10. **«The Sims 2: Университет»** — SoftClub

Формула игры

Dungeon Siege II + Age of Empires =
Titan Quest

Борьба титанов

Titan Quest

Паспорт 

Жанр action/RPG
Разработчик Iron Lore
Издатель THQ
Web-сайт titanquestgame.com

Iron Lore
Компания создана в 2000 г. Один из ее основателей – Брайан Салливан, выходец из Ensemble Studios (участвовавший в разработке легендарной Age of Empires). Titan Quest – первый проект Iron Lore и, как видим, весьма удачный.
Игры отсутствуют
Проекты нет данных
Web-сайт www.ironlore.com

Вердикт 

Весьма приятная action/RPG, но не без недостатков

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

 Отличная графика; очень хороший геймплей; оригинальный (как для этого жанра) сеттинг

 Временами игра выглядит несколько затянутой; система развития характеристик могла бы быть и посложнее

Сергей Светличный

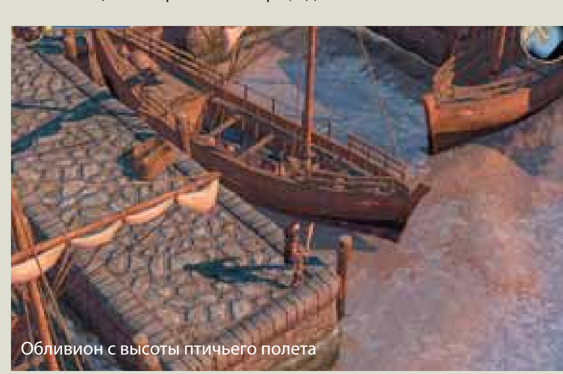
Давненько нам не попадалось приличных компьютерных action/RPG – пожалуй, последней была Dungeon Siege II (появившаяся ровно год назад). А поскольку и тогда мы не были избалованы обилием подобных проектов, то понятно, почему выхода Titan Quest так ждали.

И надо сказать, ожидания практически полностью оправдались. Да, убить Diablo снова не удалось, но сериал Dungeon Siege, последние годы практически безраздельно царивший в этом жанре, можно считать свергнутым с трона – по геймплею Titan Quest ему не уступает, а по графике и сеттингу и вовсе превосходит. Но обо всем по порядку.

Итак, сеттинг в Titan Quest, скажем так, псевдоисторический – Древняя Греция, Египет, Центральная Азия... Впрочем, если вспомнить, что проект возглавлял Брайан Салливан, один из создателей Age of Empires, то станет понятна не только идентичность игровых миров, но и внешнее сходство этих игр.

Что касается сюжета... Сказать, что оригинальностью он не блещет – значит, не сказать ничего. Такое ощущение, будто создатели подобных проектов соревнуются друг с другом – у кого сюжет окажется более банальным. В Titan Quest мы видим ту же самую историю, рассказанную нам уже бессчетное число раз, только с поправкой на греческую мифологию. Титаны вырвались на свободу и начинают дебоширить в нашем бренном мире, новые боги воюют со старыми, но ничего не могут поделать без помощи обычного, ничем не примечательного человека, который, как водится в таких играх, одной левой укладывает не только орды монстров, но и этих самых богов. Впрочем, вероятно, в банальности таких сюжетов виноваты не столько разработчики, сколько сам жанр – если подумать, то становится ясно, что сочинить что-то более оригинальное, из чего еще можно было бы сделать достойную action/RPG, практически нереально.

Ну и ладно, в конце концов, Titan Quest – это не полноценная ролевая игра, где сюжет явля-


Обливион с высоты птичьего полета


«Кто ж его посадит, это же памятник!»

ется основополагающим, а клон «Дьяблы», где на него уже давно никто не обращает внимания. В первую же очередь в таких играх народ смотрит на графику (заметим, что в этом отношении action/RPG с каждым годом становятся все более action – ведь там это тоже один из основных показателей). И по части картинки Titan Quest просто безупречна – после угловатых монстров и страшненьких персонажей Dungeon Siege II смотреть на бестиарий Titan Quest – одно удовольствие, ведь такие модели еще недавно встречались только в FPS. Ну а главного героя вполне можно было бы использовать и в самых свежих шутерах – настолько детально он проработан.

Локации выглядят очень здорово, однако в целом они довольно однообразны, и это со временем начинает надоедать. К тому же подземелий в Titan Quest совсем мало (а те, что есть, почти все без проблем проходятся за 5–10 минут) – большую часть игры вы будете проводить на свежем воздухе, а его разнообразить не очень-то и легко. Монстры также расставлены довольно примитивно и без особой фантазии – небольшими группками вокруг сундучков со всякими ценностями, причем на полдесятка рядовых монстров обычно приходится один посильнее – «ветеран» или маг.

Геймеру, страдающему «вещизмом», Titan Quest может предложить массу самого разного снаряжения... вот только, как это часто бывает, ни у продавцов, ни у рядовых монстров ничего стоящего нет – так что уже после середины игры, заработав свой первый миллион, который абсолютно некуда тратить, он перестает подбирать даже магические вещи, выпадающие из противников, – интерес представляют только уникальное оружие и обмундирование, остающиеся после сюжетных боссов.

Схема развития персонажа выполнена в традиционной манере – с той лишь разницей, что класс своего героя мы выбираем не до начала игры, а после достижения второго уровня (впоследствии можем указать еще один класс – это позволяет либо «усилить» специализацию путем выбора класса, сходного с основным, либо сделать персонаж мультиклассовым). В остальном прокачка банальна – убиваем монстров, получаем опыт, по достижении нового уровня повышаем немногочисленные характеристики и развиваем навыки. Последних, к счастью, значительно больше, чем характеристик, однако недостаточно много, чтобы после окончания игры захотелось пройти ее второй раз, уже другим персонажем (к слову, из-за отсутствия случайной генерации уровней повторное прохождение надоест довольно быстро, даже если изначально такое желание у вас все-таки появится).

Система сохранения у обычного геймера вызывает скорее раздражение – для action/RPG, похоже, уже стало доброй традицией при savegame сохранять только состояние персонажа, но не его положение на уровне (загрузка происходит у последнего чекпоинта), и убитых врагов (все они, включая боссов, будут оживлены). Зачем это надо в однопользовательском режиме – науке неизвестно, однако так было в Diablo II, а значит, и во всех остальных играх тоже будет именно так.

В общем, Titan Quest получилась хорошим проектом, хотя и не без недостатков – любителям жанра пройти однозначно стоит, остальным – по желанию.

Другие достойные представители жанра

Dungeon Siege II **ДПК 9/2005**
Champions of Norrath: Realms of Everquest (PS2) **ДПК 3/2004**



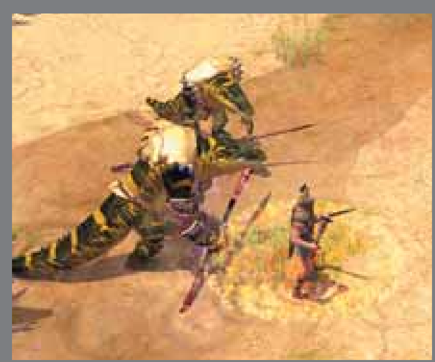
В игре о Древней Греции обязательно должен быть хотя бы один минотавр


«Ждет тебя, мил человек, дорога дальняя…»


«Такой же кольчуги, только с перламутровыми пуговицами нет? Будем искать...»


«Мы, роботы»


Это называется «испепеляющий взгляд»


«Не ходите, дети, в Африку гулять…»

Индейцы выходят на тропу войны

Prey

Паспорт



Жанр first person shooter
Разработчик Human Head Studios
Издатель 2K Games
Web-сайт www.prey.com

Human Head Studios
Американская компания, основанная в 1997 г. Сейчас в ее в штате около 35 сотрудников, работающих над проектами для всех основных игровых платформ. В 2002 г. от основной команды «отпочковалось» подразделение, занимающееся настольными играми.
Игры Rune, Dead Man's Hand, Blair Witch II: The Legend of Coffin Rock
Проекты нет данных
Web-сайт www.humanhead.com

Вердикт



Масса любопытных находок в геймплее, но в итоге игра выглядит довольно однообразно

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Отличная графика; интересное использование порталов и изменяемой гравитации

– Однообразность прохождения; слабый сюжет

Формула игры

Оригинальный концепт десятилетней давности + DOOM 3 = **Prey**

Сергей Светличный

Prey является одним из самых затяжных игровых долгостроев – он поступил в производство за год до релиза Quake (да-да, еще без номера в названии) и должен был стать «убийцей» и Quake, и разрабатывавшегося тогда же Unreal. Видеоролики того времени с демонстрацией используемых технологий впечатляют даже сейчас – тогда же они просто потрясали. Prey был наиболее громким и ожидаемым проектом в жанре... однако шли годы, появился Unreal, за ним – другие удачные шутеры, и восторг геймеров постепенно утих, а затем и вовсе сменился скепсисом. Графика на старых скриншотах уже не впечатляла, сюжет, в общем, тоже. Неудивительно, что в итоге проект потихоньку свернули – вроде бы навсегда, однако, как оказалось, только до лучших времен. «Лучшие времена скоро наступят», – сказал когда-то Остап Бендер и не ошибся.

Парадоксально, но факт – спустя годы полного забвения 3D Realms решила возродить старый проект и вытащила на свет божий сагу о приключениях индейца в космосе. Правда, на этот раз разработку постановили отдать в хорошие руки – компании Human Head Studios (известной в первую очередь замечательным слэшером Rune). Движок решили с нуля не ваять, а взять уже готовый (об использовании старых наработок речь, похоже, даже не шла) – ведь сейчас такими «фишками», как перемещаемые телепорты или изменяемая гравитация, уже никого не удивишь. Выбор остановили на DOOM 3 – хоть уже и не самом модном с технологической точки зрения, зато очень популярном среди геймерской публики.

Игра начинается с того, что главный герой – индеец из племени чероки – сидит вечером в баре в любимой резервации и то слушает заумные бредни своего пожилого наставника, то вяло выясняет отношения с барменшей, которой он никак не может признаться в любви. В общем, вечерок обещает быть на редкость скучным, однако ситуацию спасают... невесть откуда взявшиеся инопланетяне, засосавшие на свой космический корабль весь бар вместе с его посетителями. Начало, честно говоря, напоминает классический роман «Автостопом по галактике», хотя продолжение у игры получилось не таким замечательным, как у книги.

Наш индеец браво носится по коридорам инопланетного корабля с разводным ключом


Один из боссов


Великую силу вижу в тебе я!


На ощупь – белое и пушистое...

наперевес (спасибо хоть не с монтировкой), раскраивая черепа всем попадающим под горячую руку и выкрикивая время от времени душещипательные фразы типа «любимая, я тебя спасу!». Как водится в шутерах, на этом сюжет застывает и в ходе игры практически отсутствует.

Внешне Prey выглядит очень здорово – то, что это когда-то в прошлом был третьим «Думом», заметно далеко не всегда. Отдельной похвалы достоин дизайн – разработчикам удалось сделать окружающий мир достаточно безумным для того, чтобы игрок поверил в его инопланетное происхождение. Особенно это касается оружия – хоть идея «пушек» органического происхождения и не нова, но здесь они выполнены просто гениально.

Основными технологическими «фишками» игры, на которых и завязан весь геймплей, являются пресловутые порталы и изменяемая гравитация. Надо сказать, подобные эксперименты мы уже видели, например, в том же «Серьезном Сэме», однако до сих пор еще никому не удавалось построить на них целую игру – причем на столь высоком уровне. Тут же заметим, что в полную силу все это раскрывается только в сетевой игре – многопользовательские карты просто поражают своим дизайном, обилие порталов и гравитационных дорожек, проложенных по стенам и потолку, на первых минутах приводит к полной дезориентации геймеров в пространстве. Привычные рефлексы типа «по этому коридору и направо – и попадешь в зал с бонусами» уже не работают, поскольку рядовой маршрут здесь выглядит примерно так: «спрыгнуть на потолок, пробежаться по стене, нырнуть в портал, из него – в следующий, и зайдешь в тыл противнику, который тебя сейчас преследует».

Еще одна находка разработчиков – существование главного героя в двух мирах: реальном и мире духов (земле предков). Отправив свою душу в свободный полет, он с легкостью проходит сквозь силовые поля и всякие прочие препятствия, возникающие на пути. Кроме того, если нашего индейца убивают, его душа отправляется в ту самую землю предков, откуда через несколько секунд спускается на грешную землю (для игрока это означает, по сути, бессмертие главного героя, что значительно облегчает прохождение).

Надо сказать, такое обилие геймплейных находок поначалу поражает, однако со временем игра становится довольно однообразной – вкупе с почти полным отсутствием сюжета это может привести к определенному разочарованию. Впрочем, Prey проходится довольно быстро, поэтому вполне вероятно, что надоесть просто не успеет.

Ну а если кому-то показалось мало – то надпись после титров «Prey will continue» однозначно говорит о продолжении похождений чероки в космосе. Будем надеяться, что следующая часть выйдет все-таки не через 10 лет...

Другие игры на этом же движке 

DOOM 3 **ДПК 8–9/2004**
Quake 4 **ДПК 12/2005**



Настоящий индеец шутя управляется с инопланетными транспортными средствами


Классический пример абстрактной инопланетной архитектуры


В баре бывают самые разные посетители


Тот самый призрачный мир, в который может входить главный герой


Временами Prey абсолютно не похож ни на DOOM 3, ни на Quake 4…


А временами – ну просто вылитый Quake 4

Веселые старты

FlatOut 2

№8/2006 ВЫБОР РЕДАКЦИИ

Максим Капинус

Неожиданно замечательный FlatOut стал открытием для многих любителей красивых и сумасшедших гонок. Огромное количество адреналина на трассах и дополнительные мини-игры с использованием rag doll сделали FlatOut достойным аналогом Burnout, недоступного ПК-геймерам. Добавить новые возможности, постаравшись в то же время не испортить уже имеющиеся, – вот главная задача, которая стояла перед финскими разработчиками. Можно с уверенностью сказать, что они справились с ней на «отлично».

Все чемпионаты FlatOut 2 поделены на три категории, в каждой из них принимают участие автомобили только одного класса. Поначалу средств будет хватать лишь на полусгнившие тарантасы, соревнующиеся в *Derby*, – заездах, напоминающих классический FlatOut. Немного подзаработав, можно установить новые запчасти, которые позволят улучшить характеристики машины. В целом геймплей *Derby* остался тем же – врезаемся, получаем дополнительное количество закиси азота, газуем. Отличие заключается лишь в том, что теперь волшебная жидкость появляется и после затяжных полетов в воздухе и вылета водителя из кабины. Победной тактикой является разумное сочетание скоростной и качественной езды с «грязными» приемами, дающими возможность получить преимущество перед противниками за счет дополнительного ускорения.

Другие два типа – *Racing* и *Street* – требуют более серьезного подхода, поскольку стоимость автомобилей данного класса намного выше, а прочность ниже. Нестись с ошалелыми глазами по полям и лесам тут уже не получится – блестящие новенькие авто быстро превратятся в груду металла, разбросав по трассе бамперы и колеса. В этих режимах все могут решить доли секунды перед финишем, затяжные дуэли между фаворитами длятся несколько кругов, пока один из претендентов на победу не допустит роковой ошибки.

Трассы FlatOut 2 также поделены на несколько типов, среди которых встречаются сельские пейзажи, стройки и городские улочки. Специально для любителей крушить все подряд вдоль дорог установлены эффектно взрывающиеся заправки, искусственно созданные трамплины и различные магазинчики со стеклянными витринами. После первого же круга местность приобретает вид военного полигона, на котором проходили учения с применением бомбардировочной авиации. Кругом разбросаны куски



Птица Феникс



К вам, девушка, так трудно подъехать



Back to the Future



Я устал, я ухожу


Операторы – рисковые люди

металлических ограждений и остатки разрушенных конструкций, бочки и шины. При повторной встрече с ними никто не возьмется спрогнозировать, каков будет результат столкновения. В зависимости от типа объекта и его положения болид может с легкостью вытолкнуть его с дороги или же перевернуться, а это заставляет еще внимательнее следить за трассой. Сожаление вызывает лишь тот факт, что на протяжении карьеры трассы немного приедаются, иногда встречаясь по два раза подряд. Фактически FlatOut 2 имеет лишь 6 оригинальных треков, из которых скомбинированы 16 уровней. В каждом из них предусмотрено несколько маршрутов, отличающихся по сложности. Поедешь налево – встретишь трамплин и заработаешь дополнительное nitro, но, вполне вероятно, вылетишь за пределы дороги. Поедешь направо – получишь легкий путь, но более удачливый соперник может обойти тебя по другому маршруту.

Отдохнуть от утомительных заездов помогут мини-игры. Прыжки High Jump с катапультированием водителей соседствуют с импровизированным боулингом. В последнем роль шара выполняет все тот же незадачливый водила. Однако самой зрелищной является арена для дерби; на ней восемь профессионалов выясняют отношения крайне жесткими методами.

Сказать, что FlatOut 2 выглядит прекрасно – не сказать ничего. Финны подошли к визуальной составляющей со всей серьезностью, детально проработав модели машин и стиль трасс, каждая из которых выдержана в собственной цветовой гамме. При повреждении кузова видно внутреннее устройство болида, а в кабине сидят гонщики, старательно крутящие рулевое колесо.

В первой части BugBear привлекли к созданию саундтрека малоизвестные группы Adrenaline, Central Supply Chain, Full Diesel, чьи жесткие композиции тем не менее органично вписались в игровой процесс и заслужили множество положительных отзывов. Подыскать эпитеты для музыки довольно трудно, поскольку она просто вне конкуренции. Участие таких групп, как Audioslave, Megadeth, Nickelback, Rise Against, Rob Zombie, Motley Crue говорит само за себя. Если вам знакомы эти названия, то вы поймете мое удивление и восхищение.

С уверенностью скажу, что FlatOut 2 – лучшая автомобильная аркада года для ПК. Конечно, это сугубо личное мнение, но вряд ли мы увидим в ближайшее время такой же сбалансированный продукт, практически не имеющий слабых мест. Прогресс серии налицо, что позволяет ждать от BugBear новых сюрпризов в будущем. Кстати, отметим оперативную работу компании «Бука», которая в сжатые сроки локализировала игру. Некоторые недостатки такой спешки сказались на текстах меню, но в целом FlatOut 2 переведен качественно.



Настоящим психам рекомендуется

FlatOut **ДПК 12/2004**
Crashday


Он улетел, но обещал вернуться



Входим в гиперпространство


И все норовят подрезать

Паспорт


Жанр автомобильная аркада
Разработчик BugBear
Издатель Empire Interactive
Локализатор «Бука»
Web-сайт www.flatoutgame.com

BugBear
Финская студия BugBear начала работу в марте 2000 г. и вскоре выпустила отличный раллийный симулятор Rally Trophy, завоевавший несколько наград от ведущих интернет-изданий. По-видимому, в ближайшее время менять специализацию финны не собираются.
Игры FlatOut, Rally Trophy, Tough Trucks, Glimmerati
Проекты не объявлены
Web-сайт www.bugbear.fi

Вердикт ★★★★★


Безумные гонки сумасшедших водителей

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★
Локализация	★★★★★


Безумный геймплей; графика; саундтрек


Практически нет

Формула игры

FlatOut + street racing = **FlatOut 2**

Приключения Шурика и Клепы

Rise and Fall: Civilizations at War

Формула игры

Александр Македонский + Клеопатра = **Rise and Fall: Civilizations at War**

Паспорт 

Жанр RPG/action/стратегия реального времени
Разработчик Pacific Beach Digital
Издатель «Новый Диск»
Web-сайт www.riseandfallgame.com

Pacific Beach Digital
Молодая компания разработчиков из небольшого калифорнийского городка Сан-Диего, которая уверенно называет себя «группой ветеранов игровой индустрии». Rise and Fall является первым проектом студии.
Игры Big Mutha Truckers, Street Racing Syndicate, Total Driving, Max Power Racing, Le Mans 24 Hours, 007 Racing, F1 World Grand Prix 2000
Проекты нет
Web-сайт www.pacificbeachdigital.com

Вердикт 

Мы его слепили из того, что было

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

 Не обнаружено

 Посредственная графика; отвратительный баланс

Роман Оберемко

С момента появления первой информации об этом проекте строились самые радужные прогнозы, а игровое сообщество предвкушало появление нового хита. Для Rise and Fall даже прочили титул убийцы Age of Empires. Но, к сожалению, этим мечтаниям не суждено было сбыться.

На первых минутах игры еще есть некоторые надежды: вокруг весьма красиво, симпатично и мило, но по истечении определенного времени начинает глодать маленький червячок сомнения. Вроде все на месте – городской центр, бараки, рабы и несколько специальных построек. А неподалеку стоит герой, небрежно размахивает мечом и с интересом поглядывает вокруг. Для начала неплохо: антураж, как в классической стратегии, только вот строений маловато, да и далеко не каждое доступно сразу, многие появятся лишь после достижения героем определенного уровня (коих в игре целых пять!). Чтобы повысить его, необходимо набрать некое количество специального ресурса – glory. В целом это довольно просто, слава увеличивается во время боевых действий благодаря новым постройкам, а также с помощью странных безвкусных статуй, устанавливаемых где попало. Но дальше, к сожалению, выясняется, что те же пресловутые крохи glory необходимо тратить и на исследование способностей героя, и на развитие спецзданий и т. д.

Пройдена первая миссия, и вот здесь начинаются неожиданности, причем не самые приятные. Боже правый, ну кто посоветовал разработчикам вставить в игру элементы 3D-action? Отстреливать врагов из лука, стоя на палубе небольшой биремы, – без сомнения, безумно интересное времяпровождение, но только в том случае, если это не часть стратегической игры, а весь процесс подчиняется хотя бы базовым законам физики. Ничего подобного в Rise and Fall нет! Сама стрельба гротескна – ветер не влияет на направление полета стрел, шатающаяся под ногами палуба тоже, главное –


Ждем приказов



поймать на мушку неприятеля, чтобы прицел приобрел красный цвет, нажать на спуск, и попадание гарантировано! Однако убиенный, недоуменно постояв пару секунд и, по всей видимости, так и не поняв, что же с ним произошло, вдруг испускает душераздирающий вопль, подпрыгивает а-ля кузнечик солнечным утром и, окропив все вокруг изрядной порцией крови, исчезает за бортом. Но самое интересное еще впереди, когда Александру попадает в руки меч – один взмах и толпы врагов валятся штабелями. А как насчет пары-тройки сотен поверженных в течение нескольких минут или же с мечом на слона? Безумно весело! Правда, силы строго ограничены, и для того чтобы герой не захирел, а продолжал себя чувствовать сухо и комфортно в роли бога, ему необходимо периодически прикладываться к бутылочкам в форме амфор, которые временами появляются на поле брани.

Перейдем к описанию стратегической составляющей. Она тоже элементарна – тактики никакой, вариант развития событий только один, не подразумевающий каких-либо отступлений. Выигрышным всегда является простое решение – собрать войско побольше и снести все на своем пути. Стоит заметить, что имбецильный AI прекрасно понимает насущные потребности игрока и сам никогда первым не нападает, за исключением случаев, предусмотренных сценарием.

Отдельного упоминания заслуживают солдаты. Во-первых, они закупаются не по одному, а сразу целыми пачками, во-вторых, какой гений когда-то придумал специальные команды для построения? Да и для чего? Отныне мы убираем столь ненужную функциональность, и воины все будут делать сами – держать строй (правда, лишь в форме квадрата), тренироваться в случае стоянки… но только не атаковать. Ко всему прочему войска абсолютно одинаковы, и это создает определенные неудобства – в пылу разборок стенка на стенку различить, где наши, а где чужие, просто нереально. К тому же абсолютно одинаковы и пути развития поселения, военачальники, которые ничем особенным, кроме своего присутствия, не выделяются, и целых два уникальных юнита!

Длительность игры невелика, всего-то 12 миссий в одной компании и 10 во второй – учитывая невысокую сложность, проходится она за 14–15 часов без особого напряжения, что, разумеется, не добавляет оптимизма.

Теперь о графике. Все, в общем-то, весьма симпатично, если, конечно, не присматриваться, а наблюдать за происходящим с высоты птичьего полета. Но по мере приближения камеры текстуры начинают распадаться на отдельные пикселы, анимация зачастую вообще отсутствует, и юниты, что называется, летят по воздуху. Ко всему прочему, сие безобразие еще и безбожно тормозит на любой конфигурации!

О чем ничего плохого не скажешь, так это о звуковом ряде – весь саундтрек аутентичен, не отвлекает от игры и прекрасно ее дополняет; иногда несколько раздражают истеричные вопли альтер эго, но тут уж ничего не поделаешь.

В общем, игра оставляет весьма неприятное впечатление и не оправдывает никаких, даже самых скромных ожиданий: складывается впечатление, что программисты не договорились о том, что же в итоге должно получиться, и каждый писал, что хотел.

Поиграйте лучше в

Age of Empires III **ДПК 11/2005**
Spell Force 2: Shadow Wars **ДПК 6/2005**




Золотые мои россыпи


На речке, на речке, на том бережочке


Отпусти меня, чудо-трава!


Перед боем


Стрелять по приборам



ВТОРАЯ
МИРОВАЯ
СТРАТЕГИЯ В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ



«Друга Світова» - масштабна тактична стратегія у реальному часі про основні події, що відбувалися в Європі з 1939 по 1945 роки, починаючи із захоплення Польщі та закінчуючи капітуляцією Німеччини.

★

У грі з високою часткою достовірності відтворено атмосферу епохи - близько 200 моделей детально опрацьованої техніки; 150 зразків стрілецької зброї; 150 зразків уніформи солдатів і офіцерів; чотири десятки місій, що розгортаються на картах, створених на основі документів часів другої Світової; війська шести країн, включаючи радянські, британські, американські, французькі, польські та німецькі підрозділи.

★

«Друга Світова» дає можливість гравцям відчути себе командиром реального військового підрозділу тих років. Кожен солдат і офіцер тут - особа зі своїми характеристиками та уміннями, що змінюються в процесі гри. Обов'язок командира - берегти кожного бійця, адже втрата навіть одного з них може спричинити поразку.

★

«Друга Світова» створюється на модифікованому движку «Ил-2 Штурмовик» і відрізняється високим рівнем деталізації, задіюючи технічні можливості відеокарт останнього покоління.

★

«Друга Світова» - це не просто гра, це справжня інтерактивна енциклопедія, в якій з високою точністю, з використанням креслень і фотохроніки військових років відтворено військову техніку, а також будівлі, військову уніформу та ландшафти полів битв.









Паспорт



Жанр экономическая стратегия
Разработчик Haemimont Games
Издатель CDV Software Entertainment
Web-сайт www.glory-of-rome.com

Haemimont Games
Небольшая болгарская студия была основана в 1997 г. Первая игра увидела свет спустя три года – в 2000-м – и завоевала популярность среди поклонников фэнтезийных стратегий реального времени.
Игры Tzar: The Burden of the Crown, Celtic Kings: Rage of War, The Punic Wars, Imperivm: Great Battles of Rome, Rising Kingdoms
Проекты нет данных
Web-сайт www.haemimontgames.com

Вердикт ★★★★★

Очень хорошая экономическая стратегия

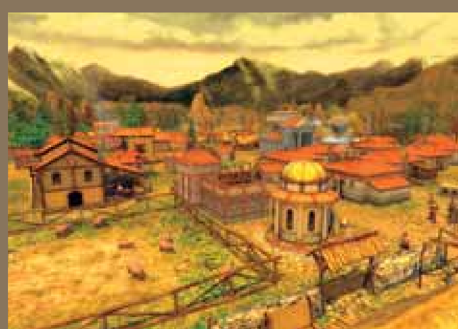
Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Интересные задания; хорошая графика; аутентичный звуковой ряд

– Небольшие огрехи; простая экономическая модель



Избушка, избушка, повернись к лесу передом…



Утро нового дня



Местная Ниагара



Формула игры

Caesar 3 + графика – экономика = **Glory of the Roman Empire**

Первый день Помпеи

Glory of the Roman Empire

Роман Оберемко

Честно говоря, мы не ждали от новой экономической стратегии Glory of the Roman Empire болгарской студии Haemimont Games ничего хорошего. Ведь сделать античный градостроительный сим, способный потягаться с Caesar 3, априори невозможно. Тем не менее игра доставила нам массу положительных эмоций, хотя, конечно, переплюнуть Caesar 3 ей не удалось.

Нам предлагается построить и несколько городов на территории Римской империи, и добиться их процветания, причем сценаристы перебрасывают игрока из одного полиса в другой, казалось бы, безо всякой видимой причины. Приятно, что все изменения, произошедшие в поселении на протяжении прошлых миссий, сохраняются, и в следующей не придется возводить базовые здания по новой.

В самом начале, как водится еще со времен великого Caesar, геймер получает в свое распоряжение горстку рабов, несколько строений и… все. Основные элементы Glory of the Roman Empire традиционны и полностью соответствуют канонам жанра. Здания необходимо возводить, ориентируясь на их зоны влияния, иначе важная «мануфактура» останется без работников или же не будет снабжать необходимыми ресурсами жителей вашего города. Порадовало отсутствие какой-либо привязки к дорогам – построить ту же ферму можно где и как угодно, и трудолюбивые рабочие всегда найдут кратчайший путь к ней.

Особое внимание уделено повышению уровня жизни населения – приятно наблюдать, как невзрачная халупа постепенно превращается в красивейший дворец, а в престижных кварталах даже самые захудалые фермы и складские помещения приобретают некоторый шарм.

Как в любой уважающей себя экономической стратегии, в Glory of the Roman Empire придется и повоевать – племена варваров очень любят попортить жизнь градоначальнику, но и здесь есть интересный нюанс – в бою можно брать пленных и превращать их в рабов! Замечательная возможность, поскольку покупать новых, мягко говоря, удовольствие не из дешевых.

Окунитесь в мир древних империй в

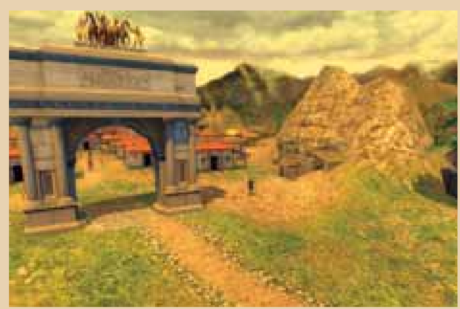


Immortal Cities: Children of the Nile **ДПК 1–2/2005**
Caesar 3
Cleopatra

К сожалению, в игре не получится выбрать уровень сложности кампании, только отдельных сценариев. Разочаровала и экономическая модель. Когда появляется возможность торговать с соседями, нельзя указать, какое количество продуктов оставлять в городе, а какое – продавать, поэтому следить за товарооборотом придется вручную, что, в общем-то, усложняет жизнь.

Игровое меню поначалу выглядит несколько необычным и неудобным – оно представляет собой «ромашку», вызываемую правой кнопкой мыши. Но через несколько минут такое решение кажется единственно правильным, вот только до некоторых пунктов меню приходится добираться очень долго.

В целом игра оставляет весьма приятное впечатление, она является прямой и удачной наследницей всеми любимой Caesar 3 и поможет вам скоротать не один долгий вечер.



Триумфальная арка



Паспорт

Жанр симулятор
Разработчик VSTEP
Издатель Lighthouse Interactive
Web-сайт www.shipsim-secure.com

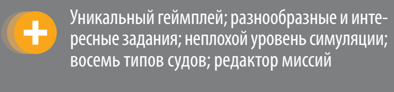
VSTEP
Голландская компания с офисом в Роттердаме. Основной вид деятельности – создание систем виртуальной реальности, в первую очередь для различных тренажеров и систем визуализации. Ship Simulator 2006 для VSTEP – продукт побочный.
Игры нет
Проекты не анонсированы
Web-сайт www.vstep.nl

Вердикт

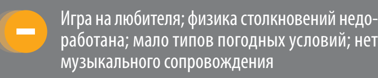


Нишевый, но очень качественный продукт

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



Уникальный геймплей; разнообразные и интересные задания; неплохой уровень симуляции; восемь типов судов; редактор миссий



Игра на любителя; физика столкновений недоработана; мало типов погодных условий; нет музыкального сопровождения



Второе плавание «Титаника». Не хватает ди Каприо



На борту корабля-призрака



На скорости 70 узлов Power Boat выходит на глиссаду



Формула игры

Microsoft Train Simulator – Microsoft – Train + Ship = **Ship Simulator 2006**

Эй, на барже!

Ship Simulator 2006

Олег Данилов

Второе плавание «Титаника» закончилось плачевно. Уже на входе в южную бухту острова Ко-Пхи-Пхи-Дон, буквально в пяти кабельтовых от якорной стоянки, судно столкнулось с круизной яхтой. Удар пришелся на многострадальный правый борт, аккурат над пробоиной, проделанной злополучным айсбергом почти сто лет назад. К счастью, в этот раз обошлось без жертв.

Безусловно, разработчики Ship Simulator 2006 включили в игру, созданную, кстати, на основе полноценного индустриального симулятора кораблевождения, «Титаник» лишь для того, чтобы угодить казуальной публике. Впрочем, я не думаю, что такой ход поможет продажам Ship Simulator. Несмотря на уникальность, это нишевый продукт, ориентированный на хардкорную публику.

По сути, перед нами морской аналог Train Simulator. В нашем распоряжении восемь разнообразных кораблей: от «заряженного» Power Boat, способного развивать скорость в 85 узлов, легко выходящего на глиссаду и прыгающего с водных трамплинов, и юркого морского такси, до уже упомянутого «Титаника» и контейнеровоза водоизмещением 17 тыс. тонн. У каждого судна свой характер. Такси может развернуться на пятке и сбросить 35 узлов за полкабельтова, а радиус разворота контейнеровоза – чуть ли не миля, да примерно столько же ему надо на торможение. Естественно, в узких гаванях при интенсивном движении довести «левиафана» до причала очень непросто.

В игре смоделированы три акватории – крупные морские порты Роттердама и Гамбурга с разветвленными каналами и сложным фарватером и живописные острова группы Кох-Пхи-Пхи у побережья Таиландской провинции Краби. Роттердам (кстати, это родной город разработчиков) очень похож на настоящий, Кох-Пхи-Пхи тоже, надо полагать, и Гамбург не уступает им в достоверности. Миссии весьма разнообразны и длятся от пяти минут для Power Boat до полутора часов, если вам придется тянуть большой корабль на буксире. Самые интересные задания, как нам кажется, связаны именно с крупнотоннажными судами, буксировкой или попеременным управлением несколькими плавсредствами. Для тех, кому 40 миссий мало, есть отличный и простой в использовании редактор заданий.

Если вам нравятся подобные игры, попробуйте также



Virtual Skipper 4 **ДПК 5/2006**
Trainz **ДПК 10/2004**
Microsoft Train Simulator **ДПК 8–9/2001**

Учитывая уникальность и качество симуляции, Ship Simulator 2006 стоило бы поставить «пятерку», но некоторые недостатки, такие как: полное отсутствие музыкального сопровождения (даже плеера нет), недоработанный звук, упрощенная физика столкновений, отсутствие волнения, ограниченная дальность прорисовки и простенькие модели неиграбельных судов – не позволяют.

Ждем дополнения с новыми кораблями и акваториями. Хорошо бы поплавать в Амстердаме, Венеции, Нью-Йорке, Фриско, устье Темзы и т. д.



Не спи за штурвалом!



Вооружены, но почти неопасны

Micro Machines V4

Формула игры

Игрушечные машинки + 3D + сумасшедшие трассы = **Micro Machines V4**

Максим Капинус

В последнее время Codemasters потянуло на возрождение легендарных сериалов. Мы имеем возможность наблюдать реинкарнацию не только Sensible Soccer, но и популярной некогда Micro Machines. Новая версия с индексом V4 разрабатывалась студией Supersonic, авторству которой принадлежат наиболее удачные игры серии.

Основная «фишка» Micro Machines – малюсенькие автомобильчики, соревнующиеся между собой на довольно оригинальных треках. В качестве трасс используются помещения большого загородного дома, поэтому кухня сменяется спальней, а следующая гонка может проходить в скользкой ванной, имитирующей сложнейшие раллийные заезды. Более 50 треков не дадут соскучиться, а завершив прохождение, самое время взяться за создание собственных в специальном встроенном редакторе.

Скоростные характеристики машинок (который в Micro Machines V4 насчитывается около 200 модификаций) и мастерство водителя не всегда играют решающую роль – для того чтобы пройти множество микрочемпионатов, необходимы удача, быстрая реакция и умение использовать бонусы и оружие. «Грязное» поведение не только не карается, но зачастую является единственным способом достичь финиша первым. Электрошоки, огромные бутафорские молотки и бомбы в виде кубиков для игры в кости – лишь часть инструментов, с помощью которых можно воздействовать на противника. А так как трасса представляет собой обычный интерьер, вдоль нее разбросаны самые разные предметы быта, способные нанести вред всем участникам заезда. Невыключенная электробритва запросто повредит автомобильчик, а катящаяся скалка может спихнуть машинку на пол. Когда дело дойдет до крыши дома, то мы столкнемся со злобными птенцами, подстерегающими на очередном повороте в своем гнездышке. Они не прочь клюнуть разок-другой незадачливого спортсмена.



Бильярдный стол – идеальный трек

Концепция минимализма наложила отпечаток и на правила проведения турниров. Большинство заездов не имеют фиксированного финиша или старта, а победителем становится тот, кто оторвался от соперников на солидное расстояние. Чтобы выиграть всю гонку, нужно набрать определенное количество таких «отрывов», одновременно мешая противникам достичь того же результата. В дальнейшем появятся и кольцевые гонки, и даже борьба с несколькими машинками, действующими против вас в команде.

К сожалению, внешние данные Micro Machines V4 не впечатляют. Настройки графики перед игрой сводятся лишь к выбору разрешения экрана и глубины цвета. Ни о каком сглаживании или детализации текстур нет и речи. Вторым разочарованием стала камера, имеющая два (одинаково неудобных) режима работы. Классический вид сверху не дает возможности быстро реагировать на повороты, а динамическая камера порой ведет себя не лучше сумасшедших машинок. Жаль, ведь визуальная составляющая является одной из главных в аркадных проектах.

Любителям маленьких машинок 

«Недетские гонки» **ДПК 1–2/2003**
Revolt
Mad Tracks


Очень важно изучить трассу перед заездом



А победа была так близко…



Классическая «молоточная» засада

Паспорт 

Жанр автомобильная аркада
Разработчик Supersonic Software
Издатель Codemasters
Web-сайт www.codemasters.co.uk/micromachines

Supersonic Software
Британская независимая студия Supersonic Software была основана в 1989 г. и стала известна благодаря своим ранним продуктам: Micro Machines 2 и ремейку классического The Pong. Компания разрабатывает игры не только для ПК, но и для Nintendo DS, PlayStation 2, PSP, Xbox.
Игры Micro Machines 2, Circuit Breakers, Pong: The Next Level, Antz Extreme Racing, Mashed, Mashed: Fully Loaded, Breakout, Drive to Survive, Dare Devil Derby 3D
Проекты не объявлены
Web-сайт www.supersonic-software.com

Вердикт 

Для большего удовольствия стоит играть в multiplayer

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★




+ Множество бонусов и видов вооружения; различные трассы
– Неудобная камера; упрощенная графика и звуковое сопровождение



Формула игры

Футбольная аркада + вид сверху + cel-shading = **Sensible Soccer**

AS, он же Андрей Шевченко, только что чуть не забил гол

Горячие головы

Sensible Soccer 2006

Максим Капинус

К тому моменту, когда этот номер будет у вас в руках, крупнейшее событие в футбольном мире уже закончится и спортивная эйфория начнет потихоньку спадать. Многие захотят еще разок сразиться в FIFA или Pro Evolution Soccer, и мало кто заметит появление скромной Sensible Soccer.

Вышедшую в 1991 г. оригинальную SS игроки ласково прозвали Sensi за ее смешной и привлекательный геймплей. Тогда она разрабатывалась для 16-битных компьютеров Commodore Amiga и Atari ST, но очень скоро появились версии для ПК, Game Boy, Super Nintendo, Sega Megadrive. Уникальный на то время вид сверху и множество регулируемых параметров сделали творение Sensible Software чрезвычайно популярным.

Реинкарнация сериала произошла благодаря издателю Codemasters, который приобрел Sensible Software и через много лет решил выпустить новую версию игры. Для этого была привлечена студия Kuju Entertainment, решившая, в свою очередь, воспользоваться опытом Джона Хейра – автора оригинальной Sensible Soccer.

С точки зрения фаната футбола игра не представляет особой ценности. Аркадный режим управления в сочетании с cel-shading-графикой и смешными спортсменами позволит получить море удовольствия от процесса, но «долгоиграющей пластинкой» Sensible Soccer назвать нельзя. Несколько чемпионатов плюс международные турниры – вот и весь ассортимент. Естественно, никаких лицензий нет, однако имена игроков и названия команд узнаваемы за счет замены нескольких букв.

Первоначально SS выглядит слишком примитивной, хотя она не утратила с годами своего обаяния. При единственном стандартном виде сверху и чрезвычайно упрощенном управлении (стрелки, пас, удар, ускорение) кажется, что матчи должны быть скучны и неинтересны, но первый же поединок доказывает обратное. Большая скорость и множество забиваемых мячей – главный козырь SS, который заставляет раз за разом ее запускать. Чего только стоят отлично отрежиссированные повторы и крупные планы с разборками между судьей и игроком! И пускай у футболистов смешные непропорциональные головы, зато motion capture здесь серьезнее, чем у многих солидных симуляторов. А вид форварда, радующегося забитому голу, вообще может вызвать слезу умиления. Угловатые спортсмены ведут себя совсем как настоящие, с мимикой и жестами, скопированными с реальных протеже.

Конечно, замены и тактические ходы мало влияют на события на поле, поэтому ими смело можно пренебречь, просто получая удовольствие от игры. Игры, которую делали с любовью. Пусть увлечение ею продлится всего несколько вечеров, но они надолго останутся в памяти, и каждый раз воспоминание о Sensible Soccer будет вызывать улыбку на лице.

Более серьезные симуляторы 

FIFA World Cup 2006 **ДПК 6/2006**
Pro Evolution Soccer 5 **ДПК 12/2005**



Виртуальный гол – счастье виртуальных футболистов

Паспорт 

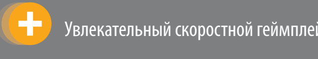
Жанр футбольная аркада
Разработчик Kuju Entertainment
Издатель Codemasters
Web-сайт www.codemasters.co.uk/sensiblesoccer2006

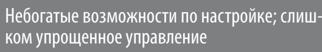
Kuju Entertainment
Kuju Entertainment представляет собой 6 независимых студий, занимающихся созданием игр для ПК и различных консолей уже 16 лет. В последнее время разработчики сотрудничают с такими известными издателями, как Electronic Arts, Konami, Nintendo, Ubisoft, Vivendi Universal, Activision, THQ.
Игры Big Mutha Truckers, Street Racing Syndicate, Total Driving, Max Power Racing, Le Mans 24 Hours, 007 Racing, F1 World Grand Prix 2000
Проекты Rail Simulator, Pilot Academy
Web-сайт www.kuju.com

Вердикт ★★★★★ 

Забава на пару вечеров

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★ 


\+ Увлекательный скоростной геймплей


– Небогатые возможности по настройке; слишком упрощенное управление



Не все испанцы знают гимн своей страны



Горчичников у дяди в черном предостаточно



Пришел час получать по счету

Сделай это еще раз

Rush for Berlin

Янош Грищенко

Количество RTS и FPS на тему Второй мировой войны уже, наверное, давно сравнялось. Внесла свою лепту в негласное противостояние (о, господи, они захватили планету!) и Stormregion. Шутка ли, выпустить четыре стратегии, из которых три последние – на излюбленную тему. Впрочем, мы ручаемся: глядя на Rush for Berlin, вы бы не поверили, что все начиналось со S.W.I.N.E.

Сюжет четырех кампаний охватывает события завершающего этапа войны в Европе. Но разработчики на сей раз не стали ограничиваться исключительно рамками тактической стратегии. Не удивляйтесь, завидев на каждой карте несколько ключевых точек, над которыми одиноко реют знамена противоборствующей стороны. Обычно так обозначаются основные позиции врага, которыми нужно овладеть. Собственно процесс захвата больше смахивает не на то, что мы видели в Z или Ground Control II, а на форменный Capture the Flag из многопользовательских шутеров. Тем самым вы лишаете врага возможности автоматически ремонтировать технику и пополнять боеприпасы – а ведь страшно сказать, что с десятком «Т-34» может сделать пара-тройка «Пантер», находясь поблизости такого «сервисного центра».

Что касается реализма вообще, то Rush for Berlin сможет к нему приблизиться разве что к своей десятой серии. Здесь вы не только командуете юнитами (пехотой повзводно, как и раньше), но еще и создаете их, словно в каком-нибудь C&C. Жмете на кнопочку – и спустя минуту из палатки высыпает куча готовых к бою пилигримчиков. При этом внешне боец штрафбата и солдат совершенно идентичны. По непонятной причине саперы не обезвреживают мины вручную, а метко отстреливают их из пистолетов. Танки из вражеского эшелона выгружаются на платформу мгновенно. Залп из пушки не снимает даже половины health points у пехотинцев. Танковые сражения происходят на минимальных дистанциях, когда обе стороны самозабвенно палят друг в друга снарядами. Иной раз легче кинуть на бронетехнику врага пехоту, которая быстро забросает ее гранатами под феерический аккомпанемент взрывов.

Вообще же, графически игра хороша, модели не страдают от недостатка полигонов. Иногда даже случается, что количество кадров падает до неприличного. Приятная глазу картинка сопровождается весьма хорошей анимацией. Бегущие солдаты научились держать оружие наизготовку, плавно двигаться и картинно умирать. Видеоролики перед каждой миссией также обрели кое-какую художественность и могут вызвать даже некоторый интерес, чего не случалось с предыдущими проектами от Stormregion.

Особое место в игре занимает руководство, конкретные герои же канули в лету. Если, к примеру, у американцев офицер обладает бонусом «обожаемый лидер», то советский комиссар поддерживает боевой дух личного состава на высоком уровне благодаря редчайшему дару «двойная порция водки». Но как бы ни старались немецкие разработчики изловчиться, а Rush for Berlin – это фактически все тот же Codename: Panzers, только bigger, longer, and uncut.

Еще несколько RTS на схожую тематику



«В тылу врага» ДПК № 10/2004
Desert Rats vs. Afrika Korps ДПК № 5/2004



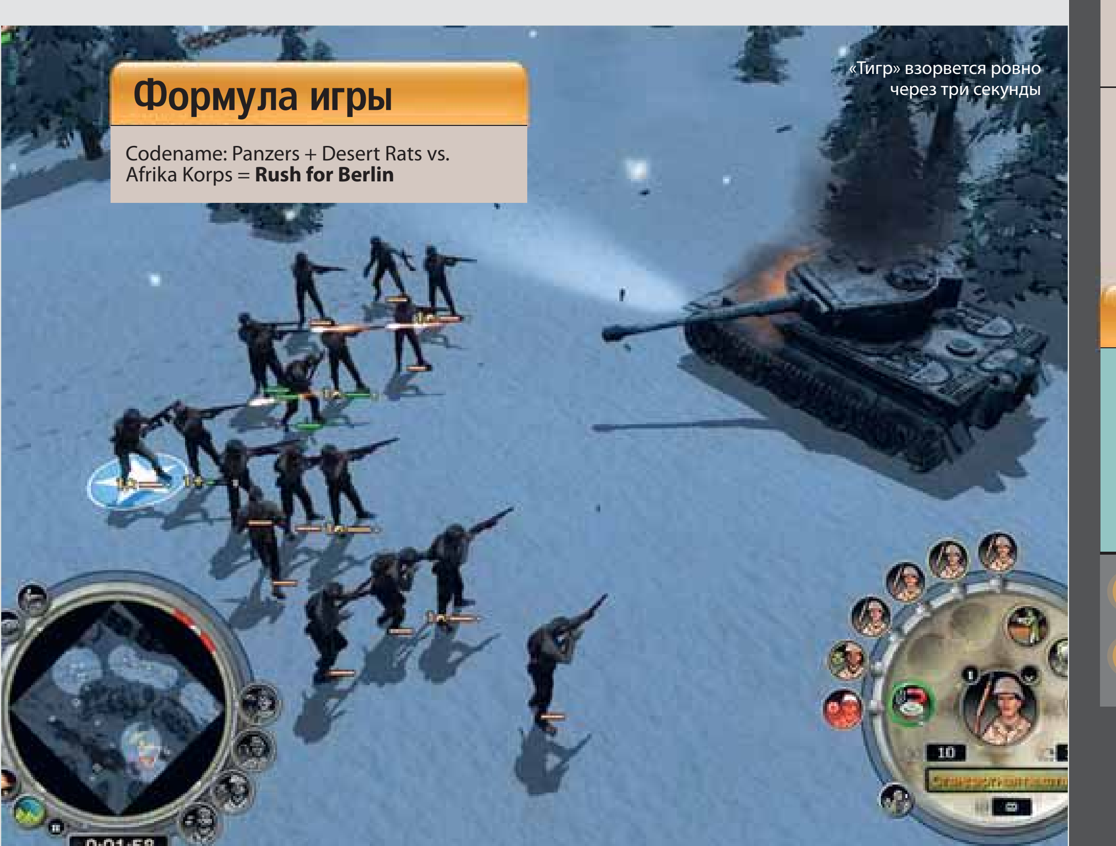
…попал



Вот что называется close combat



Югославские партизаны – самые партизанские в мире



«Тигр» взорвется ровно через три секунды

Формула игры

Codename: Panzers + Desert Rats vs. Afrika Korps = **Rush for Berlin**

Паспорт



Жанр RTS
Разработчик Stormregion
Издатель Paradox Interactive
Издатель в Украине «Одиссей»

Stormregion
Достаточно молодая немецкая компания, которая, по всей видимости, решила наводнить игровой рынок стратегиями о Второй мировой войне.
Игры S.W.I.N.E., Codename: Panzers Phase One, Codename: Panzers Phase Two, Rush for Berlin
Проекты Rush for the Bomb
Web-сайт www.rushforberlin.com

Вердикт



Незамысловатая, но весьма приятная RTS

Графика	★★★★★
Звук	★★★★☆
Играбельность	★★★★☆
Локализация	★★★★★

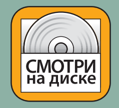


Красивая графика; динамичный игровой процесс; разнообразные задания



Не самый умный AI; аркадность; не так уж и много нововведений по сравнению с Codename: Panzers

Новинки shareware



Олег Данилов

Написание обзора shareware-игр – занятие очень непростое. И совсем не потому, что нам трудно найти десяток интересных проектов, на самом деле их в течение месяца появляется намного больше. Проблема в том, что, садясь за любую из этих забавных игрушек, практически невозможно спрогнозировать, когда же удастся оторваться от монитора. Приз «Выбор редакции» получает, как правило, проект, отнимающий за раз пять-шесть часов вашего времени. Так что будьте аккуратны.

Big Kahuna Reef 2: Chain Reaction

★★★★★

Разработчик Reflexive
Объем 13,4 MB
Адрес загрузки www.bigkahunareef2.com



Reflexive, как известно, не делает слабых игр, тем более если это продолжение полюбившейся многим головоломки Big Kahuna Reef. Для тех, кто все пропустил, напомним, что речь идет об одной из лучших shareware-игр в стиле Bejewel, т. е. с обменом и комбинированием элементов. Как и во всех подобных продуктах Reflexive, здесь огромное количество разнообразных бонусов, красивые и сложные уровни (более 750!) и, безусловно, отличные графика и музыкальное сопровождение. Кроме того, Big Kahuna Reef 2 – это еще и виртуальный аквариум. Проходя уровни, вы «открываете» новых рыбок, и между заданиями можете выпускать их порезвиться в рифах. Не 3D, конечно, но очень симпатично.

Poker Pop

★★★★★

Разработчик PlayFirst
Объем 10,9 MB
Адрес загрузки www.playfirst.com/game/pokerpop/download/windows

№8/2006 ДОМАШНИЙ ПК ВЫБОР ★★★★★ РЕДАКЦИИ

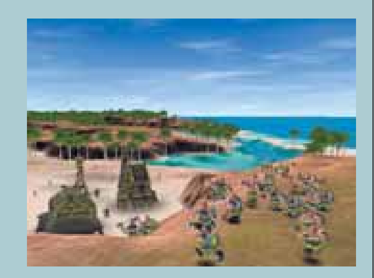


Весьма интересная аркадная головоломка. В путешествиях по различным странам мира вам необходимо собирать покерные комбинации, складывая своеобразные цепочки из карт, выпадающих на игровое поле. Звучит несколько странно, но играется просто отлично. Естественно, имеются всяческие бонусы и антибонусы, а комбинации в каждом задании меняются. Кроме того, Poker Pop несет и просветительскую нагрузку. Завершая уровень, вы получаете в подарок почтовую открытку с видом города, в котором происходит соревнование, несколько занимательных фактов о нем и, если повезет, национальный сувенир. Графика и музыкальное оформление игры совсем неплохи.

Tribal Trouble



Разработчик Oddlabs
Объем 30 MB
Адрес загрузки download.oddlabs.com/TribalTroubleSetup.exe



Tribal Trouble – одна из самых графически совершенных shareware-игрушек, в этом плане ей могут позавидовать многие продукты A-класса. Кроме весьма качественной графики, здесь имеется еще и оригинальный стиль, что немаловажно. С точки зрения геймплея перед нами RTS-lite с упрощенным менеджментом, быстрым развитием базы, небольшим числом построек и облегченной боевкой. Возможно, бывалым стратегам игра покажется простой, но вот неофитам будет в самый раз. Хотя на высоких уровнях сложности выиграть у AI не так-то и просто. В двух кампаниях вам придется повоевать на стороне пришельцев-викингов и аборигенов. А все действо происходит на живописных тропических островах.

Tradewinds Legends

★★★★☆

Разработчик Sandlot Games
Объем 13,7 MB
Адрес загрузки dl.arcadetown.com/downloads/TradewindsLegends_at.exe



Tradewinds Legends – уже четвертая игра серии. Перед нами своеобразная вариация на тему старых добрых Pirates!, хотя больше этот проект похож на Patrician и другие стратегии от Ascaron, потому что в первую очередь здесь важны не морские сражения, которые в Tradewinds Legends совсем уж аркадны и двумерны, а путешествия и торговля. Действие происходит в необычных для морских стратегий регионе и временном периоде. Ближний и Средний Восток V–VII веков – эпоха расцвета арабской морской торговли. Конечно, имеются здесь и задания от правителей, и магические артефакты, и штурмы городов. Графика не особо впечатляет, но, тем не менее, у игры есть свой стиль.

Mad Cars

★★★★★

Разработчик Realore Studios
Объем 9,5 MB
Адрес загрузки www.realore.com/madcars/madcars.exe

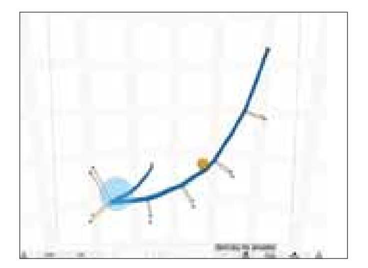


Очередная аркадная гонка с использованием оружия. Разработчики всего мира никак не могут расстаться с надеждой сбросить с трона великие DeathTrack и MicroMachine. Впрочем, в итоге получаются далеко не самые плохие проекты, как тот же Mad Cars, например. Традиционный вид сверху, маленькие машинки, многочисленные бонусы и головоломные трассы – имеются. Возможность апгрейдить и менять средство передвижения, усиливать броню, оружие и двигатели – тоже. Экономическая составляющая – естественно. Гоночная часть показалась нам весьма интересной, а вот битвы на аренах – просто невразумительными. Графическое оформление далеко не идеально, музыка – на любителя.

Armadillo Run

★★★★★

Разработчик Peter Stock
Объем 1 MB
Адрес загрузки www.armadillorun.com/demo/ArmadilloDemo_1_0_2.exe



Уникальная физическая головоломка. Вам необходимо привести инопланетное существо, застрявшее в нашем измерении и принявшее форму шара, в определенные точки пространства. Вы не управляете Armadillo непосредственно, зато можете сооружать разнообразные пандусы, мосты и собирать сложные механизмы из имеющихся материалов. Интересными моментами в Armadillo Run являются точное соблюдение физических законов, а также возможность изменения эластичности и прочности материалов. Построенная вами металлическая конструкция может рухнуть под собственной тяжестью, веревки и ткань – порваться и т. д. Предупреждаем, «игра» очень сложная, но на сайте есть страница с решениями и форум.

Super Collapse 3

★★★★★

Разработчик Gamehouse
Объем 14,1 MB
Адрес загрузки super-collapse-3.playbit.com/files/reflexive/super-collapse-3.exe



Игры серии Super Collapse давно любимы геймерами. Действительно, идею объединить элементы классического Collapse (если кто забыл, там необходимо было снимать с доски связанные элементы одного цвета, пытаясь при этом очистить все поле) и «Тетриса» можно смело назвать гениальной. В Super Collapse 3 появился режим нелинейной кампании, несколько новых типов головоломок (особо хороши Recollapse, Puzzle и Slide), магазины, в которых покупаются бонусы и подсказки, азартные мини-игры (свои в каждом из десяти регионов) и секретные уровни. Улучшились графика и музыкальное оформление. Очень аддиктивная игрушка – редакция «ДПК» рекомендует.

Teddy Factory

★★★★★

Разработчик Big fish Games
Объем 19,3 MB
Адрес загрузки www.bigfishgames.com/downloads/teddyfactory/download.html



Каждый ребенок хочет хоть раз побывать на фабрике игрушек, но далеко не всем это удается. Благодаря Teddy Factory детские мечты осуществляются. Задача геймера – собирать из ползущих по ленте запчастей плюшевых мишек, слоников и т. д. Работать надо быстро и не путать при этом элементы разного цвета, ведь ваши игрушки прямо возле конвейера ожидают малыши – не обманите их надежд. Естественно, имеются всяческие бонусы, позволяющие замедлить ленту, и универсальные элементы, меняющие цвет. Но самое интересное, что во время игры можно собрать уникальных мишек, которые тут же появятся в вашей комнате трофеев. Рекомендуется молодым мамам и их малолетним чадам.

Kenny's Adventure: in search of family treasures

★★★★★

Разработчик Divo Games
Объем 8,5 MB
Адрес загрузки www.divogames.com/games/kenny/download.html

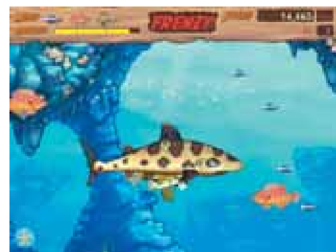


Создатели зубодробительного 3D-скроллера AirStrike, россияне из Divo Games, решили перейти к более мирным игрушкам. Kenny's Adventure почти типичный платформер, вот только из-за того, что действие происходит под водой, реакция персонажа несколько замедлена, а кроме того, он может плавать. Игра отличается очень приятной рисованной графикой и ненапрягающим геймплеем. Ваша задача – собрать фамильные сокровища, разбросанные на дне моря и, естественно, не попасться на обед к опасным подводным жителям. Помимо артефактов, конечно же, имеются обязательные золотые монеты и небольшое количество бонусов, например дополнительные баллоны для акваланга.

Feeding Frenzy 2: Shipwreck Showdown

★★★★★

Разработчик PopCap Games
Объем 16,1 MB
Адрес загрузки www.feedingfrenzy-2.com/download-feeding-frenzy-2.html



PopCap Games – одна из самых любимых редакцией «ДПК» компаний, выпускающих shareware-игры. Еще недавно мы писали о первой части Feeding Frenzy, и вот уже вышло продолжение. По большому счету, оно не сильно отличается от оригинала – вы управляете рыбешкой и следите за ее ростом, поедаете мелких рыбок и убегаете от крупных. Во второй части вас ждут новые жители морских глубин, бонусы и еще 60 уровней. Так же появилась возможность выпрыгивать из воды, охотясь на насекомых и спасаясь от хищников. Feeding Frenzy 2 выглядит неплохо, да и саундтрек заслуживает внимания. Здесь, кстати, тоже имеется образовательная составляющая: между миссиями вам сообщают забавные факты о подводном мире.



«Асы поднебесья» Air Conflicts

Жанр action
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «Логрус»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★☆☆

Air Conflicts – одна из лучших авиааркад последнего времени. Вам предстоит пройти более двухсот миссий за Люфтваффе, RAF или ВВС СССР. Каждая из сторон располагает четырьмя летабельными самолетами – это истребитель, бомбардировщик, штурмовик и экспериментальная реактивная машина. Соответственно и миссии отличаются разнообразием – бои за превосходство в воздухе, авиаподдержка, стратегическое и тактическое бомбометание, разведка и т. д. Мало того, сами кампании нелинейные. Графика заслуживает «четверки», и хотя наземные объекты, особенно деревья, выглядят убого, зато самолетики, похоже, выдернули прямиком из «Ил-2».

Локализация неплоха, хотя и слишком формальна. Переведены брифинги и описания, а озвучки здесь нет.

Увы, все достоинства игры перечеркивает потрясающий баг. Второй раз запустить Air Conflict нельзя – пропадают все шрифты и игра рушится. Так что либо не выключайте компьютер, либо ждите патча.



«День Победы II: Новая война»
Hearts of Iron II: Doomsday

Жанр стратегия реального времени
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор Snowball Interactive
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★★

Новый аддон к знаменитому творению Hearts of Iron II (известному у нас как «День Победы II»), от студии Paradox Interactive предоставляет геймеру возможность поучаствовать в противостоянии СССР и США в период с 1945 по 1954 гг. Только закончилась Вторая мировая война, и вот снова мир на грани катастрофы. К чему же в итоге приведут амбиции Сталина и Рузвельта, предстоит решить игроку.

Локализация в исполнении Snowball Interactive, как всегда, на высочайшем уровне. Придраться абсолютно не к чему: прекрасная озвучка, удачный выбор шрифта, полностью и качественно переведенные исторические справки; все это оставляет самое приятное впечатление и позволит долго наслаждаться игровым процессом, перекраивая историю на новый лад.

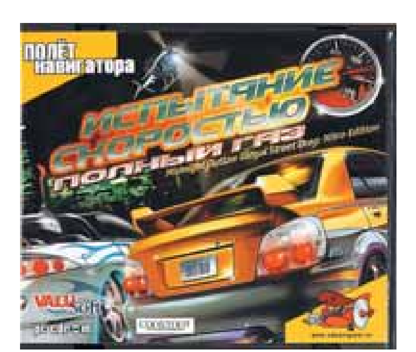


«Жертвоприношение» Sacrifice

Жанр микс
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

«Жертвоприношение» стало последней игрой команды Shiny Entertainment под руководством некогда культового геймдизайнера Ричарда Перри перед тем, как ее с потрохами купила Atari и посадила ваять поделки на модную в то время тему «Матрицы» братьев Вачовски. Единое мнение по поводу Sacrifice в среде критиков и простых пользователей так и не сложилось: в рецензиях можно было найти все – от панегириков до полнейшего разгрома. В нашем обзоре, опубликованном в декабре 2000 г., она получила высшую оценку за свою оригинальность, совершенно безумный и потрясающе красивый игровой мир, удачное сочетание элементов различных жанров и очень своеобразный юмор.

При локализации крайне важно было сохранить «энергетику» споров пяти богов. Их словесные перепалки, напоминающие разборки соседей на коммунальной кухне, требовали особого внимания со стороны переводчиков и актеров. Мы рады констатировать, что адаптация «Жертвоприношения» к нашим лингвистическим нормам удалась на славу.



«Испытание скоростью: полный газ»
Midnight Outlaw Illegal Street Drag: Nitro Edition

Жанр аркадный drag-racing
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Полет Навигатора»
Игра ★☆☆☆☆
Локализация ★★☆☆☆

Стрит-рейсинг продолжает привлекать разработчиков компьютерных игр. Все хотят быть похожими на NFSU, вот только догнать EA сложно. Тем более странными выглядят попытки отличиться в данном поджанре производителей бюджетных продуктов. Midnight Outlaw Illegal Street Drag: Nitro Edition, как видно из названия, посвящена лишь одному аспекту стрит-рейсинга – драгу. Вышедший три года назад в США, проект и на тот момент не отличался качеством графики (скажем прямо, такие уродливые игры мы видели только в 1995–1997 гг.). Ситуацию мог бы спасти интересный геймплей, но и с этим, увы, не сложилось, по продуманности и драйву игра уступает даже детским drag-racing, выходившим давным-давно в серии Hot Wheel.

Локализация тоже «хороша» – озвучка осталась английская, переведены только пункты меню и описания. Да и то, ошибок здесь более чем достаточно, еще и шрифт подкачал.

«Мини-гольф»

MiniGolf



Жанр аркада
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Полет Навигатора»
Игра ★★☆☆☆
Локализация ★★☆☆☆

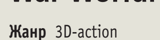
Мини-гольф – игра, безусловно, интересная и более демократичная, чем настоящий гольф. Мы знаем несколько десятков великолепных реализаций данного вида спорта как на ПК, так и на консолях, особенно на мобильных. К сожалению, MiniGolf от любимой нами компании «Меридиан'93» к таковым не относится. Виной тому ужасно неудобная камера, которая просто не позволяет оценить поле и точно нанести удар, и спорная система управления. К тому же графика оставляет желать лучшего. А вот площадок и полей здесь более чем достаточно. Они отличаются высокой сложностью и оригинальным дизайном, что вкупе с вышеуказанными недостатками усложняет игровой процесс.

Традиционно проекты от «Меридиан'93» сначала выходят на Западе, а потом русифицируются в России и попадают в Украину уже через субиздателей. В данном случае перетруждаться локализаторам не пришлось. Переведены лишь пункты меню и экран справочной системы.

«Планета роботов: вечная война»

War World: Tactical Combat





Жанр 3D-action
Издатель «Фабрика игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★☆

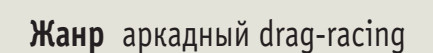
«Планета роботов» – незамысловатый action от третьего лица, в котором геймер, управляя гигантским роботом, сражается на специальных аренах против компьютерных противников или живых людей (поддерживается многопользовательская игра как по локальной сети, так и через Интернет) – на полученные после победы очки можно либо выбрать оружие помощнее, либо сменить робота на более совершенную модель. Геймплей весьма примитивен, и однопользовательский режим вряд ли задержит игрока дольше чем на полчаса-час.

Локализация затронула только текст – озвучка (если точнее, голос комментатора, периодически бросающего реплики вроде «incoming!» или «multykill!») оставлена без изменений. Перевод выполнен хорошо, придраться особо не к чему. Впрочем, и работы у локализаторов было, мягко говоря, немного – по сути, одни только характеристики оружия да пункты игрового меню.

«Спецотряд "Кобра 11": Новый форсаж»

Alarm for Cobra 11 Vol. 3





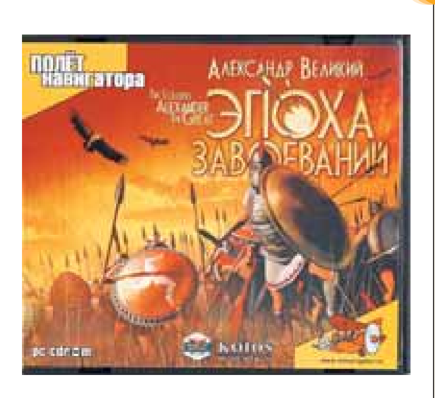
Жанр аркадный drag-racing
Издатель «Руссобит-М»
Локализатор «Руссобит-М»
Игра ★☆☆☆☆
Локализация ★★★☆☆

Сериал «Кобра 11» о немецкой дорожной полиции – далеко не самый худший из подобных продуктов, снимаемых практически во всех странах Европы и обеих Америк. В любом случае игры, подобной Alarm for Cobra 11 Vol. 3, он явно не заслужил. Авторы попытались соединить сразу три жанра – аркадные гонки, шутер и адвентюру. Получилось ужасно. Мы даже не говорим о графике, которая не выдерживает никакой критики, – прикрученные поверх древнего 3D-движка шейдерные эффекты только усугубляют картину. Проблема в тупом AI, топорном дизайне миссий, отсутствии каких-либо четко сформулированных заданий и безумной физике. Все вместе это производит настолько безрадостное впечатление, что впору пожалеть авторов телесериала.

Русификация для такого проекта вполне приемлемая. Брифинги и некоторые персонажи озвучены, пусть и мертвыми механическими голосами, но тем не менее. Титры с умеренным числом ошибок в наличии.

«Эпоха завоеваний: Александр Великий»

Tin Soldiers: Alexander the Great



Жанр пошаговая war-game
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Полет Навигатора»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★☆

Пошаговые war-game почти полностью вымерли еще в конце прошлого века. Но отдельные представители этого жанра тем не менее продолжают появляться и радовать немногочисленных поклонников. Серия Tin Soldiers (дословно «Оловянные солдатики») включает две игры, и первая из них, посвященная походам Александра Македонского, вышла еще в 2004 г. Отличительные особенности проекта: система одновременной отдачи приказов, трехфазовые ходы, позволяющие в некоторых случаях корректировать сделанные ранее распоряжения, доскональный учет характеристик отряда – его морали, состояния соседних подразделений, направления атаки. Одним словом, старая школа. Изометрическая графика несколько понижает оценку игры, но и к ней можно привыкнуть.

Локализация весьма неплоха. Озвучены видеоролики, описания битв и характеристики отрядов переведены почти без ошибок, английских артефактов немного.

«Эпоха завоеваний: Юлий Цезарь»

Tin Soldiers: Julius Caesar



Жанр пошаговая war-game
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Полет Навигатора»
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★☆

Вторая часть серии Tin Soldiers посвящена славным подвигам римских легионов под командованием Гая Юлия Цезаря. В отличие от Tin Soldiers: Alexander the Great здесь уже используется простенькая 3D-графика. Возможность вращать игровое поле и легко находить фишки подразделений в данном случае дорогого стоит. Кроме того, в Tin Soldiers: Julius Caesar переработаны структура кампании, а также система пополнения и тренировки войск (мы оперируем не отдельными отрядами, а целыми легионами, что намного удобней). Кстати, и сложность игры возросла – битвы стали длинней, задания сложней, а штрафы больше. Римляне почти всегда в меньшинстве и на невыгодной позиции – но это должно только порадовать поклонников пошаговых war-game.

Локализация заслуживает точно таких же слов и оценки, как и в случае с Tin Soldiers: Alexander the Great. Простенькие ролики озвучены. Ошибок в русском тексте немного.

«Act of War: Государственная измена»

Act of War: High Treason

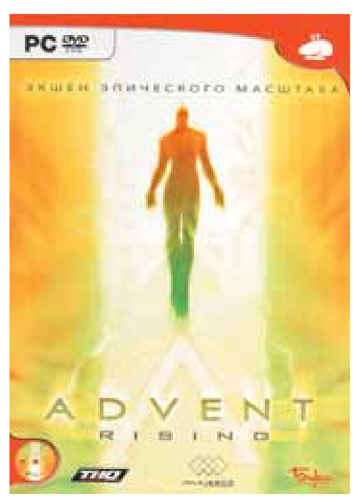


Жанр стратегия реального времени
Издатель «Руссобит-М»
Локализатор GFI
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★☆☆☆

Спустя год после выхода оригинальной игры Atari выпустила аддон под названием «Государственная измена». Ничего особенного в нем нет: как всегда, добавлены новые технологии и юниты, появилась дополнительная кампания и карты для сетевого режима и плюс ко всему – небольшая работа над ошибками. Но самое яркое впечатление оставили требования к свободному месту на жестком диске – 7 GB для дополнения – это уже чересчур; слава богу, хотя бы не надо устанавливать оригинальную игру.

Локализация явно выполнена спустя рукава, и непонятно, зачем вообще было браться за работу, предполагая такой результат. Судите сами – ни один ролик не переведен, всего лишь наложены субтитры поверх изображения, реплики юнитов также дублируются всплывающим текстом. Да и шрифт подобран просто отвратительный.

Advent Rising



Жанр 3D-action
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Бука»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★☆

Потенциально неплохой 3D-action в сеттинге, будто пришедшем к нам из золотой эпохи научной фантастики (не зря же автором сценария выступил знаменитый американский писатель-фантаст Орсон Скотт Кард). Однако при более близком знакомстве выясняется, что, кроме хорошего сюжета, других достоинств у игры практически нет: вялый геймплей, неудобное управление, посредственная графика... Больше всего Advent Rising похож, пожалуй, на неудачную помесь Halo и Jedi Academy.

Локализация выполнена хорошо – лишь голоса инопланетян портят общую радужную картину, абсолютно не подходя к внешности говорящих негуманоидов. В остальном же – очень достойный уровень, и лишь изредка встречаются незначительные шероховатости. Особо стоит отметить скрупулезность подхода – «Бука» переделала даже вступительный видеоролик, переведя начальные титры.

Driv3r



Жанр аркада
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «1С»
Игра ★★☆☆☆
Локализация ★★★★★

Несмотря на все недостатки Driv3r, практически убившие знаменитую серию, эта автоаркада примечательна тем, что главных персонажей в ней озвучивали голливудские актеры Майкл Мэдсен, Микки Рурк, Мишель Родригес и др. Понятное дело, найти адекватную замену звездам в «1С» не смогли. И хотя локализация получилась весьма удачной, с большим количеством переведенных на русский язык диалогов и реплик, а также качественно адаптированным руководством пользователя, все же подбор голосов и игра актеров значительно уступают английской версии.

Саму же игру русификация, естественно, ни на йоту не улучшила. Мечтам разработчиков из Reflections сделать Driv3r похожей на серию GTA не суждено было сбыться. Виной тому удручающий искусственный интеллект, примитивный сюжет, скучные и однообразные миссии, убогая анимация персонажей и в целом слабенькая графика.

Erotic Empire

Жанр экономический менеджер для взрослых
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Бяка»
Игра ★★☆☆☆
Локализация ★★★★☆

«Бяка», торговая марка «Буки», для взрослых игр используется очень редко. Еще реже в безупречной издательской линейке московской компании попадают откровенно провальные проекты. Erotic Empire – дважды исключение. Перед нами несложный экономический симулятор с эротическим уклоном. Вам предстоит разрабатывать и продавать сексуальные игрушки, проводить откровенные фотосессии, снимать пикантные видеофильмы, разрабатывать эротичное белье и т. д. При этом кроме собственно менеджерской деятельности предлагается попробовать себя в роли фотографа и оператора (видеоредактор в комплекте). Все бы ничего, но графика игры серьезно уступает японским 3D dating sim, модели в Erotic Empire не вызывают совершенно никаких фантазий. Да и сам геймплей невообразимо скучен.

Перевод от «Буки», как обычно, на высоте. Придраться можно разве что к некоторым ошибкам в описаниях товаров.

Evil Dead Regeneration



Жанр аркада
Издатель «Бука»
Локализатор PIPE Studio
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★★

Что нужно для полного истребления поголовья зомби? Естественно, харизматичный главный герой, джентльменский набор технических средств, предназначенных для этого многотрудного дела: куча огнестрельного (и не только) оружия, бензопила (обязательно, как же без нее), а также пара-другая эффективных комбоударов. Несмотря на несколько тривиальный сюжет, отличительной чертой Evil Dead Regeneration является динамичный геймплей, целиком и полностью посвященный уничтожению разнообразной нечисти. Главный герой, а это, если кто забыл, сам Брюс Кэмпбелл, без особых проблем может сражаться с десятком противников одновременно, а в перерывах между схватками еще и отпускать действительно смешные шутки.

Русификация в исполнении «Буки» вызывает лишь положительные эмоции. Голоса актеров подобраны практически идеально, а озвучка самих персонажей выполнена на высочайшем уровне.

Fallout Tactics



Жанр ролевая игра
Издатель 1С Мультимедиа
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★☆

В прошлом месяце компания «1С» несколько разочаровала геймеров, выпустив локализацию культовой RPG Fallout 2, и вот теперь нас решили обрадовать продолжением серии, а именно Fallout Tactics. Об этой игре фанаты ожесточенно спорили не один год: что же она собой представляет – гениальный сиквел или бессовестную поделку? Но все-таки последняя, третья часть сериала от канувшей в Лету Interplay заслужила почетное место на полке любого ценителя жанра.

В этот раз локализация выполнена замечательно – все ролики переведены, все фразы озвучены профессионально и с правильными интонациями, а юмор и брань из оригинальной игры в русскоязычном исполнении заслуживают высшей оценки. Есть, конечно, пара огрехов, но они не катастрофичны и вызывают лишь улыбку (например, «Ню навыки»).

Full Spectrum Warrior: Ten Hammers



Жанр тактический шутер
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Бука»
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★☆

Full Spectrum Warrior: Ten Hammers использует движок своего предшественника, причем складывается впечатление, что картинку на экране даже не пытались улучшить. И если два года назад игра была визуально привлекательной, то сейчас слабенькие текстуры и далеко не совершенные модели уже не вызывают восторженных возгласов. Геймплей остался практически без изменений, за исключением того, что в Ten Hammers появилась возможность заходить в некоторые помещения и вести огонь по противнику уже из зданий, а также время от времени командовать третьим «отрядом» – техникой (бронемашиной Bradley или джипом Hammer).

Локализация от «Буки» не оправдала наших ожиданий. Все реплики персонажей в игре звучат на английском, и только дублирующие их субтитры переведены. Но справедливости ради заметим: сам текст весьма хорош, а иногда даже содержит «крепкие» выражения.



«Ground Zero: Начало нового мира»

Ground Zero: Genesis of a New World



Жанр RPG/RTS
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★★

Странно было ждать от маленького проекта начинающей студии больших достижений, и, естественно, их игра – вовсе не шедевр. Многие разочарованно воротят нос только при упоминании ее названия, и, наверное, не зря – устаревшая графика, не самый впечатляющий сюжет, слабенький звуковой ряд. Но с другой стороны, уже затертая до дыр тематика постьядерного апокалипсиса обретает новое звучание. Приятно не слышать громких заявлений о том, что игра является преемником Fallout и т. д., хотя на геймплей явно повлиял именитый предшественник.

Локализация выполнена на достойном уровне – переведено абсолютно все, начиная от документации и заканчивая короткими фразочками NPC. Голоса и интонации актеров соответствуют игровым ситуациям и хорошо воспринимаются. Шрифт подобран качественно, прекрасно читается и не мешает сосредоточиться на игровом процессе.



GUN



Жанр action
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор Nival Interactive
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

GUN – своеобразный Grand Theft Auto на Диком Западе. Размах у Neversoft, разумеется, поскромнее, нежели у Rockstar North, но это не мешает игре быть весьма атмосферной и очень увлекательной. Приличных размеров мир, основная сюжетная линия и множество побочных заданий, динамичный геймплей – весьма неплохо, как для разработчиков, которые, казалось бы, кроме игр о скейтбординге, ничего другого сделать не в состоянии. К явным минусам GUN можно отнести разве что его небольшую продолжительность и несколько устаревшую графику.

Локализация от Nival вызвала двойственные чувства. С одной стороны, и руководство пользователя, и меню, и диалоги (которых, мягко говоря, немало) отлично переведены на русский язык. С другой – в видеовставках реплики не дублированы, как это принято делать, голоса актеров попросту наложены поверх оригинальной озвучки.

Hidden Stroke II





Жанр тактическая RTS
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Бука»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★☆☆

Hidden Stroke II – это очередной аддон (какой, не скажем – уже сбились со счета) к Sudden Strike, известной в наших краях как «Противостояние». Игра отображает самые важные события Второй мировой войны с точки зрения практически всех участников конфликта: СССР, Великобритании, США, Германии и Японии. Hidden Stroke II может похвастать новыми картами, большим количеством моделей техники и масштабными сражениями. К сожалению, графическая часть игры безнадежно устарела, ведь оригинал впервые предстал перед публикой шесть лет назад. Посему, если вы не хотите мириться с отсутствием полного 3D, а также не в состоянии провести пару-тройку часов перед монитором за скрупулезным прохождением каждой миссии, тогда Hidden Stroke II вам строго противопоказана.

Переводить на русский язык в игре нужно было только тексты (меню и брифинги), с чем компания «Бука» прекрасно справилась.

«Mad Rally: Жесть на трассе»

Mad Rally



Жанр аркадная гонка
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Полет Навигатора»
Игра ★☆☆☆☆
Локализация ★★☆☆☆

Внутренняя студия польского издательства Play Publishing явно пошла по стопам небезызвестных Team6 и Davilex. Поставив перед собой цель – раз в три месяца выпускать страшненькую бюджетную автоаркаду, используя один и тот же беспомощный, давно устаревший движок и меняя лишь модели машин да трассы. Естественно, что получается просто ужасно. Ни о какой динамике и речи не идет (откуда ей взяться у автомобилей мощностью 25 л. с.?), AI противников вообще отсутствует, трассы банально не приспособлены для гонок, окружение выглядит удручающе, а что такое физика, здесь даже не знают. Единственное интересное нововведение – нелинейный чемпионат, но это игру не спасает. Семь разных машин отличаются только визуально и динамикой разгона.

Локализация ограничена переводом пунктов меню. Озвучки не было и в польском оригинале: бюджет не позволяет.

Psychonauts

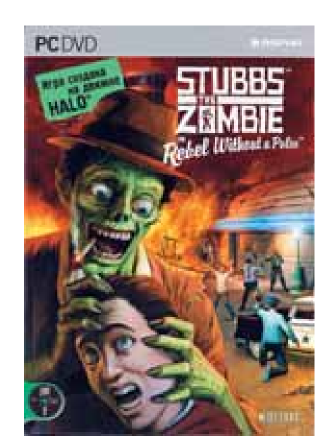


Жанр микс
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Бука»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Psychonauts относится к числу тех игр, которые, не имея возможности похвастать астрономическими тиражами, оставляют неизгладимый след в душах настоящих геймеров и попадают в золотой фонд нетленной классики. Приключения большеголового парня с такой родной фамилией Распутин (или попросту Раз) в невероятных «мозговых» мирах, созданных неистощимой фантазией Тима Шафера и его команды Double Fine Productions, реально «рвут крышу на части». Масса колоритнейших персонажей, умопомрачительный дизайн уровней, потрясающая озвучка. Нам искренне жаль тех, чьи руки не дошли до этой игры.

«Бука» уже давно преуспела в сфере локализаций нестандартных продуктов (вспомним хотя бы «По ту сторону добра и зла»). Отрадно, что планка качества и на этот раз осталась на высочайшем уровне.

Stubbs the Zombie in «Rebel without a pulse»



Жанр 3D-action
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Бука»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★★

Чем заняться мертвецу в городе будущего? Посетить магазины? Пообщаться с разумными роботами? Посмотреть на технологические новинки? Нет. Он должен делать то же, что и обычно, – охотиться на людей.

Построенная на движке Halo, игра о харизматичном полуразложившемся трупе коммивояжера, который мстит городу за свою безвременную кончину, была холодно принята геймерами. Но в среде любителей зомби-хорроров она стала культовой. Дело в том, что Stubbs the Zombie – не просто отличный сборник пародий на классику, а еще и очень интересный проект. Ведь вместо беготни и стрельбы нам необходимо сначала собрать свою армию нежити и только затем идти в гости к живым. Правда, несбалансированный геймплей и неудобное управление портят всю картину.

Локализация выполнена на «отлично». Великолепная актерская работа, прекрасный перевод. Громкость некоторых реплик явно занижена, но это несущественно.

The Elder Scrolls IV: Oblivion



Жанр ролевая игра
Издатель 1С:МУЛЬТИМЕДИА
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★☆

Полагаем, эта игра в особых представлениях не нуждается – Oblivion является одним из самых громких проектов 2006 г. (если не самым громким). Локализацию ждали с огромным нетерпением – отрадно, что она вышла так быстро (спустя всего три месяца после американского релиза). К сожалению, ради скорого появления русской версии пришлось пожертвовать озвучкой (переведены только вступительный ролик, тексты и субтитры, говорят же персонажи по-прежнему на английском).

Собственно перевод хорош, но до отличного все-таки недотягивает – временами встречаются опечатки или мелкие погрешности, хотя общего положительного впечатления они отнюдь не портят.

Очень жаль, но не все моды, предназначенные для английской версии, оказались совместимы с русской – а те, которые все же запускаются, вполне могут привести к появлению в игре английских текстов.

«Wolfschanze 1944: Пуля для фюрера»

Wolfschanze 1944: The final attempt



Жанр first person shooter
Издатель «Акелла»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★☆☆☆
Локализация ★★★☆☆

Не ожидайте от Wolfschanze 1944 интересного сюжета, красивой графики, приличной анимации и захватывающего игрового процесса – разработчики из Calaris Studios со своей задачей, мягко говоря, не справились. К тому же здесь полно багов. Так, реплики персонажей иногда повторяются, и одни и те же изречения вы будете слышать по десять раз подряд. Основное время главный герой (кстати, немецкий полковник) после неудачного покушения на Гитлера проводит, отстреливая толпы фашистов. В общем перед нами еще один бюджетный шутер на тему Второй мировой, причем далеко не лучшего качества. Переиграйте-ка еще раз в Call of Duty II.

В локализации от «Акеллы» все реплики и диалоги персонажей переведены на русский язык и озвучены. Однако озвучка страдает недостатком эмоций и экспрессии в голосах артистов, а readme-файл с описанием прохождения так и остался на английском.

«Пираты Карибского моря: Сундук мертвеца»/ Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest





Александр Птица

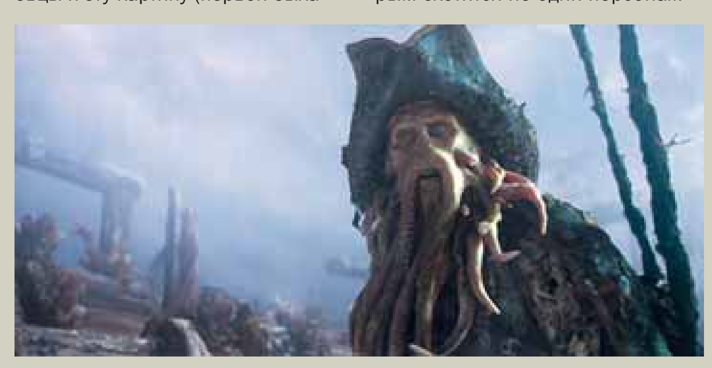
Нет, не зря старина Кит Ричардс, гитарист Rolling Stones, где-то на Таити или Фиджи взобрался на пальму, откуда с треском сверзился. Видимо рок-ветеран уже начал подготовку к съемкам в триквеле «Пиратов Карибского моря» в роли папашки капитана Джека Воробья. Ну это так – к слову пришлось. Вторая же часть, триумфально стартовав на экранах Штатов, через неделю после тамошней премьеры начала прокатываться и у нас. Отметим, что диснеевцы и эту картину (первой была «Тачки») снабдили полноценным украинским дубляжом. К сожалению, обстоятельства сложились так, что мне пришлось смотреть русский вариант.

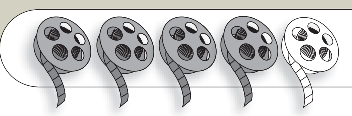
Но перейдем к основной теме – самому крутому аттракциону нынешнего летнего блокбастерного сезона – продолжению приключений капитана Джека Воробья, бывшего кузнеца Уилла Тернера и его возлюбленной Элизабет. Главным злодеем на сей раз выступает капитан «Летучего голландца» Дэви Джонс, а объектом, за которым охотится не один персонаж картины, – сундучок, где хранится сердце этого обитателя океанских глубин. Как и в первом фильме, сюжет здесь изобилует неожиданными поворотами. Настроение и атмосфера картины ведут себя подобно качелям (опять же атрибут парка развлечений, а как известно, источником вдохновения был диснейлендовский аттракцион) – мгновенные переходы от чистой клоунады и акробатических трюков (чего стоят эпизоды с Джеком Воробьем на «шампуре» или с «беличьим колесом») к романтической патетике и наоборот.

Визуального великолепия в фильме более чем достаточно: потрясающий грим у Дэви Джонса и всей его команды, мощь нападений гигантского кракена с его извивающимися могучими щупальцами и масса других впечатляющих моментов.

И, наконец, о главной приманке фильма. Более чем уверен, что множество зрителей шли в кино прежде всего ради того, чтоб еще раз насладиться бесподобным Джонни Деппом. И их ожидания не были обманутыми, хотя его герой несколько изменился – к его клоунадам, уже ставшим привычными, добавился какой-то почти трагический надрыв. Новые грани раскрылись и в характере Элизабет – не зря Джек в одном из эпизодов уважительно сказал ей: «Да ты пиратка!» А вот Орландо Блум, как и прежде, выглядит бледнее остальных коллег по актерскому цеху.

Подводя итог, скажем, что сиквел получился несколько лучше «исходника», но все же до чистой «пятерки» не дотянул.





Компания Walt Disney Pictures, 2006
Web-сайт pirates.com.ua
Режиссер Гор Вербински
В ролях Джонни Депп (капитан Джек Воробей), Орландо Блум (Уилл Тернер), Кайра Найтли (Элизабет Суонн), Джек Дейвенпорт (Норрингтон), Билл Найи (Дэви Джонс), Джонатан Прайс (губернатор Уэзерби Суонн), Наоми Харрис (Тиа Далма) и др.



«Посейдон»/ Poseidon

Александр Птица

Эпидемия римейков добралась и до жанра фильмов-катастроф. Почти 35 лет назад кинозрители уже имели удовольствие наблюдать за тем, как тонет огромный круизный лайнер «Посейдон», а горстка его пассажиров отчаянно ищет пути к спасению. В нынешней супердорогой (160 млн долл.) постановке идея «исходника», как вы понимаете, не изменилась нисколечко, разве что обновился комплект главных героев да добавились современные спецэффекты.

Режиссеру Вольфгангу Петерсену не впервой воевать с водной стихией. Он весьма успешно справился с этой непростой задачей в фильмах «Идеальный шторм» и «Лодка» (Das Boot). Увы, на сей раз бог морей не изъявил желания покровительствовать съемочной группе.

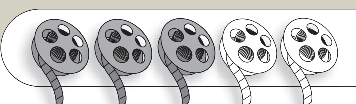
В общем-то, я не увидел ни одного отступления от привычных клише и штампов фильмов-катастроф (независимо от того, тонет ли лайнер или рушится небоскреб) – эпизоды не предвещающего беды пролога,



внезапное «нападение» волны-убийцы и, как результат, – крушение корабля, скитание десятка пассажиров по закоулкам судна и, в конечном итоге, хеппи-энд, правда, не без парочки жертв по дороге.

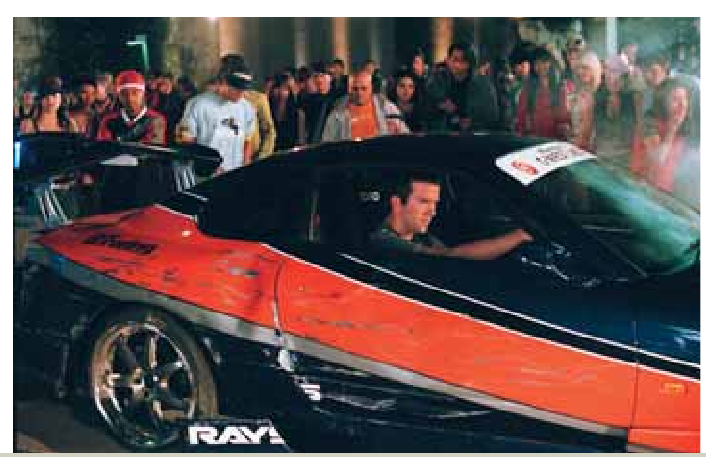
Непонятно, чем авторы фильма собирались увлечь публику. Спецэффектами? Мы уже видели куда более впечатляющие вещи. Проработкой характеров и игрой актеров или, может быть, поворотами сюжета? Так и с этим не все сложилось. Ни молодежь, ни опытные «зубры» вроде Курта Расселла или Ричарда Дрейфуса не радуют, а реплики, которые они произносят, вызывают только улыбку.

Так что «Титаник» остался непотопленным.



Компания Warner Bros, 2006
Web-сайт poseidon-film.ru
Режиссер Вольфганг Петерсен
Роли озвучивают Джош Лукас (Дилан Джонс), Курт Расселл (Роберт Рэмси), Эмми Россум (Дженнифер Рэмси), Ричард Дрейфус (Ричард Нелсон), Джесинда Барретт (Мэгги Джеймс), Майк Фогель (Кристиан), Миа Маэстро (Елена), Джимми Беннетт (Конор Джеймс) и др.

«Тройной форсаж: Токийский дрифт»/ The Fast and the Furious: Tokyo Drift



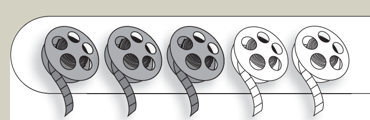
Александр Птица

На подобный фильм можно было бы спокойно навесить бирку Need for Speed: Underground с уклоном в дрифтинг (управляемый занос), и специфическая часть публики «скушала» бы его с точно таким же удовольствием. Живых людей в этом мире фактически не существует. А главное здесь – классные тачки, экзотические локации (в данном случае Страна восходящего солнца), эффектные девчонки, драйвовая музычка и, понятное дело, гонялки. Поэтому я не удивлюсь, если после выхода номера энтузиасты из числа любителей всех вышеуказанных ингредиентов накинутся на меня на форуме: «Пошто, дескать, такое выдающееся кино опускаешь?»

А критиковать есть за что. Сюжет, достойный пера ученика младших классов, не содержит ни капли интриги. Все стопроцентно предсказуемо. К тому же и актерам (особенно главгерою и главгероине) не удалось создать запоминающихся образов. Да уж, мощной харизмы Вина Дизеля и голубых глазок Пола Уокера третьему «Форсажу» явно не хватает.

В принципе, с предыдущими киношками «форсажного» цикла никакой связи ни по сюжету, ни по персонажам здесь не прослеживается. Только один крохотный эпизод в финале (содержание которого раскрывать не стоит, иначе пропадет весь кайф от сюрприза) навевает приятные воспоминания о первой встрече с «Быстрыми и яростными» (таков точный перевод названия фильма).





Компании Universal, 2006
Web-сайт www.thefastandthefurious3.com
Режиссер Джастин Лин
В ролях Лукас Блэк (Шон Босуэлл), Натали Келли (Нила), Бау Вау (Твинки), Брайан Ти (Дрифт Кинг), Сун Кан (Хан), Сони Чиба (Камата) и др.



Волшебная флейта

Александр Птица

Во время планирования номера я застолбил эту страничку для своего очередного музыкального офтопика, поскольку, как вы знаете, вся меломанская общественность Киева (и не только) считала дни до уникального для Украины события – концерта одного из столпов легендарной группы Pink Floyd Роджера Уотерса на Олимпийском стадионе столицы. Но, увы, их надеждам не суждено было сбыться. Луна повернулась к нам темной стороной в буквальном смысле слова, и шоу отменили.

Тем не менее повод для разговора на музыкальную тему у меня все-таки нашелся. В начале июля во время мини-отпуска я смотался в Белокаменную и там уже во второй раз в своей жизни внимал божественно дьявольской флейте человека, не менее уважаемого в мире современной музыки, чем уже упоминавшийся Роджер Уотерс. Это Иэн Андерсон, а группа, чьим бессменным руководителем и фронтменом он является уже почти сорок лет, зовется Jethro Tull. Перед московским концертом в кругах ценителей развернулась целая дискуссия о том, можно ли так именовать состав, приехавший с Андерсоном на сей раз, ведь в нем из того коллектива, который выступал в прошлом году и в нашем дворце «Украина», играл один лишь басист Джонатан Нойз. Полагаю, что такие разговоры особого смысла не имеют, поскольку сам Андерсон является живым воплощением и персонификацией бренда Jethro Tull, в чем, собственно, и могли убедиться слушатели, собравшиеся в московском саду «Эрмитаж» вечером 1 июля.

Иэн – поразительный музыкант. В его композициях сочетается какой-то идущий напрямую от самой природы языческий дух, оригинальнейшая трактовка канонов классического музицирования, поразительно образные, а порой и сюрреалистические тексты и буйный драйв истинного рока. Ну а его поведение на сцене (включая хрестоматийную позу аиста во время игры на флейте) и комментарии с шуточками на грани фола – это нечто совершенно неописуемое и никогда не надоедающее.

Итак, что же предложил британский чародей московской публике, в ряды которой затесался киевский гость? Смею доложить, что программа оказалась весьма необычной. И наряду с всенепременной непреходящей классикой джетроталловского репертуара вроде культовой Aqualung, драйвовой Locomotive Breath или красивейшего «эпика» Budapest команда Андерсона порадовала феерическим и очень добрым музыкальным «издевательством» над творчеством недавнего юбиляра Моцарта, экспрессивно-«цыганским» прочтением темы из «Крестного отца» и убойной интерпретацией ледзеппелиновской Kashmir.

А еще мне вспомнилась старая пословица «Седина в бороду – бес в ребро» (по отношению к маэстро). Причиной тому – очаровательная 22-летняя Лючия Микарелли (убойный итальяно-корейский этномикс), принимающая участие (да какое активное!) практически во всех концертах Андерсона на протяжении вот уже более полугода. Босоногая скрипачка добавляла новых красок в и без того богатую музыкальную палитру Jethro Tull и делала это с мастерством и драйвом, присущим року. В уже упоминавшейся композиции Kashmir она «взяла на себя» роль пейджевской соло-гитары, а лирическую сторону своего дарования продемонстрировала в «Авроре» Сибелиуса.

Два часа с небольшим пролетели очень быстро, но флюидами светлой энергии, которыми музыканты обволакивали публику, я пропитался надолго. Спасибо им за это.





Полезные ссылки

- *www.j-tull.com*
- *www.ministry-of-information.com*
- *www.collecting-tull.com*
- *www.luciamicarelli.com*
- *en.wikipedia.org/wiki/Jethro_Tull_(band)*